

ТЕЛЕМОСТ ДРУЖБЫ

ОБЩЕНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ



16 марта в рамках реализации программы международного сотрудничества состоялся телемост «Общение без границ», объединивший учащихся и коллег-педагогов не только из разных школ, но и разных стран. Наряду со школами Беларуси и Италии участие в этой встрече приняла школа №172.

На торжественном открытии руководители школ выступили с приветственным словом к участникам телемоста. Все выступавшие сошлись во мнении, что международный телемост – значимое событие в образовательном пространстве школ Беларуси, России и Италии, которое позволяет школьникам познакомиться с культурным наследием, историей и обычаями народов мира. Участники хора под руководством Ю.А. Денисовой подготовили номер, который с интересом смотрели и слушали зрители телемоста. Кроме того, учащиеся школы №172 рассказали о внеурочной деятельности, о работе отряда волонтёров и поделились актуальной информацией о новых методах и формах работы

кружков и секций. Предстоящий юбилей школы и 800-летие города также не остались в стороне: ведущие рассказали о важных преобразованиях за время существования школы, об изменении облика города и о том, что эти две даты важны и взаимосвязаны.

Участники онлайн-встречи в течение двух часов с большим интересом задавали друг другу вопросы об образовательных возможностях школ различных государств, об истории и культурных ценностях регионов мира и, конечно же, узнали много нового о своих сверстниках из зарубежья. Часы живого общения пролетели незаметно. Завершился телемост творческим концертом всех организаций – участников телемоста «Общение без границ».

Это лишь первая встреча-знакомство, которая показала, что телемост является плодотворной почвой для обмена педагогическим опытом. Действительно, такие мероприятия, объединяющие детей, являются показательными, ведь важно понимать, что, несмотря на расстояние, мы все трудимся ради общего дела.

Светлана РАЗЖИВИНА,
учитель русского языка и литературы

КРУГЛЫЙ СТОЛ

КАК ВОСПИТАТЬ ПАТРИОТА?

Круглый стол «Патриотическое воспитание детей и молодёжи средствами музейной педагогики» состоялся в Сормове 18 марта. Мероприятие прошло в рамках районной программы «Диалог» культурно-просветительского проекта «Сормовская слобода».

В связи с ограничениями, связанными с коронавирусной инфекцией, педагогический форум состоялся в режиме видеоконференции на платформе Zoom. Организаторами выступили Историко-художественный музей Арзамаса, Сормовский ресурсный культурно-просветительский центр им. преп. Сергея Радонежского, Молодёжный парламент при Законодательном Собрании Нижегородской области. В заседании приняли участие руководители и научные сотрудники музеев Арзамаса, Выксы, Сёмёнова, Красных Баков; руководители и педагоги общеобразовательных и дошкольных

образовательных организаций Нижнего Новгорода и Арзамаса, а также представители общественных объединений. Модератором конференции выступил помощник директора Сормовского ресурсного центра, член VI состава Молодёжного парламента при ЗС НО Константин Лангуев.

Среди докладчиков были заместитель директора по воспитательной работе школы №79 им. Н.Зайцева Елена Евдокимова, заместитель директора школы №156 им. Б. Рябцева Ангелина Вилкова, руководитель школьного музея Александр Зотов. Педагоги поделились опытом своей работы по патриотическому воспитанию в условиях школьной среды. Руководитель «Музея старого кинотеатра» ОДЦ «Надежда» филиала «Буревестник» Ольга Кулагина рассказала об интерактивных формах взаимодействия с молодым поколением. Руководители и педагоги-воспитатели нижегородских детских садов Ирина Таланова, Елена Мазова и Юлия Казакова рассказали о музеях для воспитанников, которые функционируют в их дошкольных образовательных учреждениях, и представили их экспозиции.

По итогам круглого стола была принята резолюция, в которой была отмечена важная роль музеев в патриотическом воспитании детей и молодёжи. Особую актуальность это приобретает сегодня, когда необходимо защищать молодое поколение от агрессивной, навязчивой, недостоверной и сфальсифицированной информации.

Марина СМИРНОВА

Музейная педагогика – инновационная технология в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

- А.В. Бакунинский,
- С.Т. Шапкин,
- Ф.И. Шмидт,
- Т.В. Чумакова,
- Е.Н. Конухова,
- М.Ю. Коньков,
- О.Г. Тихонова,
- О.В. Дыбина,
- Л.В. Пантелеева,
- А.Н. Морозова,
- Н.А. Рыжова и другие

ТРАНСПОРТ

ГДЕ ПРОЙДЁТ ТРАМВАЙ?

