

Открылась и... засияла

В истории «обретения» Шуховской башни, как сейчас приято выражаться, «прекрасно все». Много десятилетий стояли на двух берегах Оки шесть опор ЛЭП конструкции Шухова, и никому, похоже, особо до этого не было дела. Четыре опоры демонтировали, а одна была варварски разрушена. Последнюю, ту самую, энергетики сняли с баланса в начале 2000-х. Охраны не было. Казалось, башня обречена. Но тут произошло чудо. Выяснилось, что башня — памятник промышленной архитектуры. Причем мирового значения. И все потихоньку закрутилось. Энергетики прикинули имиджевые приобретения и «взяли свои слова обратно», что, мол, башня — не наша и так далее. Укрепили склон на берегу Оки и поставили башню под круглосуточную охрану. Власти региона и муниципального округа Дзержинск тоже «осознали». Башня официально открылась и... засияла. В прямом и переносном смысле. Изяществом конструкции и светодиодными лампочками.

— Мы благодарны компании «Россети» за воссоздание уникального объекта. Шуховская башня и до этого считалась одной из достопримечательностей Нижегородской области. Я уверен, что после реконструкции башня на Оке привлечет еще больше внимания, в том числе мировой общественности. Ведь перед нами уникальный памятник русского архитектурного авангарда, рекомендованный на включение в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, — сказал Глеб Никитин.

Энергетики оказались на высоте. В последнее время объект находится на балансе компании «Россети Центр и Приволжье». В 2020 году руководство компании приняло решение о реконструкции башни и благоустройстве территории вокруг нее.

Реконструкцию 128-метровой конструкции провели в несколько этапов за несколько лет. Вначале воссоздали утраченные фрагменты основания башни, затем укрепили береговую линию Оки и построили прогулочную набережную. На финальном этапе была проведена анткоррозийная обработка металлических конструкций и смонтирована динамическая подсветка башни — около 23 тыс. светодиодов. Благоустроена близлежащая территория. Гуляй, не хочу.

— Шуховская башня на Оке — один из объектов плана Государственной комиссии по электрификации России (ГОЭЛРО), столетие которого мы отмечаем в 2020 году. Конструкция и сегодня выглядит впечатляюще. Более того, как и другие работы выдающегося инженера Владимира Шухова, она является источником вдохновения современных

архитекторов. Это наглядная иллюстрация всей идеологии плана ГОЭЛРО — он включал в себя проекты, формирующие тренды на десятилетия вперед. Мы должны равняться на этот опыт и продолжать традиции русской инженерной школы, — отметил Павел Ливинский.

Окская «сороконожка»

На открытие Шуховской башни в Нижний Новгород приезжал правнук великого русского инженера Владимира Григорьевича Шухова — Владимир Федорович Шухов. Владимир Шухов-младший — архитектор по образованию, возглавляет фонд «Шуховская башня». В стенах Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета состоялась встреча Владимира Федоровича с архитектурной общественностью Нижнего Новгорода. Представители газеты «День города» побывали в НГАСУ.

Модератором встречи выступила самый, пожалуй, известный в Нижнем специалист по творческому наследию Владимира Шухова — Татьяна Виноградова, профессор кафедры ЮНЕСКО в НГАСУ и соавтор книги «Код Шухова».

Губернатор Нижегородской области Глеб Никитин: «Всем нижегородцам и гостям нашего региона советую приехать на берег Оки и лично посмотреть на это грандиозное сооружение. Шуховская башня — уникальный памятник русского архитектурного авангарда, рекомендованный для включения в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. На нее приятно смотреть с любого ракурса — с воды, воздуха и берега. Архитектурная подсветка башни производит абсолютно фантастическое впечатление».

ЛЮДИ И

23 сентября состоялось торжественное открытие реконструкции башни. Участие губернатора Нижегородской области, представителей компаний «Россети» и правнука создателя башни Владимира Федоровича Шухова. Правнук создал отличный повод поговорить о самой башне, а также о том, как в России и в Нижегородской области работают инженеры.

Сам великий инженер называл гиперболоидную башню на Оке «сороконожкой». Опоры башни — ноги, сорок опор. «Сороконожка» оказалась очень устойчивой конструкцией. Когда в начале 2000-х годов «охотники за металлом» подпилили 16 из 40 опор — башню не рухнула. Чем лишний раз подтвердила прочность шуховской конструкции. Татьяна Виноградова объясняет этот факт «перераспределением усилий с одних опор башни на другие».

