Павел Иванович Мельников

(Андрей Печерский)

1818-1883

Русский писатель-реалист, публицист, этнограф-беллетрист.

Павел Иванович Мельников родился в Нижнем Новгороде 25 октября 1818 года в семье офицера местного гарнизона - Ивана Ивановича Мельникова. Отец писателя принадлежал к старинному и захудалому дворянскому роду. Женившись и получив за женой небольшое имение, Иван Иванович вскоре после рождения первенца (будущего писателя) вышел в отставку и был избран заседателем земского суда в городе Семёнове. Туда и перевез он свою жену и трех сыновей.

Здесь родители начали готовить Павла к поступлению в гимназию. Особенно много для этого сделала матушка – Анна Павловна. Как это было заведено у русских дворян той эпохи, Павлу Мельникову был нанят гувернер-француз. О его педагогических опытах Павел Иванович потом вспоминал с возмущением: «Презрение ко всему русскому считал я обязанностью и с помощью моего наставника пускался в такие проделки, за которые меня следовало бы сечь, сечь и сечь».

В 1829 году Павел Мельников поступил в Нижегородскую гимназию, а по окончании ее (1834) – на словесный факультет Казанского университета. В университете он изучал персидский, арабский и монгольский языки. Окончив в 1837 году с отличием университет, Павел Мельников был оставлен при университете для подготовки к профессорскому званию. Но из-за студенческой шалости он не получил ожидаемого места при кафедре и был наказан ссылкой в город Шадринск Пермской губернии – уездным учителем и только в виде милости получил место учителя истории и географии в Пермской гимназии.

Не ограничиваясь педагогической работой, Мельников деятельно занимался в Перми этнографией, изучением истории Пермского края. С этой целью он много ездил по Приуралью, посетил ряд заводов, беседовал с крестьянами и рабочими, знакомился с условиями их жизни и труда, с

народными говорами и ценной народной поэзией. Впечатления от этих поездок послужили основой «Дорожных записок на пути из Тамбовской губернии в Сибирь» – цикле очерков, которые в 1839-1840 годах были напечатаны в журналах «Отечественные записки», «Москвитянин», и «Журнал Военных Учебных Заведений».

Оторванность от родных мест и близких людей тяготила П.И. Мельникова. Он начал хлопотать о переводе из Перми в Нижний Новгород. Просьба была удовлетворена. И 25 мая 1839 года Павел Иванович получил место старшего учителя истории и статистики в Нижегородской гимназии.

Работая учителем в гимназии, П.И. Мельников много времени уделял разносторонней краеведческой деятельности. Всё свободное от занятий с гимназистами время, а нередко и в ущерб этой работе, он отдавал изучению истории Нижегородского края. П.И. Мельникова по праву можно считать первым нижегородским краеведом. Он так говорил по этому поводу: «По нижегородской истории и археологии мне пришлось прокладывать непроторенную дорогу: я собирал рукописи, занимался в архивах, которых до этого никто не касался».

Научно-изыскательская деятельность П.И. Мельникова получила высокую оценку. В 1840 году он передал некоторые материалы в Археографическую комиссию при Министерстве народного посвящения и 8 апреля 1841 года был утвержден членом-корреспондентом этой комиссии. Ему было поручено разбирать и изучать архивы присутственных мест и монастырей Нижегородской губернии.

В эти годы П.И. Мельников сблизился с такими интересными людьми, как директор Нижегородской ярмарки Дмитрий Николаевич Толстой, редакторами журналов «Москвитянин» и «Отечественные записки» Михаилом Петровичем Погодиным и Андреем Александровичем Краевским, которые увлекли его «со скромного поприща гимназического учителя на более широкий путь литературной деятельности»

Должность учителя гимназии всё больше тяготила П.И. Мельникова. Наконец он принял твёрдое решение оставить эту работу, и был уволен из ведомства народного посвящения. В апреле 1847 года, по рекомендации предводителя дворянства Н.В. Шереметева Павел Иванович был зачислен в канцелярию нижегородского губернатора чиновником особых поручений. С этого времени начался новый период его деятельности, связанный с

административной работой, с поручениями, направленными против раскольников.

В 1850 году Мельников был переведен в Министерство внутренних дел в качестве чиновника особых поручений. Оставаясь в Нижнем Новгороде до 1852 года, он выполнял различные поручения Министерства.

В 1852-1853 годах Мельников являлся начальником статистической экспедиции Министерства внутренних дел в Нижегородской губернии. Экспедиция была занята установлением числа раскольников и выявлением «духа» их учения. На материалах работы комиссии Мельников основал свой обширный трактат «О современном состоянии раскола» (1853-1854), который в рукописном виде имел хождение в высших правительственных и духовных средах.

Благодаря работе в комиссии Павел Иванович досконально изучил историю, быт и психологию раскольников. В те годы Мельников называл раскол «язвой государственной» и исполнял свои служебные обязанности в соответствии с этим убеждением: закрывал скиты, отбирал иконы и т.п. Это сделало его отрицательным героем старообрядческого фольклора; по мнению раскольников, дьявол научил Мельникова видеть сквозь стены.

За обращение многих раскольников в православие Мельников получил орден св. Анны 3-й степени. В годы реформ Александра II, в которых он принимал деятельное участие в качестве чиновника министерства внутренних дел, Мельников изменил свое отношение к расколу и заявил, что больше не считает его опасным для российской государственности.

В начале 50-х годов появились в печати первые художественные произведения писателя, сделавшие его имя известным среди читателей России. Рассказы Печерского вошли в разряд лучших произведений литературы, обличавшие дореформенные порядки.

В 1866 году в чине действительного статского советника Мельников вышел в отставку и поселился в Москве. В 1867 году он редактировал отдел внутренних дел в газете «Московские ведомости», однако регулярная газетная работа не удавалась ему из-за привычки работать «нервными порывами». Мельников решил полностью посвятить себя литературной деятельности. В 1868 написал повесть «За Волгой», которую затем переделал в роман «В лесах» (1871–1875). Роман, действие которого происходило в раскольничьих скитах, имел большой успех у публики. П.И. Мельникова называли «первостепенным талантом», министр народного просвещения

считал, что по его книгам надо учить детей русскому языку, Павел Третьяков предложил писателю позировать художнику Н. Крамскому, чтобы поместить его портрет в своей галерее.

Роман «На горах» был задуман и осуществлен Мельниковым-Печерским как продолжение «В лесах».

Критики назвали дилогию «В лесах» и «На горах» эпопеей, т.к. никогда еще в литературе не были так полно изображены история и быт практически всех социальных сословий Заволжья. Писатель использовал в текстах богатый фольклорный материал: песни, плачи, легенды, сказки, пословицы и поговорки и т.п.

Последние годы жизни Мельникова прошли в селе Ляхово, где он работал над романом «На горах», будучи уже тяжело больным. Изредка посещал Нижний Новгород. Здесь он встречался в 1876 году с историком-краеведом, исследователем Нижегородского края Александром Серафимовичем Гациским. Между ними велась оживленная переписка.

В 1881 году Мельников возвратился в родной Нижний Новгород на постоянное жительство. Он жил в доме Потаповой на Петропавловской улице (ныне ул. Володарского), где и скончался 1 февраля 1883 года. Первоначально Павел Иванович был похоронен в фамильном склепе на кладбище Крестовоздвиженского монастыря, а 27 марта 1953 года перезахоронен на Бугровском кладбище.