Новая трамвайная линия может связать ЖК «Корабли» и Седьмой микрорайон в Сормовском районе. Об этом стало известно по итогам выездного совещания постоянной комиссии Гордумы по транспорту и дорожному хозяйству 19 марта.

Построить линию протяжённостью 4,5 км в Сормове предлагают в МП «Нижегородэлектротранс». Также во втором квартале текущего года планируется установка стационарных валидаторов на подвижной состав.

Кроме того, около 2,5 км однопутного трамвайного пути предприятие планирует отремонтиро-

ПО СЛЕДАМ СОБЫТИЯ

КОНСТРУКТОРЫ-ПОДВОДНИКИ
ОТМЕТИЛИ СВОЙ ПРАЗДНИК

По сложившейся традиции 19 марта возле здания ЦКБ «Лазурит» состоялся торжественный митинг, посвящённый Дню моряка-подводника.

Этот день давно стал особенным для конструкторского бюро, почти семьдесят лет известного своими проектами подводных кораблей. На его счету создание первых спасательных подводных аппаратов, атомных подводных лодок, лодок-мишней.

С торжественной речью к коллективу ЦКБ обратился первый заместитель исполнительного директора Александр Почекаев, отметивший, что прошлое, настоящее и будущее конструкторского бюро тесно связаны с морским флотом и, особенно, с его важной составляющей – подводным флотом. Он пожелал всем здоровья, счастья и совместных успехов в работе.

Главные конструкторы Игорь Шкода и Виктор Кудряков поздравили сотрудников конструкторского бюро, причастных к разработке и испытаниям подводных лодок и аппаратов, рассказали о перспективах организации в строительстве новой подводной спасательной техники, поддержании в строю уже созданной.



Митинг завершился возложением цветов к мемориальным доскам директоров ЦКБ – В.П. Воробьёва и Н.И. Кваси.

Екатерина БАЛАБАН-БУДНИКОВА, фото автора

СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ

«БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ»,
ИЛИ О САМОМ ИЗВЕСТНОМ ПАННО КАЛИНИНСКОГО ПОСЁЛКА

Месяц назад в архиве редакции «Красного сормовца» было найдено фото известного мозаичного панно с улицы Берёзовской, возле стадиона «Старт». Автор и дата фотографии были не обозначены.

Но! Я вспомнил, что листал номер газеты от 1983 года, где был опубликован снимок. Спасибо сотрудникам музея истории завода «Красное Сормово», предоставившим доступ к подшивкам газеты. В оригинальной статье снимок, кстати, был пропечатан не чётко, и тогда я даже не совсем понял, где сделана съёмка. Как теперь понимаю, событие происходит в цеху Домостроительного комбината. Справа видны силуэты двух человек, стоящих на разложенном на полу панно. Да, темновато было в цеху...

В статье от 1983 года (автор М. Константинова) есть интересное описание процесса изготовления панно. Здесь процитирую самые важные отрывки. Нижегородцы должны знать, кто и как работал над панно, которое уже почти 40 лет является символом Калининского посёлка.

«...Почти 3 года работал руководитель группы Валентин Васильевич Любимов над эскизами этого грандиозного оформления. Торцы трёх 9-этажных зданий спрятчут под разноцветными мозаичными панно, объединёнными общей спортивной темой. Высота этой художественной композиции - 27 метров. Сейчас завершается работа над центральным панно, символизирующим олимпийское движение, где в центре – фигура женщины, держащей факел олимпийского огня».

«Как же создаётся такая машина? На картон размером 27x15 метров наносится рисунок в натуральную величину. Разноцветными смальтовыми и мраморными плиточками этот рисунок переносится на шиферные квадраты, которых здесь уложено около 800. Поверхность каждого квадрата заливается специальным клеем, и никакие атмосферные воздействия уже не страшны. Затем все квадраты пронумеруют и перевезут к месту размещения мозаичного панно. Со строительных лесов на большой высоте художники приклеят каждый квадрат к стенке здания в соответствии с его порядковым номером».

«Пока это самое большое по размерам мозаичное панно в городе, и многие когда-то не верили в эту затею. Теперь эта колоссальная работа завершается».

«...Вслед за центральным панно предстоит выполнить ещё два, таких же по размеру, отражающих самые массовые виды спорта – хоккей и футбол. И тогда уже все три дома-близнеца преобразятся и приобретут своё собственное лицо...»

Как мы сейчас знаем, в итоге разместили только это панно (на доме №118 по улице Берёзовской). Остальные два дома – №116 и №120 – так и не обзавелись собственными мозаиками, а жаль.

Пишите в редакцию газеты или в группу «Сормово.рф» в соцсети «ВКонтакте», если желаете поделиться воспоминаниями об этом панно или по-

