

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

КОГДА ДУША ПОЁТ

В марте исполнилось 60 лет со дня основания народного самодеятельного (образцового) коллектива «Хор Общества старых нижегородцев».

Существует множество возрастных фольклорных ансамблей, исполняющих русскую народную музыку, а этот хор имеет академическую направленность и звание образцового коллектива, которое подтверждает в департаменте культуры каждые два года.

В 1961 году он создавался как Хор ветеранов педагогического труда. В 1964 году насчитывал более 50 человек. Тогда же он вошёл в Общество старых нижегородцев. Наш корреспондент пообщался с концертмейстером и старостой хора: Анастасия Ромадина и коренная сормовичка Валентина Гамова рассказали о своей работе в этом замечательном коллективе.

«Когда я училась в школе, в 1-м классе у нас был урок пения, - вспоминает староста хора Валентина Гамова. - 27 миллионов человек погибло в войну, чтобы защитить нашу страну. Умирали, в том числе, и за то, чтобы мы пели. Моя первая учительница разучила со мной песенку «Приди весна скорее...», и мы участвовали с ней в смотре художественной самодеятельности. А после 4-го класса по совету Анны Сергеевны отец записал меня в хор Дворца им. С. Орджоникидзе, к дирижёру Галине Свириединой.

Прошли годы. В сентябре 2006 года я пришла на концерт хора в музей им. Горького и услышала «Зимнюю дорогу» Шебалина... На первую репетицию я принесла свою картину из бисера «Синий подснежник» и спела созвучную этой картине песню – гречаниновский «Подснежник». После этого меня приняли в наш замечательный хор, и увлечение пением не прошло до сих пор. На репетициях я получаю большое удовольствие, и в сердце всегда огромная благодарность руководителям коллектива за их профессиональную работу, помогающую нам жить! А для меня это ещё и возможность к каждой моей картине из бисера найти созвучную сюжету классической музыки. Особая благодарность нашего хора и моя лично – директору ОДЦ «Надежда» Галине Анатольевне Сорокиной».

Пройдя аккредитацию в Центре народного творчества и являясь одним из структурных подразделений общественно-досугового центра «Надежда» в Ко-



Хору 60 лет. После концерта 27.05.2021
в ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Нижегородского района»

посово, коллектив носит гордое звание Народного самодеятельного (образцового) хора «Надежда» при поддержке городского Дома ветеранов.

«Я пришла в хор концертмейстером в 2009 году, - поделилась Анастасия Ромадина. - Изначально были возрастные художественные руководители, но случилось так, что посреди сезона не стало пожилой женщины-дирижёра. Нужно было искать. Я обратилась к Виктору Александровичу Куржавскому, профессору консерватории, который рекомендовал студентов, способных взять на себя руководство коллективом, несмотря на относительно юный возраст. Сейчас хором руководит Влас Кишиев».

Особенность хора заключается в том, что наряду с концертами разноплановой тематики он практикует и монотематические программы. Например, гимны страны от эпохи Петра I до сегодняшних дней, песни нижегородских композиторов ко Дню города, для общества пушкинистов – музыкальные произведения на стихах А.С. Пушкина и так далее.

«Так как я давно работаю и знаю хористок, репертуар в основном подбираю тоже я, - отметила Анастасия Ромадина. - Мы всё обсуждаем, советуемся. Нам, конечно, нужно, чтобы хористам нравилось, но вместе с дирижёром руководствуемся больше своими соображениями. Важно, чтобы произведение было достойным, но и по силам коллективу. Мы стараемся разнообразить

репертуар, поэтому у нас разные стили: музыка эпохи барокко, начиная от Генделя, и классицизм, и романтизм, и советская эстрадная музыка, и современная. Но всё в академической манере. Есть, например, обработка финской песни ныне здравствующего академического композитора Ефрема Подгайца. Мы стараемся не просто открывать классическую хрестоматию, которую все знают, а выискивать что-то интересное».

Хор активно гастролировал по Нижнему Новгороду и Нижегородской области. Недавно намечалась поездка в Подмосковье, которая сорвалась из-за пандемии. Конечно, сезон 2020-2021 был сложным - ковидные ограничения коснулись хора в полной мере. Несмотря на это, 27 мая 2021 года коллективу удалось провести два концерта для отывающихся пенсионеров и инвалидов в отделении дневного пребывания КЦСОН.

