

«Мы пришли на фронт прямо из детства» (Юлия Друнина)

Добрый день, уважаемые друзья! "Я родом не из детства, из войны" - так напишет о себе поэтесса Юлия Владимировна Друнина. 21 июня у Юлии был выпускной бал, а 22 июня началась война. Как и тысячи ее сверстниц она добровольно уйдет на фронт и пройдет всю войну, и в будущем ей придется пронести эхо войны через всю жизнь.

Родилась Юлия Друнина в 1924 году в Москве в интеллигентной семье: отец преподавал историю в московской школе, а мама работала там же библиотекарем. Жили скромно, ютились в небольшой коммунальной комнате.



Юлия очень любила читать русских классиков. Любовь к чтению постепенно переросло в увлечение поэзией. Юлия начинает писать стихи, еще несовершенные и наивные, но очень искренние. Позже поэтесса вспоминала свое раннее творчество.

"Писала только о любви, преимущественно неземной, о природе, конечно, экзотической, хотя не выезжала никуда дальше дачного Подмосковья. Замки, рыцари, прекрасные дамы вперемешку с ковбоями, лампасами, пампасами и кабацкими забулдыгами — коктейль из Блока, Майна Рида и Есенина. Всё это мирно сосуществовало в этих ужасных виршах. Мы пришли на фронт прямо из детства."

22 июня начинается Великая Отечественная война и Друнина сразу же подает заявление в военкомат добровольцем на фронт. Ей отказывают - семнадцатилетняя девушка для фронта не годится. Тогда Юлия запишется на курсы медсестер, и закончив их, будет работать при госпитале в Москве. Осенью 1941 года враг подошел к стенам столицы, Юлия была отправлена в составе команды рыть окопы.

Во время авианалета, когда началась паника, Юлия отбилась от своей команды и примкнула к группе пехоты, которым требовалась санитарка в отряде. Так Друнина попадает на передовую, где она встретила не только первый бой, но и свою первую любовь.

Она называла его Комбатом с большой буквы, и В своих стихах и воспоминаниях она описывает его подвиг и гибель на войне.

«Мина, убившая комбата, надолго оглушила меня. А потом, через годы, в стихах моих часто будут появляться Комбаты...»

В том же 1941, когда Друнина вновь оказалась в родной Москве, ее вместе со всей семьей отправили в Сибирь. Юлия не хотела отсиживаться в тылу, но все-таки поехала. Причина была веская: здоровье отца, который еще в самом начале войны пережил инсульт. В 1942 года, после второго, Владимир Друнин скончался на руках у дочери.

После смерти отца Юлия Друнина приняла решение уехать в Хабаровск и вновь выйти на линию фронта. В Хабаровске она поступила в Школу младших авиационных специалистов. Учеба давалась тяжело. Вскоре стало известно о том, что из девушек сформируют лишь запасной женский полк.

И Юлия Друнина снова штурмует военкомат. Пригодились ранее законченные курсы медицинских сестер. Так она попала во второй Белорусский фронт, в санитарное управление, как она сама сказала *"в дорогу для меня пехоту"*.

В это время происходит встреча двух девушек-медсестричек, которых связала дружба в тяжелое время войны. Зинаида Самсонова – старший сержант



медицинской службы. Она не только выносила с поля боя раненых солдат, но и умело пользовалась пулеметами и гранатами. На войне, ее руками было спасено более пятидесяти советских бойцов и убито десятков немецких. Но 27 января 1944 года, во время наступления в Гомельской области, при попытке вытащить на себе раненого бойца она была убита пулей немецкого снайпера. Ей было всего 19 лет. Не могла остаться равнодушной к этому поэтесса.

«Зинка» Юлии Друниной - одно из самых популярных в настоящее время стихотворений, в нем есть строки о гибели подруги, отважной девушки Зинаиды Самсоновой:

Зинка нас повела в атаку...

Мы не ждали посмертной славы,

Мы хотели со славой жить.

...Почему же в бинтах кровавых

Светлокосый солдат лежит?"

Попав на передовую, у Друниной начались тяжелые военные будни полевой санитарки. Хрупкой девушке пришлось выносить с поля боя бойцов, тяжелее ее, под пулями и снарядами. Эвакуируя с поля боя раненого солдата, Друнина была тяжело ранена — осколок снаряда вошёл в шею слева и застрял всего в паре миллиметров от сонной артерии. Не подозревая о серьезности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала работать — спасать других.

