

ЭХО ПРАЗДНИКА

«В РОЛИ ДИРЕКТОРА РУБИНЧИКА – СТУДЕНТ ТРЕТЬЕГО КУРСА И. СТЕПАШИН...»

Накануне Дня Победы, 8 мая текущего года, Нижегородское театральное училище имени Е.А. Евстигнеева представило премьеру иммерсивного спектакля «Журавли». Одним из героев спектакля стал директор завода «Красное Сормово» в годы Великой Отечественной войны Ефим Эммануилович Рубинчик.

Иммерсивный театр – один из самых молодых видов театрального искусства. Так называют постановки, аудитория которых становится их соучастником. «Это новый вид театра, особенно привлекательный для молодого зрителя», – подчеркнул директор Нижегородского театрального училища Леонид Чигин.

Более того, действие спектакля проходило на семи разных площадках, зрители, разбитые на семь групп, переходили с одной локации на другую, причём в разной последовательности.

В основу спектакля, посвящённого жизни и трудовым подвигам горьковчан в годы войны, лёг сценарий известного российского драматурга Родиона Белецкого. Каждая сцена (локация) поставлена разными режиссёрами, в том числе директором НТУ Леонидом Чигиным. Всего в спектакле заня-

ты около 70 человек – в основном студенты третьего курса.

Площадки, или локации, спектакля разбросаны по всему зданию учебного театра НТУ им. Е. Евстигнеева (ул. Большая Покровская, 4а): зрители перемещаются из чердачного помещения в сводчатый мрачный подвал, из зрительного зала – во внутренний дворик здания. Один фрагмент произведения основан на документальном материале из жизни фронтовых бригад, в которых были заняты студенты тогда ещё Театрального техникума. Весьма экспрессивна (и сделана в буквальном смысле «с огоньком») сцена, связанная с изобретением горючей смеси «коктейль Молотова» на одном из заводов города Дзержинска.

Сормовскому зрителю особенно близкой и волнующей покажется сцена в кабинете директора завода «Красное Сормово»



Е.Э. Рубинчика. Она рассказывает об одном из самых драматических моментов 1942 года, связанных с производством танков Т-34. В дни Сталинградской битвы, когда Сталинградский тракторный завод был настолько разрушен, что уже не мог строить танки, на «Красное Сормово» легла дополнительная нагрузка – необходимо было выпускать ежемесячно 50 танков сверх плана (265 танков вместо 215). Благодаря мудрому

руководству директора и самоотверженному труду рабочих завод с этой задачей справился...

По убеждению создателей спектакля, главная задача состояла в том, чтобы воплотить дух того времени, окунуть зрителя в те «эмоции, смыслы и мысли», которые проживали горьковчане в 1941–1942 годах. «Главный герой – это время», – резюмировал Леонид Александрович Чигин.

СПАСИБО ЗА ЗАБОТУ О ВЕТЕРАНАХ!

Выражаю благодарность генеральному директору ПАО «Завод «Красное Сормово» Михаилу Николаевичу Першину за чуткое отношение к ветеранам и труженикам тыла и предоставленные им подарки к Дню Великой Победы – 9 Мая.

Людмила Ивановна КОПНИНА, труженица тыла, работница завода с 1944 по 1985 год

ИТОГИ АПРЕЛЯ

На заседании балансовой комиссии ПАО «Завод «Красное Сормово» подведены итоги работы подразделений завода в апреле 2021 года.

Среди цехов основного производства первое место занял коллектив цеха СК-7 (начальник Д.А. Русаков), отмечена хорошая работа ЦГМ (Е.В. Айдов). Первое место среди цехов вспомогательного производства – у коллектива цеха ТВК (А.В. Юдин), отмечена хорошая работа электросилового цеха (А.В. Угланов).

ПЛАВУЧИЙ ДОК «ПД-22» – ПАТРИАРХ АМУРСКОЙ ФЛОТИЛИИ

Корабли Амурской флотилии на рейде в Осиповской протоке. 1910 год

тельство базы флотилии в окрестностях Хабаровска.