«Работа приносит мне исключительно заряд положительных эмоций. Многие пожилые люди, которые к нам приходят, говорят, что от хора они получают энергию и массу удовольствия, которые продлевают жизнь», - призналась Анастасия Ромадина и сообщила, что с середины августа открывается новый сезон и коллектив открыт для новых хористов.

Варвара ВЫСОЦКАЯ
Фото из архива «Хора
Общества старых
нижегородцев»

На старом фото от 1984 года мы видим деревянное двухэтажное здание. Если кто не распознал место съёмки - это на улице Культуры, около дома № 2 по улице Ефремова. Через дорогу виден нынешний лицей № 82. А деревянное здание - это школа. Сейчас я напишу всё, что мы пока знаем о ней. Много читать, к сожалению, не придётся.

Это первое школьное здание, построенное в Сормове при Советской власти (открылось в 1927 году). До введения единой нумерации в 1937—1938 годах называлась «Школой № 3 им. Н.К. Крупской». Потом получила номер 79. По неподтверждённым данным, школа была 8-летней.

В 1966—1967 годы школа всем соста-

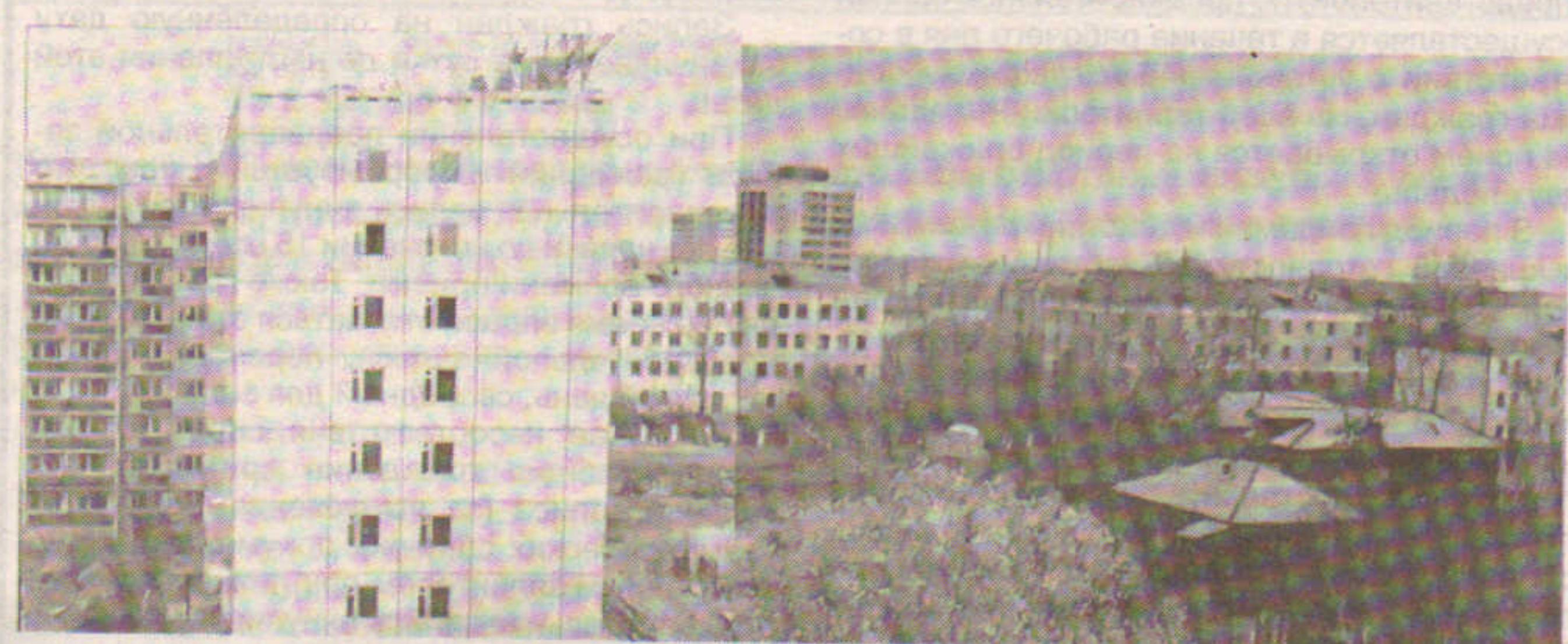
находится интернат № 71. А до 1966 года находилась школа № 77, которая как раз тогда переехала в новое здание, где и находится до сих пор.

