ИНТЕРВЬЮ с САЗАНОВОЙ ИРИНОЙ ВЛАДИМИРОВНОЙ (Пеко), заведующей Детской библиотек им. Н.Ф. Гастелло

- Расскажите немного о своём персонаже. Нравится ли он Вам?

- Мой персонаж – милая, наивная, и, как, наверное, все маленькие девочки, любознательная Пеко. Пеко Светлячок – маленький глупенький розовый крольчонок. Конечно же, она мне очень нравится! Я её просто обожаю!!! Да и как её можно не любить? На неё невозможно обидеться или разозлиться. Кто хоть раз видел Пеко, поймёт – почему. Конечно, она очень часто совершает необдуманные поступки, но тут же находит себе вполне логичные оправдания. Она ещё маленькая и соответственно мало что знает об окружающем её мире, но быстро учится и, будем надеяться, совершенствуется. Тем более, что Руди записал её в библиотеку, и она проводит там очень много времени, изучая книжки для самых маленьких. Правда читает Пеко ещё не очень хорошо, но в этом году она пошла в первый класс. Поэтому скоро наверняка будет блистать своими знаниями в эфирах передачи.

- Да, Ваш персонаж наделён очень интересными индивидуальными качествами. Есть среди этих качеств что-то Ваше?

- Я об этом никогда не задумывалась. Но, наверное, что-то есть. Ведь характером Пеко наделила именно я, так же как и голосом. Конечно, Пеко в основном собирательный образ – образ среднестатистической маленькой девочки, если можно так выразиться, со свойственным преувеличением некоторых своих сторон. Например, она чересчур наивная. Даже для ребёнка. Даже, казалось бы, в самых элементарных вещах и ситуациях, будь то поведение в библиотеке или правила дорожного движения. Однако иногда она сама делится со зрителями интересными вещами, о которых узнала из книг. Пеко много читает, так же, как и я. Я люблю читать. Пеко очень громкая и уж если чем-то увлечена, будет рассказывать об этом взахлёб. Так же, как и я. Было бы кому. А ещё мы обе любим Японию.

- Кстати, а почему именно Япония?

- Почему Пеко японка? Наверное потому, что я люблю Японию! Не знаю, как так получилось, но когда мы продумывали своих персонажей, первое, что пришло в голову – если девочка, значит японка. В Японии любят кроликов. Там есть даже такой необычный остров – Окуносима, где жители и приезжие, гуляя по улице, могут запросто встретить кролика. Кролики там ручные и доверчивые, как Пеко. Не смотря на то, что она японка, она очень тепло относится к России и хорошо говорит на русском языке, часто вставляя в свою речь японские слова и выражения. Хотя некоторые сложные русские слова даются ей с трудом. Но может это от того, что она ещё маленькая. А вот имя ей подобрано не случайно. Хотя, может быть, и не совсем имя. Однажды я смотрела японскую передачу и услышала, как один актёр произнёс японскую скороговорку, в которой говорилось что-то про сводящий от голода живот. Так вот, слово «пеко» на японском и обозначает это явление – сводящий от голода живот. Это странное слово для имени. Но оно мне так крепко запомнилось, да и звучит неплохо. К тому же, одну из японских моделей-торенто зовут именно Пеко-рин. А Светлячок – это просто дословный перевод имени того самого актёра, благодаря которому Пеко стала Пеко. А вообще каждый наш персонаж – представитель какой-то страны, что конечно же связано с ведущей темой нашей библиотеки. Вот и весь секрет.

- Считаете ли Вы, что Ваш персонаж является олицетворением современного ребёнка?

- Конечно, да. Без этого никак. Более того, Пеко – олицетворение многих наших юных читателей: любознательных почемучек, которым до всего есть дело, которые всегда хотят быть в курсе всего, во всём участвовать и быть первыми. Многие ребята, увидев Пеко и Руди, смогут узнать в них себя и на примере кукол найти выход из той или иной ситуации. Для этого и создавались персонажи. Их задача – быть с нашими читателями на одной волне. Иначе не получится никакой ответной реакции.

- Кроме Пеко у Вас в передаче есть ещё один персонаж, блещущий разными знаниями и явно отличающийся от остальных возрастом.

- Зебра Зоя?

- Именно. Как Вы считаете, является ли она олицетворением деток постарше? Подростков, например.

- Хороший вопрос. Если посмотреть со стороны, то действительно: Руди и Пеко – это дошколята, которые доросли всего-то до первого класса. А уж если рассматривать Зою, то логично было бы предположить, что она учится в 5-ом или 6-ом классе. Она и правда знает много того,

чего не знает Руди или о чём ещё не прочитала Пеко. Зоя уже твёрдо знает, кем она хочет быть, когда вырастет. И не важно, что она путает профессию лётчика с профессией лётчика-космонавта. У неё есть ярко выраженные амбиции и гордость за то, кто она есть – русская зебра в чёрно-белую полоску с африканскими корнями.

Авторы статьи – Сазанова И.В., Косина Т.И. и Бузина А.А.,
сотрудники Детской библиотеки им. Н.Ф. Гастелло

Передачу детских новостей «В гостях у библиотеки» можно посмотреть на страничке мероприятия: https://vk.com/v_gostyakh_u_biblioteki