А пятью годами ранее, в 1903 году, по решению Морского министерства Сормовский завод приступил к постройке 10 канонерских лодок по срочно разработанному проекту. Головная канонерская лодка «Монгол» испытывалась на Волге. В разобранном виде канонерки отправляли по железной дороге, вместе с бригадами рабочих,

ками («Киргиз», «Калмык», «Сибиряк», «Вогул», «Корел», «Вотяк», «Зырянин»).

Опыт Русско-японской войны показал, что 10 канонерок не в состоянии обеспечить непреклонность границ на Амуре. Поэтому по поручению Морского министерства был разработан проект бронированной 4-башенной лодки типа «Шквал». В мае 1907 года Балтийскому судостроительному заводу заказали восемь таких кораблей. Они также в разобранном виде отправлялись по железной дороге к месту назначения и достраивались в открытом с 1908 года Амурском отделении Балтийского завода. После достройки канонерок все постройки и мастерские были приобретены для создания рембазы флотилии.

В состав судоремонтных ма-

стерских с момента их образования входил плавучий док грузоподъёмностью 800 тонн, обеспечивавший доковый ремонт всех типов кораблей и судов флотилии. На нём имелись пародинамо и паровой котёл, снабжавший паром балластные насосы. Они обеспечивали как сам док, так и корабли, стоявшие в ремонте, электроэнергией, паром и сжатым воздухом. Позднее, в ходе проведения модернизационных работ, паровой котёл и пародинамо демонтировали.

Сам док оказался так добротно сделан, что пережил все корабли Амурской флотилии, большинство кораблей 49-й дивизии РЧК. Вместе с судоремонтными мастерскими док стал свидетелем революции, гражданской войны, а затем интервенции. Док активно применялся при восстановлении кораблей Амурской флотилии в 1920-х годах, обеспечивал модернизацию и усиление её мощи в 1930-х. На нём доковались корабли и катера перед Сунгариjsким походом 1945 года и после возвращения на базу. Плавдок стал молчаливым свидетелем расформирования Краснознамённой флотилии в конце 1950-х годов. Когда государство восстановило речные силы в 1964 году, обеспечивал их боеспособность и ремонт. В наши дни он активно используется в производственном процессе 179-го Хабаровского СРЗ, пережив вместе с предприятием сложные годы экономических реформ.



«ПД»-22 в Кировском затоне. Амур. Наши дни

зе это стало настоящим открытием. До сих пор считалось, что самым старым судном России, всё ещё находящимся в регулярной эксплуатации, является «Н.В. Гоголь» – колёсный пассажирский речной пароход. «Н.В. Гоголь» был построен на Сормовском заводе в 1911 году и сегодня работает на Северной Двине.

Музейщики сочли необходимым рассказать читателям газеты «Красный сормович» о 111-летней трудовой биографии «ПД-22».

Технические характеристики плавучего дока, построенного АО «Сормово» в 1910 году и до сего года находящегося в эксплуатации: длина – 75,3 метра, ширина – 22,85 метра, высота борта – 1,2 метра, дедвейт – 800 тонн, валовая вместимость – 1555 регистровых тонн, экипаж – 7 человек. Сегодня судно является собственностью АО «179 судоремонтный завод», бортовой № А-01-1069.

Прежде чем рассказать о том, как судно, построенное на Волге, оказалось на Амуре, для каких задач оно было предназначено и как



Внутренние помещения в деревянной обшивке и механизмы

силуэты речных канонерок соседствуют с основательными и мощными башенными канонерскими лодками типа «Шквал». На переднем плане прицепленная плавучая мастерская. Между плавмастерской и канонерками – непонятное для обычайщика судно, внешне мало похожее на корабль. Только надстройки выдают в нём плавучий судовой док.

В 1908 году был подписан указ о создании военной флотилии на реке Амур. Вскоре началось строи-

ти на Кокуйскую верфь (г. Сретенск) на реке Шилка. Здесь было открыто отделение завода-строителя и устроены стапели для сборки и спуска лодок на воду (прораб Н.И. Котов, уполномоченный завода В.И. Коробов). В мае 1907 года первые три канонерские лодки – «Бурят», «Монгол», «Орочанин» – торжественно подняли флаги и начали свою первую кампанию.

В 1908 году Амурская флотилия пополнилась ещё семью канонерскими паровыми винтовыми лод-



Катер в плавучем доке

Материалы подготовила Маргарита ФИНЮКОВА