В старом же деревянном здании на улице Культуры стала работать «Школа рабочей молодёжи № 15». Вообще, эта школа официально открылась ещё в 1945 году, но мы не знаем, с самого ли начала она была в здании школы № 79 или переехала туда только в 1966—1967 годах, после закрытия последней.

Сломано наше здание было в 1983—1984 годы, перед самым началом стройки дома № 2 по улице Культуры.

СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ

ШКОЛА ИМЕНИ КРУПСКОЙ



ДЕЛО МАСТЕРА

ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ К КНИГАМ

Антон Козлов, основавший независимое издательство «Rabbits and books», уже не первый год живёт мечтой создавать вдохновляющие и необыкновенные книги для детей: познавательные, интерактивные, развивающие воображение. Наш корреспондент пообщался с коренным нижегородцем и сормовичом, создавшим со своей супругой музыкальную книгу «для самых маленьких».

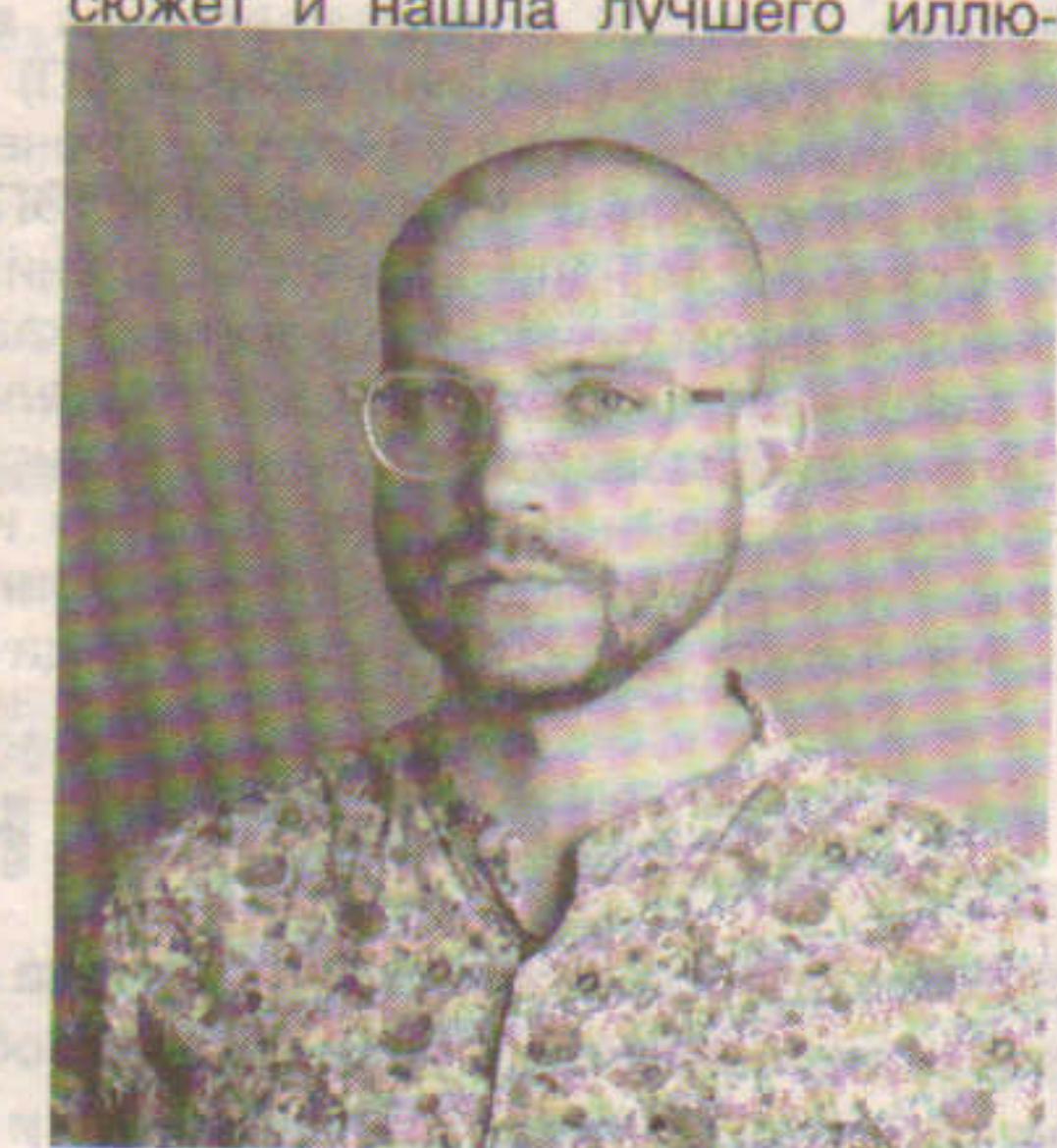
«Я закончил хоровое отделение детской школы искусств, - рассказывает Антон. - Играя на фортепиано и гитаре. Поступив в лингвистический университет, посвятил несколько лет изучению английского языка. Также пел в университете хоре: коллектив постоянно путешествовал, в том числе за рубежом, принимал участие в конкурсах. В студенчестве увлёкся фотографией, подрабатывая фотографом в «Нижегородском рабочем», позднее — корреспондентом в глянцевом журнале «ИнтерАВТО», где также писал статьи на автомобильные темы.

