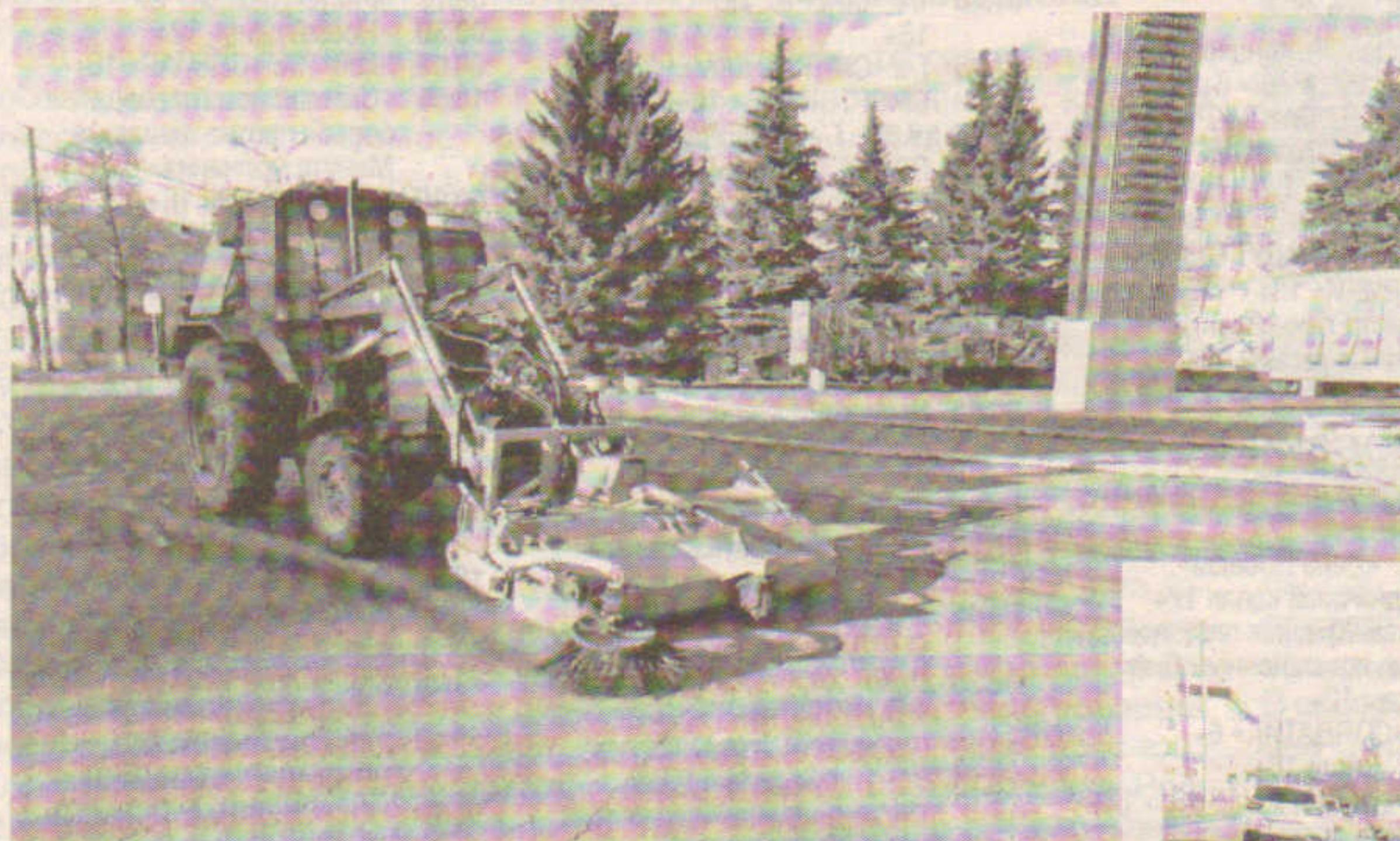


БЛАГОУСТРОЙСТВО

РАЙОН ПРЕОБРАЖАЕТСЯ

В Московском районе продолжаются работы в рамках общегородского месячника по благоустройству. Работы активно велись на минувшей неделе, продолжаются и в текущие дни. Об этом сообщили в районной администрации.



Коммунальные службы Московского района после дождя 22 апреля откачивали воду с проезжей части на улице Куйбышева и проспекте Героев и устранили последствия сильного ветра на улице Рябцева.

«Подрядные организации продолжают наводить порядок на общественных пространствах: сегодня мусор убрали в сквере имени маршала В.И. Казакова, а также на Сормовском и Московском шоссе. Кроме того, ведётся работа по мойке автобусных и трамвайных остановок. Прибордюрную полосу и технический тротуар чистят на улице 50-летия Победы», – сообщил глава администрации Московского района Владимир Кропотин.

