

Человек, возродивший кремль

Несколько дней назад мы отмечали 110 лет со дня рождения Святослава Агафонова – выдающегося архитектора-реставратора, спасшего от разрушения Нижегородский кремль – уникальный памятник средневековой русской архитектуры. Известно, что в 30-е годы XX века большая часть кремля была предназначена к сносу. И если бы не убежденность в своей правоте и упорство этого, тогда еще совсем молодого, архитектора, мы могли бы лишиться этого символа города, без которого Нижний сейчас уже невозможно себе представить.

Начало большого пути

Девятого сентября, в день рождения Святослава Агафонова, в нашем городе состоялись мероприятия, посвященные его жизни и наследию. Их организовал и провел коллектив нижегородского Дома архитектора в рамках проекта «Архитектурный четверг». Это были памятный вечер и экскурсия по стенам и башням кремля, которую провели дочь Святослава Леонидовича Ирина Агафонова – доцент ННГАСУ, главный архитектор научно-исследовательского предприятия «Этнос», и Степан Петушин, заведующий филиалом НГИАМЗ «Нижегородский кремль».

Участников встречи интересовала история трудового и научного подвига Святослава Агафонова, которому удалось вопреки воле городских властей 1930-х годов спасти от разрушения, а после Великой Отечественной войны начать восстановление полуразрушенных стен и башен кремля.

По словам Ирины Святославовны, ее отец об этом много не рассказывал, но историю эту можно восстановить, обратившись к письменным свидетельствам того времени.

Начало было положено еще в 1938 году, когда 27-летний архитектор в соавторстве с сотрудником художественного музея Михаилом Званцевым публикует ста-

тью в «Горьковском рабочем», где поднимает важный для города вопрос о сохранении кремля. Тогда для такого шага нужно было обладать немалым мужеством и твердой убежденностью в своей правоте. В 1940 году Святослав Агафонов становится аспирантом Академии архитектуры СССР на факультете истории и теории архитектуры. Великая Отечественная война прерывает и мирную жизнь, и учебу, и научные исследования. Агафонов возвращается в Горький, работает в службе маскировки города, где пригодились знания и умения архитектора и инженера.

После окончания войны он возобновляет учебу в Москве, глубоко изучает русскую деревянную архитектуру. В 1946 году Академией архитектуры Агафонов был назначен руководителем научной экспедиции по исследованию деревянного зодчества Костромской области, во время которой собрал уникальный материал по неизвестным памятникам средневековой Руси, находившимся в основном в аварийном состоянии. Предметом научных исследований Святослава Леонидовича также были древние оборонительные сооружения. Став специалистом по русскому средневековому зодчеству, он уже был готов приступить к восстановлению Нижегородского кремля.

В 1949 году в Горьком был организован участок Республиканской специальной научно-реставрационной производственной мастерской, и начались работы по восстановлению кремля. Спустя два года Святослав Агафонов возглавил их уже в качестве главного архитектора и научного руководителя реставрационной мастерской. Этот труд на долгие годы стал основным смыслом его жизни.

Главное качество реставратора

Как рассказала Ирина Агафонова, работу ее отца по восстановлению ансамбля Нижегородского кремля серьезно осложняло почти полное отсутствие научной литературы по русским средневековым крепостям:

– Святослав Леонидович самостоятельно исследовал сохранившиеся в других древних городах нашей страны подобные оборонительные сооружения и европейские крепости той же эпохи: их историю, особенности планировки и композиции. Это обеспечило комплексный и научно-доказательный подход к реставрации Нижегородского кремля.

Вот, например, такая деталь, как размеры бойниц. Они же были маленькими, всего около 14 сантиметров. Бойницы эти почти не со-



хранились до того времени, когда началась реставрация, потому что были расширены до больших окон, ведь в башнях кремля в XVIII–XIX веках размещались разные службы, архив, полицейская часть. Нужно было понять, где эти бойницы были расположены и какой у них был размер.

И вот когда Святослав Леонидович ездил по музеям, расположенным в разных городах, он зарисовывал, как выглядела пищаль, из которой в те времена стреляли, разбирался, какого размера были ядра, могли ли они попасть в такие бойницы. Все было строго научно обосновано, каждый квадратный дециметр его чертежей.

Мне было странно услышать однажды, что некоторые экскурсанты полагают, что эти неудобные лестницы в кремле придумал Агафонов. Любой, кто так думает, может посмотреть на подлинные старые ступени, сохранившиеся в руинах Зачатской и Борисоглебской башен. Они и в самом деле были такие высокие, где-то 30, где-то 40 сантиметров, – в шестнадцатом веке еще не заботились о СНПах. Но это действительно было так, и уж придется нам потерпеть эти переходы.

Интересный момент был связан и с восстановлением формы закрытого «ласточкиного хвоста» зубцов, расположенных на стенах кремля. На две трети высоты они были сняты еще в XVIII веке во время ремонта, чтобы этим кирпичом «заклечить» другие части стен, хотя это и сильно ухудшило общий вид кремля. Несколько подлинных зубцов все же сохранились – у Дмитриевской, Тайницкой башни. По ним были восстановлены и остальные зуб-

цы. Это была гипотеза, тем не менее и она была научно обоснована.

Когда я спрашивала отца, каково главное качество реставратора, он отвечал, что это не знания или какие-то профессиональные качества, а именно научная добросовестность.

Настоящий подвиг

На протяжении почти 50 лет Святослав Агафонов вел сложнейшую и масштабную работу по воссозданию первоначального облика уникального фортификационного сооружения. Вместе с ним под его руководством над реставрацией кремля трудился коллектив Горьковской специальной научно-реставрационной производственной мастерской. Работу по реставрации Нижегородского кремля без преувеличения можно назвать достойным восхищения трудовым подвигом.

По словам Степана Петухина, когда кремль по завершении реконструкции вновь стал доступен для посещения, многие нижегородцы выражали удивление и обеспокоенность отсутствием на стене Дмитриевской башни мемориальной доски с информацией о реставрации Нижегородского кремля 1940–1960-х годов, проходившей под руководством Святослава Леонидовича Агафонова:

– Эту доску сняли со стены временно, чтобы отреставрировать. К сожалению, сделать это к Дню города не успели, но скоро она будет возвращена на прежнее место.

Ольга Маркичева

Фото автора
и из открытых источников