С женой мы познакомились благодаря сходству музыкальных вкусов. Это стало первой темой для разговора, поэтому можно сказать, что, как в песне, «музыка нас связала». Общее увлечение и тяга к знаниям привели нас на лекцию Михаила Семёновича Казиника, а затем и на личный тренинг, где мы получили огромный заряд энергии и стимул к популяризации культуры и музыки.

Когда у нас ещё не было детей, мы с женой хотели воплощать в жизнь какие-либо познавательные, образовательные проекты для детей, но понимали, что для создания чего-то масштабного необходима поддержка государства или частных инвесторов. Опыта в этом деле у нас не было, поэтому временно эти идеи сошли на нет. Позднее мы решили, что можем начать с маленьких шагов. Например, привить ребёнку любовь к классической музыке. Мотивировать к чтению бумажных, а не электронных изданий. Объяснить превосходство правдоподобных иллюстраций над мультипликационными.

Так появилась «Музыкальные соседи» - дебютная книга, которая познакомит познающего мира малыша с академическими музыкальными инструментами: фаготом, маримбой, роялем, тубой, органом, арфой и скрипкой, позволит услышать их реальное звучание без посредства электронных или механических модулей. Чтобы услышать музыку, до-

статочно считать qr-код на задней обложке книги. Лариса Козлова выступила автором идеи, более того, она детально продумала сюжет и нашла лучшего иллю-



стратора, идеально вошедшего в резонанс с идеей молодой семьи Козловых и визуализировавшего «Музыкальных соседей». «Для нас иллюстратор — словно член семьи. Именно на одной волне автора идеи книги, писателя и художника рождается их дитя - книга», - подтверждает Лариса.

В перспективе — новые издания.

«Мы с женой продолжим действовать в том же духе, чтобы все последующие книги становились уникальными, но при этом были связаны между собой невидимой нитью, - подчёркивает Антон. - В работе есть два издания. Одно вновь связано с классической музыкой, другое поднимает социальные темы».

- Антон, отчего ваше издательство так называется и с чем связан выбор?

- Желая выйти на международный уровень, мы выбрали название на английском языке. «Rabbits and books» на русский переводится как «Зайцы и книжки». Почему? Потому что первые, вдохновившие нас иллюстрации принадлежат Сьюзен Уиллер, прапородительнице акварельной иллюстрации, на которой изображены исключительно зайцы.

Беседовала Варвара ВЫСОЦКАЯ

ИМЕЙТЕ В ВИДУ

В Нижнем Новгороде на ул. Дмитрия Павлова на участке между домами № 9 и 10 в связи с проведением ремонтно-восстановительных работ на инженерных сетях с 6.00 23 июля до 23.59 6 августа будет временно прекращено движение транспорта. На подъездах к ремонтному участку установлены предупреждающие аншлаги и запрещающие движение дорожные знаки. Объехать его можно по улице Локомотивной.