Итак, башню открыли. Что дальше? Как известно, правительство Нижегородской области планирует включить шедевр архитектуры в туристический кластер. Приплыли тури-

сты по Оке, вышли на берег, посмотрели и поплыли дальше. Либо прибыли сухопутным путем (долгожданная асфальтовая дорога из Дзержинска к башне вместо прежней грунтовки, наконец, проложена). Любопытно, что жители Дзержинска, возникшего как город на следующий год после постройки башни (1929), «признали» Шуховскую башню своей жемчужиной совсем недавно. Еще лет 10–15 назад горожане и власти города химиков, мягко говоря, не жаловали башню. Когда им объясняли ее значение в истории мировой архитектуры, они только отмахивались. Сегодня, после признания башни объек-



башня



цированной Шуховской башни на Оке. В церемонии Никитин, генеральный директор энергетической Шуховской башни Владимир Шухов. Представил пространства вокруг архитектурного шедевра, могло бы использоваться наследие гениального рус-

ом культурного наследия федерального значения, в Дзержинске осознали, что башня – некий символ города, один из немногих артефактов, который может заинтересовать туристов со всего мира. Как говорится, лучше поздно, чем никогда.

Заломничество

Другая сторона медали – люди из города химиков, десятилетиями игнорировавшие башню (не по своей, впрочем, вине), вдруг воспылали к ней любовью. «Культурно отдыхают» на берегу Оки, осененные скрытые шуховским шедевром. Жгут костры, оставляя

проса, как обустроить территорию вокруг шуховского шедевра. Башня – зона ответственности руководства Дзержинска и всего региона, – считает Владимир Федорович. Он убежден, что малоэтажное строительство в районе башни недопустимо (а сегодня многие хотят еще и «жить у башни»).

Татьяна Виноградова считает, что заброшенный пионерский лагерь завода «Корунд» неподалеку от башни мог бы стать неким молодежным центром российского и даже международного уровня, где можно учиться и отдыхать одновременно.

Шуховская башня на Оке – один из объектов плана Государственной комиссии по электрификации России (ГОЭЛРО), столетие которого мы отмечаем в 2020 году. Конструкция и сегодня выглядит впечатляюще.

Официально объявлено, что с 28 сентября башня на Оке будет доступна для посетителей с понедельника по четверг с 8:00 до 21:00 (без работы подсветки). В пятницу, субботу, воскресенье и праздничные дни – с 8:00 до 24:00, подсветка башни в эти дни будет работать с 18:00 до 24:00.

Владимир Федорович Шухов считает, что башня на Оке может и должна стать «самой большой елкой Нижегородской области», но светить не каждый божий день, а, грубо говоря, только по праздникам и «с более скромной подсветкой».

– Это все-таки архитектурное сооружение, а не ярмарочный балаган, – убежден Владимир Шухов.

Музей на Стрелке?

Еще один известный объект – пакгаузы на Стрелке. Это «стальное кружево» – сенсационное открытие наших дней, чудом сохранившиеся части павильона главного здания XVI Всероссийской художественной промышленной выставки.

Каким будет в итоге это общественное пространство, пока не очень понятно. Есть много предложений по устройству Стрелки. Например, предлагается устроить музей Шухова в тех же пакгаузах. Отдельный вопрос – нужно ли стеклить пакгаузы или оставить все как есть? Дело в том, что во всем мире сегодня отказались от остекления металлоконструкций.

Губернатор Нижегородской области Глеб Никитин, по словам Владимира Федорови-

ча, еще лет 10–15 назад жители и власти города химиков, мягко говоря, не жаловали башню. Когда им объясняли ее значение в истории мировой архитектуры, они только отмахивались. Сегодня, после признания башни объектом культурного наследия федерального значения, в Дзержинске осознали, что башня – это некий символ города, один из немногих артефактов, который может заинтересовать туристов со всего мира.



му законодательству не может уже считаться объектом культурного наследия. Но идея как минимум красивая. Тут есть над чем подумать. Регион, где чтят, берегут и развивают наследие великого русского инженера, – это звучит гордо. «Самая большая елка Нижегородской области» уже засияла.

Сергей Анисимов
Фото Алексея Манянина
и Александра Воложанина