

Древнерусское зодчество

Вид с Кремля на Ильинскую гору. Конец XIX в. Фото М. Дмитриева



В проекте участвует вся семья

Экскурсия «Древнерусское зодчество Започаинья» составлена ученицей 11-б класса школы № 14 им. В. Г. Короленко Елизаветой Кадочниковой. Она участвовала в культурно-познавательном проекте «Я открываю Нижний Новгород» и в проекте «Гений места. Започаинье». Эти уникальные проекты помогают юным нижегородцам узнавать свой город, исследовать судьбы людей, которые внесли вклад в развитие своего города. В проектах с Лизой участвовала вся семья – бабушка, родители, тети, братья и сестры. Они исследовали жизненный путь старшего и главного человека в семье – их дедушки, – архитектора-реставратора Леонтия Ивановича Пименова (1936–2020).

Главное украшение Започаинья – Успенская церковь XVII века – являлась эпицентром экскурсионного пешего маршрута. Завершившись экскурсия должна была у Ильинской церкви. Но весенний апрельский дождь сократил маршрут, и завершающей видовой точкой стал мостик на набережной Федоровского.

Впечатлениями делится ведущая экскурсии Анна Кадочникова, дочь Леонтия Ивановича Пименова:

– Необычность экскурсии состояла в том, что проводили ее не профессиональные гиды, а нижегородская семья – дети и внуки того, кто реставрировал эти объекты. Некоторые здания из пройденного маршрута связаны еще

и с биографией Л. И. Пименова. Например, в здании церкви святых Жен-Мироносиц в пятидесятые годы прошлого века располагался строительный техникум, в котором еще до поступления в ГИСИ учился Л. И. Пименов, окончив его с красным дипломом.



Леонтий Иванович Пименов

«Папины» маршруты

Признаюсь честно, взявшись за роль экскурсовода, испытывала немалое волнение за то, как же все пройдет. Но впоследствии, особенно когда наша группа оказалась у стен Успенской церкви, у палат Олисова, меня охватило такое чувство, будто я принимаю гостей, с радостью показываю им «свой дом». Мне повезло родиться и прожить первые годы своей жизни на набережной Федоровского. До сих пор это самое любимое место для прогулок у нашей семьи.

Информацию об архитектурных объектах экскурса, конечно, пришлось уточнить в литературных источниках, но в основе своей это сведения, полученные еще в школьные годы от папы. Помню из детства, как исподволь, неизвестно папа рассказывал нам о различных памятниках архитектуры в то время, когда мы проходили мимо них, направляясь на прогулку или на занятия. Отдельные впечатления сохранились о том, как во время приезда каких-либо гостей в нашу семью папа всегда проводил экскурсию для них по городу. Огромная благодарность и признательность папе за то, что всегда брал нас, в то время школьников, с собой.

Являясь мамой четверых детей, прекрасно сейчас понимаю, что легче всего оставить детей на попечение бабушки либо няни и проводить запланированные мероприятия «налегке», без той особенной ответственности за ребенка, которая знакома каждому родителю. Для нас, детей, такие экскурсии всегда были какими-то приключенческими. Папины маршруты прокладывались им не только по главным улицам города, но непременно включали в себя виды с волжских откосов, нижегородские овраги, бровку Гребешка, верхнюю и нижнюю набережные, Печерский и Благовещенский монастыри, какие-то неведомые тропы парка «Швейцария». Даже по знакомому с младенчества кремлю папа умел провести нас такими путями, что каждый раз это казалось новым путешествием.

27 апреля 2021 г. состоялась экскурсия по Започаинью. В 13.15 все желающие собрались у церкви Жен-Мироносиц на улице Добролюбова. В основе группы были 6-б и 11-б классы школы № 14 имени В. Г. Короленко. Они пришли пешим ходом от своей школы на улицу Добролюбова, возглавляемые классным руководителем Еленой Юрьевной Коптеловой. Другая часть экскурсионной группы состоялась из тех горожан, кто видел анонс экскурсии в газете «День города», а также местных жителей, которым небезынтересна история их родного района. Это городское событие инициировано А. А. Сериковым и организовано фондом «Земля нижегородская». Экскурсия «Древнерусское зодчество Започаинья» составлена ученицей 11-б класса школы № 14 им. В. Г. Короленко Елизаветой Кадочниковой. Она участвовала в культурно-познавательном проекте «Я открываю Нижний Новгород» и в проекте «Гений места. Започаинье». Эти уникальные проекты помогают юным нижегородцам узнавать свой город, исследовать судьбы людей, которые внесли вклад в развитие своего города. В проектах с Лизой участвовала вся семья – бабушка, родители, тети, братья и сестры. Они исследовали жизненный путь старшего и главного человека в семье – их дедушки, – архитектора-реставратора Леонтия Ивановича Пименова (1936–2020).

Любаясь башнями кремля

Собравшиеся у церкви святых Жен Мироносиц экскурсанты первым делом сфотографировались, расположившись на фоне памятника святых земли Русской. Вступление к экскурсии в форме цитаты Дмитрия Сергеевича Лихачева произнесла моя родная сестра Наталья Леонтьевна Пименова: «Если человек не любит смотреть на старые фотографии родителей, не ценит память о них, значит он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, значит у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит он равнодушен к своей стране. Без любви к родной местности, к родной стране человек уподобится степной травке перекати-поле».

