Меньшов Евгений Александрович
(1947-2015)

Советский и российский актёр театра и кино, телеведущий. Народный артист Российской Федерации. Член Союза кинематографистов Российской Федерации.

Родился Евгений Александрович 19 ноября 1947 года в городе Горьком, ныне Нижний Новгород. Детство и юность Меньшова прошли рядом с Горьковским Автомобильным Заводом, у их семьи был небольшой деревянный дом. Родители мальчика Александр Николаевич и Георгина Васильевна всю жизнь проработали на заводе, и такое же будущее пророчили своему сыну.

В раннем возрасте еще, будучи учеником школы, он записался в драматический кружок. Там парень пропадал часами. А когда наступали выходные, то и вовсе не вылезал из творческой секции. Ему очень нравилась тамошняя атмосфера. Будущий актер принимал участие в любительских постановках, помалу осваивал актерское ремесло. А в остальное время, смотрел, как репетируют другие. Судьба молодого человека была предопределена.

В 1962 году Меньшов заканчивает 8 классов школы, и без проблем сдает все вступительные экзамены на актерский факультет Горьковского театрального училища. Его отмечают как яркого, талантливого и энергичного артиста с большим будущим. В 19 лет он увидел фильм «Никто не хотел умирать» с Донатасом Банионисом в главной роли, и его желание стать актером увеличилось в несколько раз.

После получения диплома Евгений Меньшов имел все шансы попасть в труппу горьковского ТЮЗа или в драматический театр. Пока молодой артист обдумывал оба предложения, в его судьбу внес коррективы Виталий Лепский, директор училища, которое окончил Меньшов. Именно он посоветовал Евгению учиться дальше, причем непременно в столице. Евгений прислушался к совету, и в том же году стал студентом Школы-студии МХАТ.

После окончания вуза, он работал в Московском драматическом театре имени Гоголя, где получал на руки всего 75 рублей в месяц. Актер не думал о деньгах. Единственное, что его волновало в тот момент — получит ли он роль и есть ли его фамилия в списках. В театре он играл в необычных дерзких постановках, например в спектакле «Пока арба не перевернулась» с Эмилией Мильтон и Борисом Чирковым, ему пришлось петь на грузинском языке. Еще он участвовал в таких спектаклях, как «Декамерон», «Дуэль» Чехова, а также во многих других классических постановках.

Кинематографическая карьера Евгения Меньшова тоже складывалась успешно. Он имел все внешние данные, чтобы привлечь к себе не только внимание поклонниц, но и режиссерской братии. Его рост был 182 см, он имел стройную, подтянутую фигуру, поэтому работой на съемочной площадке был обеспечен.

В 1971 году начал сниматься в кино, дебютировав в фильме «Сестра музыканта». Первой заметной работой на экране стала роль Мити в киноповести «Облака», рассказывающей о парне, который мечтал об авиации, но не прошел медицинскую комиссию.

Свою первую главную роль Евгений Меньшов исполнил в 1980 году в мелодраме «Мелодия на два голоса». Заметными стали главные роли, сыгранные актером в военных фильмах - Жоры Нестеренко в картине «Сто первый» и майора Олега Седова в драме «Комбаты». В 1985 году на экраны вышла военная драма «Тревоги первых птиц».

На счету Евгения Александровича Меньшова роли в 26 фильмах. Актёр, который в каждой роли отдавал себя полностью, без остатка – это Евгений Меньшов.

В 1988 году Евгений Меньшов нашел свое второе призвание - ведущего. В тот момент для ведения ежегодного телевизионного музыкального фестиваля «Песня года» в пару к Ангелине Вовк искали мужчину - драматического актера. Решили попробовать Меньшова, который незадолго до этого на радио записал передачу из популярного цикла «Поют актеры театра и кино». И его утвердили. На протяжении 18 лет Евгений Меньшов и Ангелина Вовк были бессменными ведущими «Песни года» - в то время едва ли не самой популярной музыкальной передачи на Центральном телевидении. После ежемесячных выпусков в «Останкино» приходили мешки писем в их адрес. Рейтинги популярности у передачи были сумасшедшие: на первом месте у зрителей стояла программа «Время», на втором - «Песня года».

За 18 лет совместной работы Меньшов и Вовк очень сдружились. Они объездили с «Песней года» всю Россию. Также побывали во многих странах мира: в Германии, Израиле, США.

В 2000-е годы Евгений Меньшов вернулся на экран, сыграл несколько ролей в телесериалах. В т.ч. главную роль - замначальника гаража особого назначения Владимира Казарина в популярной исторической ленте Алексея Пиманова «Александровский сад».

В последние годы Евгений Меньшов являлся художественным руководителем кинокомпании «Изарус Фильм», возглавляемой Алиджаном Ибрагимовым и созданной на основе кинокомпании «Ментор синема».

После продолжительной болезни, несмотря на усилия врачей Евгений Меньшов скончался 19 мая 2015 года. Похоронен на Троекуровском кладбище.