На уборку района 22 апреля

вышли 69 дорожных рабочих и 26 единиц спецтехники.

23 апреля в Московском районе были организованы работы по покраске бордюрового камня по проспекту Героев и по Бурнаковскому проезду.

Специалисты подрядных организаций убирали мусор с газона на улице Коминтерна, а также мыли ограждения безопасности на Сормовском шоссе и Бурнаковском проезде. Производили очистку колесоотбойного бруса по Московскому шоссе. Силами дорожников проводились работы по очистке прибордюрной полосы на улицах Бийская, Берёзовская, Народная и на территории



ского района: осуществляют распиловку и вывоз упавших ветвей, подбирают мусор на газонах, моют колесоотбойный брус, убирают мусор с остановок общественного транспорта.

ПРОЕКТ

АРХИПЕЛАГ ЛАЗАРЯ ШЕРЕШЕВСКОГО

Беседа о творчестве поэта-фронтовика, мастера стихотворного перевода Лазаря Вениаминовича Шерешевского (05.01.1926 – 15.01.2008) состоялась 23 апреля в прямом эфире на странице в соцсети «ВКонтакте» Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина в рамках проекта «Нижегородские литераторы о Нижнем».

Родился поэт в Киеве, но учился в Горьковском государственном университете, работал в нашем городе. Хотя позже переехал в Москву, но москвичом себя не называл, оставаясь по сути нижегородцем.

Родился Лазарь Шерешевский 5 января 1926 года, в семье бухгалтера, впоследствии расстрелянного как «враг народа». В сентябре 1941 года школьник Лазарь был эвакуирован с мамой, киевским библиотекарем, в город Богородск Горьковской области. В 1944 году юноша поступил в Горьковский педагогический институт, откуда и был призван в действующую армию. Служил в артиллерийском расчёте миномёта «Катюша» в гвардейских частях, а после тяжёлого ранения в 1944 году был арестован по сфабрикованному делу «за антисоветскую деятельность».

«Да, с дороги сбился я большой И пошёл извилистою тропкой, С детской искалеченной душой, Чутькой, неустойчивой и рабкой... Стукнет в капсюль спущенный боёк, И за всё, что душу пропитало, Я последний получу пайк – Девять грамм горячего металла».

В «18 мальчишеских лет» выпала на долю Лазаря нелёгкая судьба: 5 лет лагерей, 3 года ссылки на полуостров Ямал. В 1948 году поэт попал на строительство №501 Северо-Печорской железной дороги (Воркута – Ямал – Салехард – Игарка). Эту дорогу протяжённостью 1200 километров называют

в народе по-разному: «Мёртвая дорога», «Сталинская дорога», «Дорога в никуда». Солженицын в своей книге «Архипелаг ГУЛаг» называет 501-ю стройку «полярной Илиадой сталинской эпохи».

В ссылке в Кomi АССР, в посёлке Абэзь городского округа Инта, Лазарь Вениаминович был принят как вольнонаёмный в лагерный театр при строительстве №501 администратором эстрадной группы. Работал в Салехардском Доме ненца сценаристом и автором текстов. Со своей первой женой Лазарь Шерешевский познакомился в Салехарде, где отбывал свой поселенческий срок после освобождения из лагеря.

В июле 1953 года Шерешевский с женой прибыли в город Горький. В этом же году Лазарь Вениаминович поступил в Горьковский государственный университет на историко-филологический факультет. По воспоминаниям пятитикурсантов, в ГГУ появился никогда не унывающий, доброжелательный студент, вернувшийся только что из «мест, весьма отдалённых». Неперившиеся учащиеся табунились вокруг этого живого, начитанного, фонтанирующего стихами человека. Он жил на чердаке старого деревянного дома вместе с замечательной женой своей Гелей. Жильё Лазаря и Гели служило своеобразным обществом «Зелёная лампа». Здесь собирались не только студенты, но и молодые актёры, художники, музыканты.

В 1958 году Лазарь Шере-



шевский окончил Горьковский государственный университет. В этом же году вышел его первый поэтический сборник «Дорогами дальными». Его судьба как поэта в Горьком была сложной. Он выживал с трудом, не без помощи жены, случайными публикациями, писал стихи и сценарии к празднику.

Есть у Шерешевского цикл стихов «Волжские стройки» и «Нижегородские стихи».

В 1966 году Шерешевского принимают в Союз писателей СССР, выходит его 2-й поэтический сборник «Доверие». В 1969 году в Горьковском издательстве издан новый сборник стихов «Созвездие весов». В семидесятые годы Шерешевский руководил Сормовским литературным объединением «Волга». В 1972 году он переехал из Горького в Москву, где скончался 15 января 2008 года. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

Лазарь Вениаминович был гостем нашей библиотеки в 1994 году, преподнёс читателям в дар сборник стихов с автографом.