На первой же точке нашей экскурсии, с которой было хорошо видно кремлевские башни, рассказав школьникам об истории названий башен, я посчитала важным напомнить о том, кому мы обязаны красотой Нижегородского кремля. Показала портрет легендарного С. Л. Агафонова, в этом году исполняется 110 лет со дня его рождения. Он был учителем и наставником моего отца в реставрационном деле. Напомнила горожанам о диссертационной работе Святослава Леонидовича «Исследование и реставрация Нижегородского кремля», показала фото кремля до и после реставрации.

В гостях у купеческой семьи

У церкви святых Жен Мироносиц, которая была первым в Започаинье храмом, построенным из камня в 1649 году, внимание привлекает памятник русским святым Макарию Желтоводскому и Евфимию Сузdalскому, которые родились в XIV веке в женмироносцком приходе. Церковь в то время была деревянной.

У палат Олисова экскурсантов ожидал сюрприз. У крыльца купеческого дома нас встречала купеческая семья XVII века. Именно такое впечатление производила импровизированная историческая костюмированная реконструкция: купеческие дочери в кокошниках и его супруга в стариинном повойнике, на всех сарафаны в пол. Это было так красиво, живописный облик семьи настолько совпадал с архитектурой купеческих палат по стилю и времени, что даже мне на миг показалось, что я перенеслась на 300 лет назад и вижу семью Олисовых, а не свою сестру Александру Леонтьевну Птушкину с ее дочерьми. Самой же младшей «купеческой дочкой» была первоклассница Дарья Кадочникова, моя дочка.

Знакомство с храмом

Оказавшись у церкви Успения, мы все испытали то чувство возвышенности, легкости, которое производит она (вот уже как 350 лет) на всех смотрящих на нее людей. Кажется, будто лишь трапезная с колокольней, как якорь

Започаинья



удерживают на земле эту стре-мящуюся в небеса церковь. Внук Л. И. Пименова – Иван Птюшкин, семиклассник 14-й школы, рассказал о реставрации этой церкви его дедушкой, показал всем семейную реликвию – оси-новый лемех. На каждом новом пояске лемехового покрытия каждый лепесток имел свой радиус сгиба, свой размер пере-крытия. Рассчитаны и сделаны эскизы для каждого – Л. И. Пименовым, а вырезал, вернее вы-рубал, топором из осины каж-дую лемешину плотник ветеран войны П. Кирюхин.

Обойдя вокруг храма и рас-смотрев каждую деталь (красивое обрамление окон, ста-ринные ручки церковных врат, сказочные витые решетки), мы вернулись к западному вхо-ду в церковь и обнаружили, что нас встречает отец Евге-ний (с благословения настояте-ля отца Алексея), о гостеприим-стве которого хочется сказать отдельно.

Кроме того, что отец Евге-ний провел экскурс внутри хра-ма, он еще и взял на себя ответ-ственность и труд сводить нас (группами по пять человек ра-ди безопасности) на колоколь-ню и даже показал мастер-класс по колокольному звуку. Затем, к всеобщей радости школьни-ков (да и взрослых тоже), в трапе-зной части храма было пред-ложено чаепитие. Кто бывал на открытых набережных, знает, насколько особенным там ста-новится значение горячего чая.

Для меня лично был очень важным и потрясающим мо-мент, когда я оказалась на коло-кольне храма. Вблизи увидела те самые изразцы на барабанах под главами, о которых столько рассказывал мне папа. Я оказа-

лась на той же точке, на которой когда-то находился мой отец, реставрируя лемеховое покры-тие маковиц. Часть Започаинья, волжские дали, Стрелка, эти огромные вблизи главы, коло-ла, готовые призываю запеть, – все это вместе производят такое впечатление, что не передать словами. Только четкое ощуще-ние радости, что в твоей жизни этот миг был.

Не хотелось уходить

Завершающим событием экс-курсии стал итоговый квест. Экскурсанты давали ответы на блицопрос. Эффект «блиц» усиливал все нарастающий дождик. Погода нас не остановила и от подсчета правильных отве-тов в двух соревнующихся командах. Не расстроился никто, так как призы получили все.

Вид на Стрелку заворажи-вал, не хотелось покидать та-кое красивое место. Дождик да-же помог нам расстаться с пре-красной набережной и вернуться школьникам к школе, а всем остальным – по своим домам, ведь кто-то даже отпрашивался с работы на некоторое время, чтобы попасть на экскурсию.

Считаю весьма полезным такой разновозрастной состав экскур-сионных групп. Старшие раду-ются, глядя на искренних и непо-средственных школьников. А те, в свою очередь, особенно благо-приятно себя ведут в присут-ствии стольких взрослых.

При этом осуществляется преемственность поколений. В подрастающих нижегород-цах развивается любовь и ува-жение к своим корням, к своему городу.

А. Л. Кадочникова

Фото предоставлены автором

