

ОБРЫНЬБА НИКОЛАЙ ИПОЛИТОВИЧ



Автор военных плакатов «Поднимайтесь советские люди!», «Идём за Родину, идём за Сталина». Автор книг «Судьба ополченца» и «Художник и время». Художник партизанской бригады «Дубова» в Белоруссии (1942–1943).

На долю Николая Ипполитовича Обрыньбы выпало много тяжелейших испытаний.

В 1941 году вступил в Народное ополчение, в Вяземском «котле» попал в плен, бежал. В составе партизанского отряда Николай Иванович принимал участие в боевых действиях на территории Белоруссии.

Художник вспоминает, как зимой 1941 года в пересыльном лагере военнопленных он рисовал умирающих, сам, будучи на грани смерти. Пленных держали без воды. И вдруг незнакомый солдат протягивает ему ложку снега, добытую с риском для жизни. Художник отказывается - нечего дать взамен, но солдат настаивает: «Ешь, тебе нужней, может, твои рисунки сохранятся, и люди не скажут, что мы предатели».

За каждый из рисунков, сделанных в плену на обороте немецких плакатов — другой бумаги не было, художнику угрожала двойная кара: за сорванный плакат — расстрел, за «надругательство» над ним — виселица. Следовательно, он не только подозревал, но знал, чем жертвует, что его ждет.

Особенную ценность представляют этюды, созданные Николаем Ипполитовичем непосредственно на фронте или в прифронтовой полосе. Участвуя в боевых операциях, делая карты для командования, документы для



разведчиков, листовки, плакаты, лозунги, художник практически почти не имел времени для творчества.

Партизанский цикл картин Н. И. Обрыньбы: их восемь, были написаны в 1942—1943 годах, когда художник воевал в партизанском отряде, выставлены в штабе, рядом со знаменем бригады и составили единственную в своем роде партизанскую картинную галерею на оккупированной территории, открытую 1 мая 1943 года.

Судьба полотна «Выход бригады Дубова на операцию» оказалась трагической. По решению командования бригады осенью 1943 года все восемь картин были сняты с подрамников, скатаны в рулон, запаяны в медную трубу и вынесены за линию фронта, а затем переправлены в Центральный штаб партизанского движения в Москве.



В январе-феврале 1944 года они экспонировались в Третьяковской галерее на выставке произведений художников Белоруссии, посвященной 25-летию БССР. А в конце пятидесятых годов картина «Выход бригады Дубова на операцию» была утрачена в Минске, где она хранилась. Исчез и негатив, сделанный с нее в музее. На основе фотографии, эскизов, акварельных и карандашных портретов, сделанных во время работы над картиной в партизанском отряде, Художник возродил утраченное, и в 1978 году картина вновь увидела зрителя.

Обрыньба Николай Ипполитович. Светский художник, график, живописец. Член Союза художников СССР. Заслуженный художник РСФСР.

Родился в г. Епифань Тульской области. Учился в Харьковском художественном институте, окончил Киевский художественный институт, занимался в батальной мастерской Н.С.Самокиша, проходил обучение в Московском художественном институте. С 1939 года участвовал в республиканских и всесоюзных художественных выставках. Член Студии военных художников им. М.Б.Грекова.

Картины находятся в Львовской картинной галерее, Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны, в частных коллекциях в России, Италии, Франции, США и Японии. Тиражные плакаты Н. И. Обрыньбы хранятся в собрании московских музеев.

Материал подготовлен
гл. библи. ЦРБ им. А.С.Пушкина,
Богатовой Н.Л.

<https://www.gorod.tomsk.ru/index-1267111224.php>

<https://sb-by.turbopages.org/s/sb.by/articles/peyzazh-napisannyy-krovyu.html>