

Нижний Новгород и нижегородцы в «Волге-Волге»

Мы уже рассказывали о том, какие фильмы снимались в Нижнем Новгороде и Нижегородской области. Но про одну легендарную картину мы умолчали сознательно, поскольку она достойна отдельного большого разговора.

Речь идет о культовой кинокомедии Григория Александрова «Волга-Волга» с замечательными Любовью Орловой и Игорем Ильинским в главных ролях. Как бы это пафосно ни звучало, но на этом фильме выросло не одно поколение советских людей. И мало кто знает, что частично «Волга-Волга» снималась в нашем городе, а в эпизодах вместе с профессиональными актерами снимались и нижегородцы, точнее горьковчане, поскольку тогда наш город назывался Горьким.

Массовые сцены на теплоходе «Севрюга»

Даже в наше время, когда, как говорят, никого ничем не удивишь, съемки кино в городе — очень необычное и интересное событие для его жителей. Стоит ли говорить, в какой восторг пришли жители Горького, когда узнали, что в их городе и пригороде будет сниматься новый фильм. Первые киносъемки в истории города! Да еще с актрисой Любовью Орловой!

— Тогда все советские люди просмотрели по несколько раз картины «Цирк» и «Веселые ребята», — рассказывает нижегородская поклонница и знаток советского кино Ольга Александровна Серова. — И Любовь Орлова была настоящей звездой, бесспорным кумиром советского народа. И конечно, для многих жителей города стала приятным сюрпризом новость о приезде кинозвезды на съемки.

Справедливости ради нужно отметить, что тогда, в 1930-е годы, в СССР было три кинобогини: Тамара Макарова, Марина Ладынина и Любовь Орлова. Но имен-

но Любовь Орлову впоследствии назовут первой и, пожалуй, единственной актрисой, несущей в себе «голливудское начало»: она была очень красива и удивительно музыкальна. И как бы сейчас отметили кинокритики, не по-советски сексуальная. Кстати, как и ее героиня из «Цирка», Любовь Петровна должна была приехать откуда-то из Америки.

Начало съемок ожидал весь город. Съемочная группа приехала в начале мая 1936 года. Оказалось, что фильм

фетчицей. Но обе оказались на съемках «Волги-Волги».

— Сниматься было нетрудно, наоборот, весело! — вспоминали подруги те дни. — Основная наша деятельность заключалась в том, что мы бегали по палубе, махали руками с палубы. А когда должен был пойти дождь, нас обливали водой. Погода стояла прекрасная, солнечная, теплая. Май, все молодые и задорные! Да еще и в кино снимаемся — счастье, вот какие были впечатления от съемок!

да режиссер Григорий Александров бывал в городе Горьком, то неизменно называл его «городом, принесшим удачу». И действительно, «Волга-Волга» получила Сталинскую премию!

Биографы Сталина писали, что вождь частенько пересматривал «Волгу-Волгу». Причем показывал ее после каких-нибудь торжеств и приемов своим гостям. По ходу сюжета вождь с азартом делился своими знаниями комедии, предупреждая реплики, которые через минуту