Скрывала, пока не стало совсем плохо. Очнулась уже в госпитале и узнала, что была на волосок от смерти. Там же она напишет военное стихотворение:

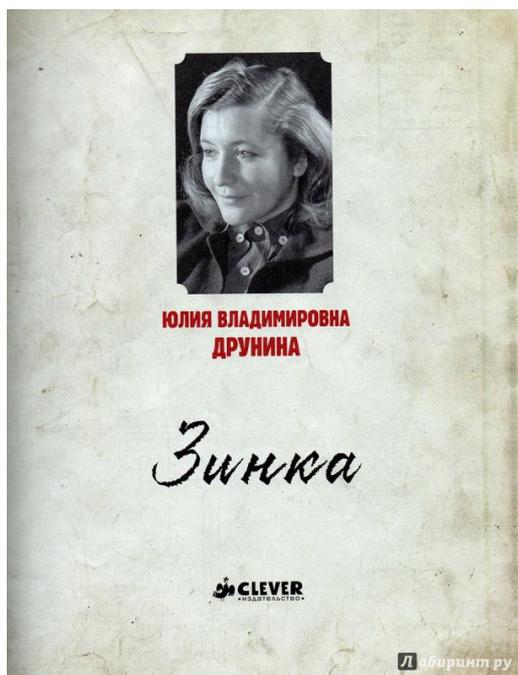
*Я столько раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу - во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

В 1944 году Друнину комиссуют по ранению. Оказавшись в очередной раз в Москве, она пробует поступить в Литературный институт им. Горького, но проваливается на вступительных экзаменах. И Друнина в третий раз за войну отправляется на фронт добровольно. В свободное от службы время, Юлия пишет стихи и отправляет редактору института, в который ее не приняли.

*На носилках около сарая,
На краю отбитого села,
Санитарка шепчет, умирая:
— Я еще, ребята, не жила...*

Вскоре она получает контузию и после будет окончательно комиссована по ранению и награждена орденом "Красной Звезды".

В конце 1944 года Друнина решает все-таки посещать занятия в Литературном институте. Причем в этот раз она приступает к учебе в середине года и без вступительных экзаменов. Отказать фронтовичке никто не смеет. Посещает занятия в бушлате и кирзовых сапогах. Пишет стихи о войне, в которых каждая строчка пронизана горем, подвигами и отвагой. Вуз закончит в 1952 году. В издательства свои сборники не носила, лишь изредка просила кого-нибудь из друзей захватить и ее произведения тоже. Возможно, поэтому слава поэта к ней пришла лишь после смерти.



Среди своих одноклассников она встречает молодого парня по имени Николай. Вскоре они регистрируют свой брак. В 1946 в семье рождается ребенок – дочь Юлии Друниной и Николая Старшинова. Николай и Юлия расстанутся в 1960 году.

Еще будучи в браке, Юлия знакомится со сценаристом Алексеем Каплером. Любовь между ними вспыхнула практически сразу, но Друнина на протяжении шести лет борется с этим чувством, пытаясь сохранить семью. Все же любовь оказалась сильнее.

Почти двадцать лет душа в душу прожили Юлия и Алексей, не были помехой ни разница в

возрасте, ни тяжелая судьба русской женщины. Теперь Юлия Друнина стихи о любви посвящала лишь ему – Алексею Каплеру.

В 1979 году, не сумев победить тяжелую стадию онкологии, супруг умирает. Для Юлии это стало невосполнимой утратой. Жить без него она так и не научилась.

Еще некоторое время советская женщина, великая поэтесса пыталась вернуться к полноценной жизни, но это оказалось невозможным. Боец по жизни, Юлия Друнина творчество из себя отпустить не смогла, а жить и видеть, как рушится страна, стало невозможным. Пробовала свои силы в политике, пытаюсь отстоять права участников Великой Отечественной войны, права людей, вернувшихся с войны в Афганистане. Но ничего из этого не получилось. Так не найдя смысла в жизни, она решает покончить с собой.

20 ноября 1991 ее тело нашли в гараже собственного дома: она задохнулась выхлопными газами автомобиля. Так закончила свою жизнь великая поэтесса военного времени Друнина Юлия Владимировна. Похоронена она рядом с Алексеем Каплером на Старокрымском кладбище.

Последнее стихотворение:

*"Ухожу, нету сил.
Лишь издали (Всё ж крещёная!) помолюсь
За таких вот, как вы, — за избранных
Удержать над обрывом Русь.
Но боюсь, что и вы бессильны.
Потому выбираю смерть.
Как летит под откос Россия,
Не могу, не хочу смотреть!"*

Материал подготовлен
гл. библиотекарем ЦРБ
им. А. С. Пушкина
Корючкиной О.В.