Приглашаем всех желающих на онлайн-беседы проекта «Нижегородские литераторы о Нижнем» в сообщество «Библиотека Пушкина» в социальной сети «ВКонтакте» по адресу: vk.com id97657918, vk.com pushkinas_nn.

Юлия ЖИЖЕНКОВА,
главный библиотекарь

ПОЗДРАВЛЯЮ ЖИТЕЛЕЙ И ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОГО РАЙОНА С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ И ТРУДА!



1 мая на протяжении многих лет был и остаётся символом трудящихся и глубокого уважения к труду. Этот праздник очень близок нашему району, который является настоящим тружеником.

С Первомаем, прежде всего, хочется поздравить наших ветеранов, чьими достижениями мы гордимся. Выражаю слова благодарности и тем, кто продолжает работать на благо Московского района. Своим трудом мы создаём основу нашего благополучия.

От всей души желаю всем новых трудовых свершений, крепкого здоровья и счастья. Мира вам и добра!

Владимир КРОПОТИН,
глава администрации
Московского района

НАЦПРОЕКТ

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ – КАЧЕСТВО И БЕЗОПАСНОСТЬ

На 16 улицах ведётся ремонт в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» в Нижнем Новгороде.

Об этом сообщили в МКУ «Главное управление по строительству и ремонту метрополитена, мостов и дорожных сетей» (ГУММиД).

На объекты дорожники начали выходить в апреле, как только установились благоприятные погодные условия. Почти на 80% отрезорван участок дороги от Московского шоссе до посёлка Берёзовая пойма в Московском районе.

Ранее глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев проинспектировал перекладку сетей на улицах, вошедших в нацпроект «Безопасные качественные дороги». «В этом году работы ресурсными организациями начаты заранее для того, чтобы обеспечить возможность вовремя выйти на работы дорожникам. Наша общая задача – всё вовремя и качественно сделать к юбилею города, поэтому я поручил главам соответствующих департаментов и администраций районов обеспечить полную синхронизацию работ по благоустройству, по ремонту дорог с работой ресурсных организаций», – отметил Юрий Шалабаев.



ФЕСТИВАЛЬ

КРАСОТА, РОЖДЁННАЯ В ОГНЕ

23 апреля в Музейно-выставочном центре «Микула» начал работу XXII открытый межрегиональный фестиваль керамики и гончарного искусства «Красота, рожденная в огне».

Фестиваль проводится с целью возрождения и сохранения российской культуры, развития и распространения народных художественных промыслов и ремёсел. Он помогает выявлять и объединять мастеров, реализовать их работы, воспитывать подрастающее поколение в духе лучших традиций народной культуры. В фестивале принимают участие мастера и творческие коллективы, работающие в сфере декоративно-прикладного искусства. Мероприятие традиционно вызывает большой интерес у нижегородцев.

«Хочу сказать спасибо организаторам таких замечательных выставок. Здорово, что в наше информатизированное время мы обращаемся к рукотворчеству, к истокам. Помимо этого хочется выразить огромную благодарность руководителю мастерской «Глинотворцы» Марии Голиковской. Мы стали глинотворчиками сравнительно недавно, но не передать словами восторг ребёнка (а моей дочке – неполных 6 лет), с которым мы бежим на занятия в мастерскую. Каждый раз нас ждёт новая идея, новая техника работы, а какой профессиональный подход у руководителя! Мария находит подход к любому человеку: будь тебе 30 или 5 лет. Каждый успешно творит под чутким руководством мастера. В будничной суете мы порой забываем о главном: быть собой, выражать свои чувства. На занятиях у тёти Маши (как говорят маленькие) всё легко и просто. Что мы только не делали – игрушки, панно, подсвечники... А в нашей масленичной композиции мы создали кота и собачку! Восторг ребёнка не передать словами. А ещё не передать словами ту тёплую, семейную атмосферу, царящую на наших занятиях. Спасибо мастерам-глинотворцам, что делятся своими знаниями, что вкладывают душу в каждого ученика и его творение!» – написала нижегородка Марина Зебзеева.

Подведение итогов и закрытие фестиваля состоится 18 июня.

Кроме того, в центре «Микула» жителям Нижнего Новгорода предлагают вспомнить крупнейшую техногенную катастрофу ХХ века – аварию на Чернобыльской АЭС, произошедшую 35 лет назад. Сотрудники центра представили вниманию гостей советские плакаты времён перестройки из альбома «Перестройка и мы» (Москва, 1989 год), который хранится в фондах центра.