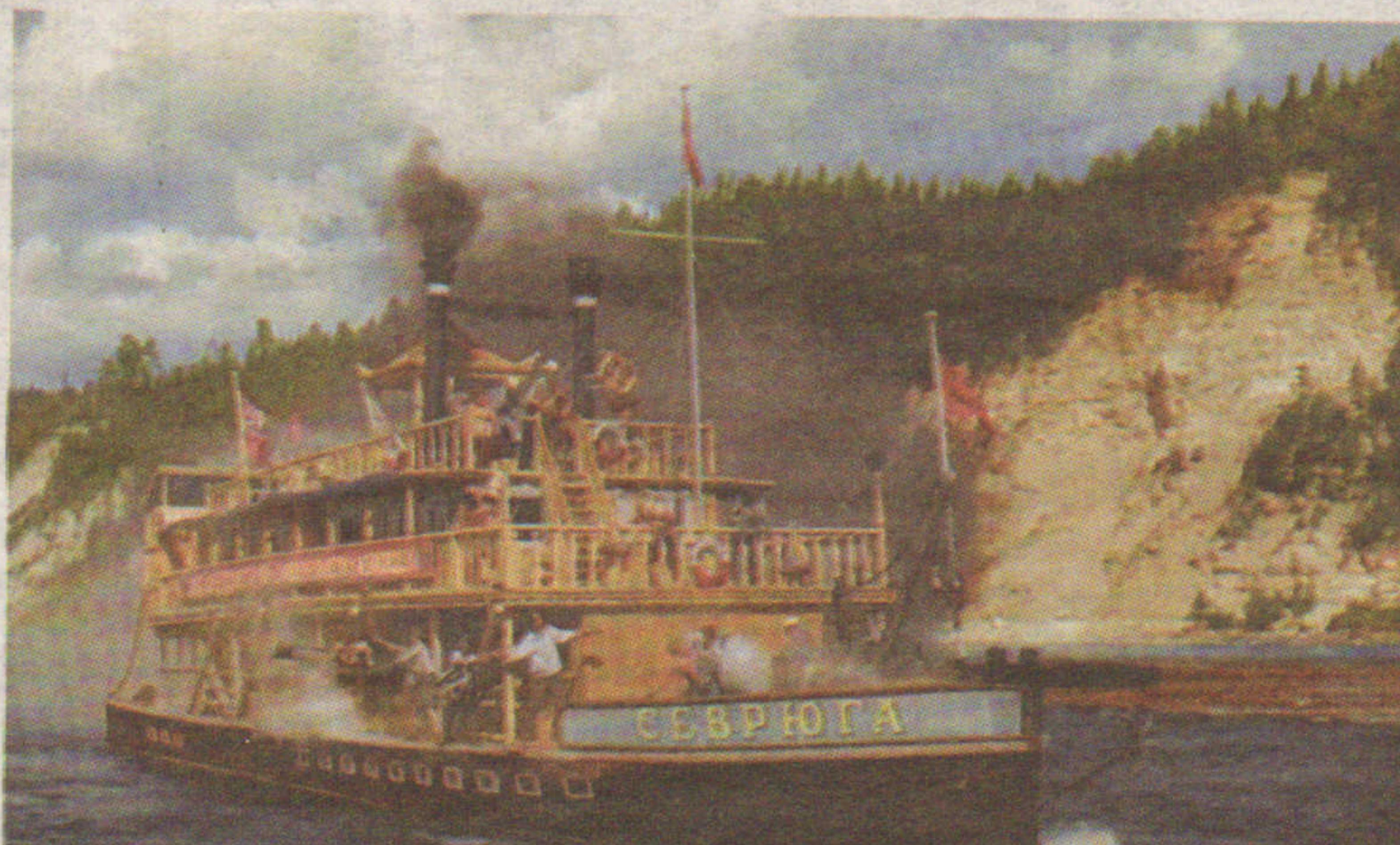
к нам в город опять приезжала Любовь Орлова в составе сборного концерта под названием «Товарищ кино». Приехала актриса вместе с коллегами — Борисом Новиковым, Зинаидой Кириенко, Лидией Смирновой, Георгием Вициным, Нонной Мордюковой. Наша землячка Екатерина Дырова пошла на концерт в ДК имени Ленина, чтобы вновь встретиться с Орловой. И она разными хитростями проникла за кулисы и чудом оказалась в гримерке с Любовью Петровной.

— Был снова май, я подарила ей пышный букет сирени и шоколадку нашей горьковской фабрики, — вспоминала Екатерина Ивановна. — Конечно, она меня не помнила, но вежливо сделала вид, что узнала. Выглядела она хорошо для своего возраста, но ей было почти семьдесят. И как бы актриса ни «молодилась», возраст предательски выдавали и руки, и морщинки. Заметив, что я смотрю внимательно на нее, Орлова только рассмеялась. Мол, и вы туда же!

Пожаловалась звезда, что многие обсуждают ее внешность, шепчутся о возрасте и пластических операциях. А она через день — у балетного станка и следит за собой, за весом, за лицом. Екатерина Ивановна уверила актрису: выглядит она замечательно. Да и какие годы могут быть у самой Орловой! А самое главное — ее картины смотрят до сих пор, в зале сегодня — аншлаг! И она пришла сюда именно из-за Орловой! «Ну, раз так, то мы еще повоюем!» — рассмеялась Любовь Петровна. Подарила нижегородской поклоннице свою фотографию и пошла на сцену.

— И на сцене произошло чудо: Орлова будто помолодела, преобразилась, сбросила лет двадцать-тридцать! — рассказывала Екатерина Ивановна. — Больше мы не виделись. Но у меня на всю жизнь остались два удивительных воспоминания: съемки фильма «Волга-Волга» и встреча с легендарной Любовью Орловой!

Александр Алешин



«Горький приносит удачу!»

Премьера «Волги-Волги» состоялась в 1938 году. Фильм привезли опять же в ДК речников. Все снимавшиеся в картине работники чрезвычайно волновались: вдруг они себя не рассмотрят на экране? А может, вообще в фильме нет их массовых сцен — вырезали? Ведь почти все пришли на премьеру со своими родственниками, друзьями и знакомыми. Хотелось похвастаться перед ними! Наши геройни Дырова и Немышкина тоже пришли на просмотр. И чуть сознание не потеряли, когда на какие-то секунды увидели и узнали себя на экране! И неважно, что одна была крайней во втором ряду, а другая махала кому-то из героев в большой компании. Главное — они себя увидели!

В последующие годы, ког-



до произнесут с экрана персонажи: «Сейчас Бытов скажет: "Примите от этих граждан брак и выдайте им другой!"» Как и тысячи зрителей Советского Союза, Сталин знал наизусть практические всю комедию. Конечно, после такого успеха киношники с удовольствием снимали свои фильмы в нашем городе (красивейшие пейзажи, старинный город и от Москвы недалеко), но Горький стал закрытым городом, поэтому снимать здесь разрешали очень редко.

Орлова выходила на сцену и... молодела!

Вот и вся история о тех съемках «Волги-Волги» 1936 года. Но был еще один эпизод, связанный с двумя героями этого рассказа. Спустя почти тридцать пять лет