

ПРОЕКТ

В Сормовской православной гимназии завершился первый этап проекта «Война и милосердие: живая память потомков», реализуемого при поддержке Фонда президентских грантов.

Во время первого этапа гимназисты и педагоги провели большую поисковую работу, подготовили культурно-просветительскую программу, которую представили в семи учреждениях города. Среди них были православные гимназии Нижегородской епархии, семейные центры «Ковчег» и «Очаг», общественные организации «Верас» и «Инватур». Везде гимназистам был оказан тёплый приём, внимательные благодарные зрители проявляли неподдельный интерес. Программа состояла из трёх частей: рассказ об исследовании работы военного эвакогоспитала,

**В ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ НАВЕЧНО**

в котором сейчас располагается Сормовская православная гимназия; спектакль, поставленный силами гимназистов о жизни в блокаде одной ленинградской семьи; передвижная выставка с экспонатами военного времени.

Участники исследовательской группы представили внимание зрителей видеоролик о результатах плодотворной работы по исследованию истории эвакогоспитала 2809, находившегося в здании гимназии в годы Великой Отечественной войны, подробно знакомили с бесценными архивными находками, обнаруженными в Центральном архиве Министерства обороны РФ в Подольске.

Спектакль «Дети войны» никого не оставил равнодушным. Автор сценария и режиссёр-постановщик Елена Бадерная, работающая учителем в гимназии, постаралась наиболее реалистично передать все тяготы и ужасы войны, рас-

сказать зрителям о безрадостном, голодном детстве детей блокадного Ленинграда. Кто-то смахнул навернувшуюся слезу, кто-то от увиденного испытал настояще потрясение. Недоумение и неподдельный страх были в глазах детей, когда они слышали про «суп из отцовского ремня», «студень из клея», отсутствие воды и постоянный холод... И особенно ошеломляющим стало известие о гибели матери детей. Каждый раз в этот момент в зале наступала невероятная тишина. Многие плакали. В скором времени появится видеоверсия этого спектакля на сайте гимназии.

Передвижной характер выставки позволил ознакомить всех присутствующих с особенностями военного времени. Отличие такой выставки от стационарного музея состоит в том, что экспонаты можно не только разглядывать, но и трогать, и даже примерять. Здесь можно было увидеть экспонаты военного и послевоенного времени. Среди них есть предметы быта, которые использовались для работы в госпитале и ухода за ранеными, личные вещи солдат, элементы оружия и старинные фотографии. Старшеклассники с удовольствием и интересом рассказывали всем присутствующим о каждом экспонате, ведь почти каждый предмет выставки хранит память о Великой Отечественной войне. Так, у зажигалки, походного котелка, сумки фронтовой медсестры, пули от немецкого пистолета «Вальтер» своя трагическая и неизвестная история.

Координатор проекта, заместитель директора по воспитательной работе Ирина Архирема подчёркивает важность просветитель-

ского направления проекта: «Связь поколений – это опыт наших предков, который передаётся из поколения в поколение, это историческая память о славных и трагических страницах истории народа. Нам нельзя забывать бесценный опыт, приобретённый нашими прадедушками и прабабушками во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Отрадно отметить, что тема войны и милосердия глубоко затрагивает сердца юных зрителей. Если взрослые знают об ужасающих подробностях блокады, то многие ребята впервые «увидели» войну. После каждого мероприятия ребята и взрослые долго ещё не расходились, проявляли интерес, задавали вопросы и общались с артистами спектакля. Всё это нас искренне благодарили. Трудности в перевозке реквизита и затраченное время на репетиции, ненастная погода на улице – ничто по сравнению с отдачей зрителей и их эмоциями после увиденного. Мы рады, что наша деятельность находит отклик в сердцах людей! Это очень вдохновляет нас на дальнейшую работу!»

Заключительное выступление в рамках первого этапа проекта состоялось в гимназии 17 февраля. Директор гимназии Светлана Морозова поблагодарила творческую группу проекта, актёров за добросовестную работу, вручила всем сладкие подарки. Выступающие получили цветы от ребят-гимназистов как настоящие театральные актеры, ведь им удалось прочувствовать военное время и трогательно передать образы прошлого всем зрителям спектакля.



Последнее мероприятие в рамках первого этапа проекта было особенным для всех ещё и потому, что на нём присутствовала почётный гость, ветеран Щелманова Зоя Петровна, девочкой работавшая в госпитале, историю которого исследуют ребята. Зоя Петровна привнесла фотографии своей юности, работы в госпитале, рассказала о своей работе учителем. Мы были очень рады снова пообщаться с этой удивительной женщиной, пережившей тяжёлое время войны и сохранившей жизнелюбие и оптимизм. Работа над проектом будет продолжена на новом этапе. Множество интересных познавательных мероприятий в рамках проекта ещё впереди.

Елена КИРСАНОВА,
педагог-организатор
Сормовской православной
гимназии, фото автора

СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ

МЫ ПОМНИМ ТЕБЯ, АВТОДРОМ!
ВОСПОМИНАНИЯ СОРМОВИЧЕЙ, ИЛИ КАК СОХРАНЯЕТСЯ ИСТОРИЯ

Около полувека стояло в Сормовском парке обычное на вид здание... Обычное, да не совсем! Давайте предоставим слово сормовичам.

