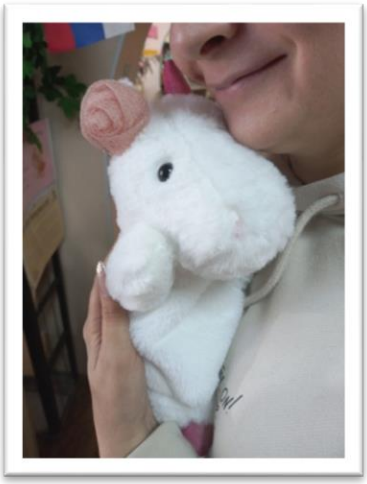
ИНТЕРВЬЮ с БУЗИНОЙ АНАСТАСИЕЙ АЛЕКСЕЕВНОЙ (Руди),
ведущим библиотекарем Детской библиотек им. Н.Ф. Гастелло

- Расскажите немного о своём персонаже. Привнесли ли Вы в него какие-то свои качества и привычки?

- Руди для меня и, надеюсь, для зрителей тоже – искромётный, темпераментный (как и все восточные люди) и в какой-то степени вызывающий умиление персонаж. «Почему крокодил? И почему он с грузинскими корнями?» - эти вопросы задают абсолютно все зрители передачи. Отвечаю: это собирательный образ, образ, который олицетворяет человеческую, а точнее детскую, многогранность. Тем более ведущей темой в нашей библиотеке является интернациональная. Как и многие мальчики, Руди эмоционален, иногда излишне, очень любит свою подружку Пеко и даже немного ревнует её к другим персонажам. Какие свои качества я привнесла в свой персонаж, сказать точно вам не могу, потому что Руди – это частичка меня. Детская частичка. Возможно, я воплощаю через него то, что не смогла воплотить в своём детстве.



- Но Вы ведь озвучиваете не только Руди. Сколько ещё в Вашем арсенале персонажей? И как Вы с ними справляетесь? Неужели никогда не путаетесь голосами?

- Путаюсь, и ещё как!!! Иногда дублей по десять снимаем! Особенно проблематично работать двумя руками – за Руди и за червячка Яшу. Голоса разные, движения разные… В общем очень смешно! Так смешно, что после такого приходится восстанавливать голос несколько дней. С Посемуточкой намного проще. Да, у меня ещё один персонаж – Посемута. Это девочка-единорожка, девочка-загадка, прилетевшая из волшебной страны Умиляндии. Она – олицетворение скромности и чистоты, девочки с розовыми мечтами.

Этот образ у меня ассоциируется с «Барби», с милой куколкой из детства. Можно её назвать образом «детской розовой мечты». А имя у неё очень даже символичное: как и все дети, она хочет всё знать, интересуется, удивляется. Потому и Посемута. В общем милое создание. И голос у неё девчачий, нежный и тихий. И переключиться с грубого на девчачий голос легче – это к вопросу о сложности. А вот у Руди с Яшей звонкие голоса, и нужно совершать манипуляции с гортанью, это сложновато. Но классно! И всё выполнимо, особенно когда это доставляет истинное удовольствие!

- Расскажите о самом запомнившемся Вам выпуске передачи.

- Запоминающихся выпусков много. Мы стараемся в каждую передачу вложить какую-то особенную «изюминку». Будь то поющая книга, японские шлемы из бумаги или просто поздравление Руди с Международным женским днём.

- Что Вам кажется наиболее привлекательным в этой работе? Что нравится делать больше всего?

- Привлекательным мне кажется в этой работе ВСЁ! Обожаю этот проект! И я знаю, что зрители тоже его любят и ждут с нетерпением следующих выпусков. А больше всего мне нравится делать… Да всё мне нравится делать! Всё: от подбора темы и составления сценария до просмотра кадров, не вошедших в выпуск.

- Правда, что у Вас в библиотеке уже появился своеобразный музей передачи «В гостях у библиотеки»?

- О да! Мы решили, так скажем, увековечить наш проект. Причём не только самих персонажей, но и атрибуты, которые использовались при съёмке выпусков. Получился, пусть и маленький, но настоящий музей, который сможет посетить каждый желающий (естественно, как только снимут ограничения). Я надеюсь, он будет со временем увеличиваться и увеличиваться, как и армия наших поклонников.

Авторы статьи – Сазанова И.В., Косина Т.И. и Бузина А.А., сотрудники Детской библиотеки им. Н.Ф. Гастелло

Передачу детских новостей «В гостях у библиотеки» можно посмотреть на страничке мероприятия: https://vk.com/v_gostyakh_u_biblioteki