## Вечер памяти «Как просто быть счастливой в этом мире...»

Отечество, работа и любовь — вот для чего и надобно родиться, вот три сосны, в которых — заблудиться и, отыскавшись, — заблудиться вновь.

19 мая - день памяти Риммы Казаковой, советской и российской поэтессы, автора многих популярных песен советского периода.

Она родилась 27 января 1932 года в Севастополе. Изначально девушку звали Рэмо, что означает «Революция, Электрификация, Мировой Октябрь». Но в двадцатилетнем возрасте она решила взять более благозвучное имя Римма. Отец будущей поэтессы, Федор Лазаревич, был военнослужащим, а мать, Софья Александровна Шульман, трудилась на должности секретаря-машинистки. Раннее детство она провела в Белоруссии, школьные годы прошли в Ленинграде.

В 1954 году Римма Казакова окончила исторический факультет Ленинградского университета. Отправившись работать по распределению, Римма Федоровна трудилась в Хабаровском окружном Доме офицеров на должности лектора-консультанта, а затем получила пост редактора в Дальневосточной студии кинохроники. Период, когда поэтесса жила на Дальнем Востоке примечателен тем, что именно здесь в 1958 году был опубликован первый сборник ее стихов «Встретимся на Востоке». Хабаровский край стал настоящим вдохновением для Риммы Казаковой, несмотря на весьма суровый ритм жизни в тайге. Из-за своей работы девушка должна была часто отправляться в различные поездки и общаться с людьми, живущими на Дальнем Востоке с самого детства. Эти люди помогли начинающей поэтессе вызвать в воображении необходимые образы, подобрать слова, благодаря которым родились ее бессмертные стихотворения. Римма Федоровна любила свою профессию, но понимала, что главным делом своей жизни хочет сделать именно поэзию.

В 1959 году, через год после издания ее первого стихотворного сборника, Казакова стала членом Союза писателей СССР.

Писатели, спасатели,-

вот тем и хороши,-

сказители, сказатели,

касатели души.

Желая усовершенствовать свой стиль, поэтесса поступила на высшие литературные курсы, работавшие при Союзе писателей СССР, и в 1964 году успешно их окончила.

С тех пор поэтесса опубликовала большое количество стихов, издала многочисленные сборники, среди них "Избранная лирика" (1964), "В тайге на плачут" (1965), "Пятницы"

(1965), "Снежная баба" (1972), "Страна Любовь" (1980), "Пробный камень" (1982), "Сойди с холма" (1984), "Наугад" (1995), "Стихи и песни" (2000) и другие.

Она перевела немало произведений с языков стран дальнего и ближнего зарубежья. Ее стихи стали текстами популярных песен. Все помнят известные произведения «Ты меня любишь» и «Мадонна» в исполнении Александра Серова.

В 1976 году талантливую и популярную поэтессу назначили секретарем правления советского Союза писателей. Она была первой женщиной, занимающей эту должность, но деятельность ее нравилась не всем. Римма Казакова не стеснялась выражать свое мнение, поэтому после нескольких резких высказываний в сторону коллег ее попросили покинуть пост секретаря. Это было разочарованием и ударом по гордости. Узнав, что против нее проголосовало 56 человек, она расплакалась. Но поэтесса нашла силы пережить этот этап, убеждая себя, что у нее есть причины радоваться жизни. А в 1999 году ее избрали первым секретарем уже российской организации — Союза писателей Москвы, которым она являлась ло конца жизни.

Римма Казакова скоропостижно скончалась в подмосковном санатории "Перхушково" 19 мая 2008 года.

В июле 2008 года была учреждена премия имени Риммы Казаковой "Начало" для поощрения молодых поэтов. Решением жюри премии объявление имен лауреатов происходит в день памяти поэта, 19 мая.

26 мая 2010 года в Москве на Ваганьковском кладбище был открыт памятник Римме Казаковой. На памятнике высечены сразу два имени: Казаковой и ее сына Егора Радова, урна с прахом которого захоронена там же.

Мой рыжий, красивый сын,

ты красненький, словно солнышко.

Я тебя обнимаю, сонного,

а любить - еще нету сил.

Сын Риммы Казаковой и публициста Георгия Радова писатель Егор Радов (1962-2009) - автор одиннадцати романов; один из ярких представителей постмодернизма 1990-х годов.

Любить Россию нелегко, она - в ухабах и траншеях и в запахах боев прошедших, как там война ни далеко.

Но, хоть воздастся, может быть, любовью за любовь едва ли, безмерная, как эти дали, не устает душа любить.

Страна, как истина, одна,она не станет посторонней, и благостней, и проторенней, тебе дорога не нужна.

И затеряться страха нет, как незаметная песчинка, в глубинке города, починка, села, разъезда, верст и лет.

Отчизны мед и молоко любую горечь пересилят. И сладостно - любить Россию, хотя любить и нелегко.















И.О. Полетаева