



В нижегородском ТОС «Орджоникидзе» несколько лет существует традиция: в один из дней православного Великого поста его активисты совершают экскурсию по нескольким храмам Нижнего Новгорода, открывая для себя новые страницы его истории. В этом году жители микрорайона также посетили несколько святынь родного города. А мы отправились на экскурсию вместе с ними.

Три храма – три эпохи

Организовывать такие поездки активистам помогает одна из нижегородских туристических фирм, являющаяся социальным партнером ТОС «Орджоникидзе».

В ходе экскурсии мы посетили Благовещенский монастырь, основанный 800 лет назад, Троицкую церковь в поселке Копосово (Сормовский район), построенную в 1803 году, и храм в честь иконы Божьей Матери «Нечаянная радость», открывшийся в 2019 году. Монастырь – ровесник города; храм XIX века, утративший свой первоначальный облик в атеистическом XX веке и восстановленный в начале XXI; и совсем новая церковь, выстроенная уже в наши дни, – поневоле задумавшись о причудливых поворотах отечественной истории. Но обо всем по порядку.

Самый древний монастырь

В Благовещенском монастыре мы осмотрели сразу три церкви: Успенскую, Сергиевскую и Алексеевскую. Экскурсию для нас провел студент Нижегородской духовной семинарии Даниил. Он познакомил своих внима-

Изучая НИЖЕГОРОДСКИЕ СВЯТЫНИ

тельных слушателей с историей монастыря и русской храмовой архитектуры, внутренним устройством православных церквей, традициями храмовой росписи.

Мы услышали историю основания монастыря святым князем Юрием Всеволодовичем, узнали о постигшем его через несколько лет разграблении, запустении, продлившемся без малого 130 лет, последующем возрождении и расцвете.

В советское время монастырь на несколько десятилетий оказался закрыт. При этом многие нижегородцы продолжали посещать его, бывая в планетарии, открывшемся в 1948 году в частично перестроенном для этой цели Алексеевском храме.

В братском корпусе долгое время располагались коммунальные квартиры, в хозяйственных постройках размещался обозный транспорт, мастерские по ремонту экипажей и постройке лодок. В бывшем больничном (сейчас настоятельском) корпусе, представляющем собой каменные палаты XVII века, в конце 1980-х годов работал «Клуб одиноких сердец», организаторы которого практиковали начавшие входить в моду разнообразные психологические игры и тренинги.

Второе возрождение монастыря началось в 1993 году. Сперва здесь открылось духовное училище, спустя два года преобразованное в духовную семинарию. После перевода Нижегородского планетария в новое здание началось восстановление Алексеевской церкви. Этот храм был передан духовной семинарии, теперь в нем «проходят практику» будущие священнослужители – несут различные послушания. В 2007 году

здесь был установлен первый в Нижнем Новгороде красивейший фарфоровый иконостас. Таких иконостасов по всей России не так уж много – они есть еще в нескольких храмах Москвы, на Валааме, в Екатеринбурге.

Икона – покровительница авиаторов

Еще одним ярким впечатлением для жителей микрорайона «Орджоникидзе» стало знакомство с иконой Богоматери «Благодатное небо», историю обретения которой рассказал настоятель монастыря, встреченный ими у входа в Сергиевскую церковь.

Эта икона была найдена на берегу Оки в месиве снега и льда во время ледохода весной 1993 года. Написана она не на деревянной доске, а на листе металла, и потому благополучно пережила путешествие по реке и в одном из монастырских храмов нашла свое новое пристанище.

Верующие молятся перед этой иконой, желая получить защиту от катастроф и внезапной гибели во время путешествий на самолете.

Особенный интерес участников экскурсии к этому образу был вызван тем, что все они проживают на территории бывшего поселка Авиастроителей, жизнь большинства из них или членов их семей связана с авиационным заводом «Сокол». Считается, что образ Богородицы «Благодатное небо» – «профессиональная» икона представителей всех специальностей, связанных с покорением воздушных пространств. Многие экскурсанты, однако, узнали об этом впервые.

Здесь бывал Сергий Радонежский

Затем мы переместились в заречную часть города. Следующим осмотренным храмом стала Троицкая церковь поселка Копосово, расположенного на территории Сормовского района.

От сопровождавшей группу экскурсовода Людмилы Емелиной мы узнали ее историю. По легенде, вблизи места, где сейчас находится храм, Сергий Радонежский, посетивший наш город в 1365 году, освятил родники. Вода из этих источников исцеляла заболевших чумой, которая в те годы свирепствовала на Нижегородчине, выкашивая целые села. Сперва здесь была построена деревянная церковь в честь Святой Троицы. В камне она была перестроена в 1803 году на средства, собранные прихожанами.

В 1938 году здание передали под заводской клуб. Позднее в нем размещался цинковальный завод. Церковь лишилась колокольни, была существенно перестроена и утратила свой исторический вид. Восстановление храма началось в 2007 году и стало частью региональной программы «Под духовным покровом преподобного Сергия», приуроченной к 700-летию Сергия Радонежского, отмечавшемуся в 2014 году.

Если в Алексеевском храме Благовещенского монастыря нас поразил фарфоровый иконостас, то здесь мы увидели иконостас металлический, не менее красивый. Рассматривая его, мы тоже дивились искусству придумавших и создавших его мастеров.

Храм на проспекте с атеистическим названием

Завершилась наша экскурсия посещением церкви в честь иконы Богоматери «Нечаянная радость», расположенной на проспекте 70-летия Октября. Здесь нам не пришлось услышать драматических историй о чудесах, предшествовавших возведению храма, его разорении и разрушении. Небольшая нарядная церковь была построена уже в наши дни и освящена в 2019 году. Этот храм похож на сказочный теремок или пряничный домик: бело-красный, с ярко-синими звездчатыми куполами, он заметно выделяется на фоне краснокирпичных советских многоэтажек. Внутри сияют яркими красками настенные росписи, пламя свечей отражается в золоте образов деревянного резного иконостаса. Здесь царит действительно радостный дух, что перекликается с названием иконы, в честь которой назван этот храм.

Известно, что жители Сормова возражали против строительства церкви. Шумный проспект, рядом парк, кафе, где посетители не всегда пристойно себя ведут, рынок – казалось бы, не та вокруг атмосфера. Но со временем все привыкли и сейчас радуются такому украшению улицы, благоустроенной детской площадке, облагороженной территории вокруг. Можно сказать, что церковь вполне успешно «прижилась» на улице с революционным названием – проспект 70-летия Октября.

Ольга Маркичева
Фото автора и активистов ТОС «Орджоникидзе»