«Здание было голубого цвета и замечательно смотрелось среди берёз. Располагалось оно с левой стороны аллеи, ведущей к танцплощадке, не доходя до колеса обозрения».

«В этом здании в 1960-х годах была комната смеха. Вдоль стен, по периметру, располагались кривые зеркала, и нам, не избавленным от развлечениями детьми того времени, было очень весело. А в центре помещения был смонтирован квест-аттракцион, как скажали бы сейчас, – вращающийся конусообразный круг, с ограждающими его бортиками. Высота конуса была небольшая, но, при раскручивании его электроприводом, центробежная сила легко разбрасывала сидящих на верху конуса, в моем случае школьников, крепко сцепившихся локтями. Люди разлетались в разные стороны и врезались в деревянные бортики этого аттракциона. Было и больно, и смешно. Обычно обходилось без травм, не считая ободраных локтей, но сейчас вспоминаю о нём с содроганием».

«Ходили в основном к зеркалам, посмеявшись. Желающих «полететь» было совсем немного».

«Автодром работал точно в 1962–1964 годах. Прекратился в конце 1960-х».

«Наверное, к началу 1970-х механизм вращения сломался или,



Автодром в Сормовском парке, предположительно конец 1970-х гг.

«Долгое время аттракцион был просто закрыт. Конечно, он был неправильно организован – запускали детей и взрослых всех вместе, и получалась куча мала, и это на скорости вращения. Возможно, были травмы, и из-за этого закрыли, точно сказать не могу, но то, что о борту ограждения сильно удалялись, это точно. Мы с подругой там частенько бывали, но только когда взрослых было мало, а то придавят – мало не покажется».

«Аттракцион с автомобилями тогда был просто под навесом, окружённый барьера. Под крышей была натянута сетка Рабица под напряжением, а у машинок была антенна, которая касалась её и снимала питание для электродвигателя».

«В конце 1970-х в здании появилось это чудо с машинками».

«Помню и машинки, и запах озона от искрения токоприёмников по сетке над «манежем», в котором они катились».

десяток машин с высокой антенной-токосъёмником. Под машинкой что-то типа щётки для контакта с полом, сзади пантограф. Двигатель спереди».

«При мне в 1980-х пацана унесли оттуда со сломанной ногой. Суровое «месилово» было».

«Дяденька там был строгий или тётя... – сейчас уже забыл, где-то 1977 год. Выгонять не выгоняли, но аттракцион останавливал весь, если начинал врезаться и гоняться за кем-то».

«Мне он никогда не нравился. Заставляли всех по кругу ездить, и не более того. Кто «против шерсти» начинал, того сразу ругали. И так тесно было, так ещё сломанных машин наставляют вдоль стен. Да и время катания что-то было очень маленьким, чуть ли не минута».

«На машинки была не просто очередь – толпа... Иногда, когда аттракцион работал в будни, получалось кататься. И то разок-два, ибо это был самый дорогой ат-

Безумные деньги!»

«Помню, как в выходные туда очереди были. Годы 1987–1990-е. И все хитрые были. Брали билеты сразу на 2–3 сеанса. Впрочем, и мой отец тоже нам брал по 2–4 билета сразу. Уж накататься – так от души. И какой там был запах... эхх...»

«Там ещё верхняя площадка была, для наблюдателей. Смотровой балкончик по кругу внутри».

«В 1994–1995-х вроде ещё были машинки».

«Закрылся аттракцион где-то в самом конце 1990-х – начале 2000-х. После машинок там был бильярд».

«Руины этого автодрома были аж до 2011-го. Стен-то уже не было, только остатки фундамента, крылечка».

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

С начала 1960-х (или раньше, но не позже 1962-го) по конец 1960-х – в здании с фото была комната смеха с «вращательным механизмом». С начала по конец 1970-х – просто комната смеха. С конца 1970-х по конец 1990-х – автодром с электрическими машинками. Какое-то время здание было закрыто. В начале 2000-х в нём был бильярд и настольный теннис. В 2011 году здание уже было разрушено.

Если вы что-то ещё знаете про знаменитый парковый автодром, звоните в редакцию газеты и пишите в группу «Сормово.рф» в соцсети «ВКонтакте». Вместе мы разберёмся во всех деталях!

Алексей ГУЛЕВСКИХ
Foto предоставлено

СПОРТ

**УСТАНОВЛЕНЫ
РЕКОРДЫ,
ВЫПОЛНЕНЫ
НОРМАТИВЫ**

7 марта на стадионе «Труд» прошло Первенство Нижнего Новгорода по конькобежному спорту по спринту. Конькобежцы состязались на коротких дистанциях 500 м и 1000 м, а также для самых младших 100 м.

По всем возрастным категориям на двух дистанциях было установлено 36 личных рекордов. Некоторые юные конькобежцы детского возраста впервые выполнили нормативы взрослых (спортивных) разрядов.

Впереди ещё немного льда, затем восстановительный цикл, и вперёд к новому сезону и новым целям!

