НОВИНСКАЯ ИГРУШКА

Богата земля Нижегородская талантливыми людьми, традициями, а в подтверждение тому – её многочисленные народные художественные промыслы.

Балахнинские кружева, Варнавинская резьба по кости, Городецкая золотная вышивка, Казаковская филигрань - перечисляешь и, словно нанизываешь на нить драгоценные жемчужины – Нижегородский гипюр, резьба по дереву и многое другое. Как важно сохранить их и сберечь, но для этого важно знать о них и любить.

А угадаете ли вы, о какой игрушке говорится в стихотворении А. Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?

« Он гордо шел, жевал калач,

В подарок нес жене кумач,

Сестре платок, а для детей

В сусальном золоте коней».

НОВИНСКАЯ ИГРУШКА - самая древняя в Нижегородском регионе, почти забытая, но возрождённая благодаря любящим свой край энтузиастам. Эта игрушка была одной из самых известных и востребованных в России XVIII-XIX вв.

Новинскую игрушку мастерили из осины и сосны с помощью топора и ножа. Уникальная особенность новинской игрушки – не спадающие колёса. Они делаются не только без гвоздей, но даже и без клея.

К ранним игрушкам конца XVIII —начала XIX века относятся каталки-колёски, каталки-вертушки, меленки, кузнецы на подвижных планках. А уже в XIX веке появились кони, впряженные в коляски и кареты – одиночные, парные и тройки.

Сама техника изготовления игрушек была на удивление простой и незамысловатой. Их прелесть – в красоте и яркости.

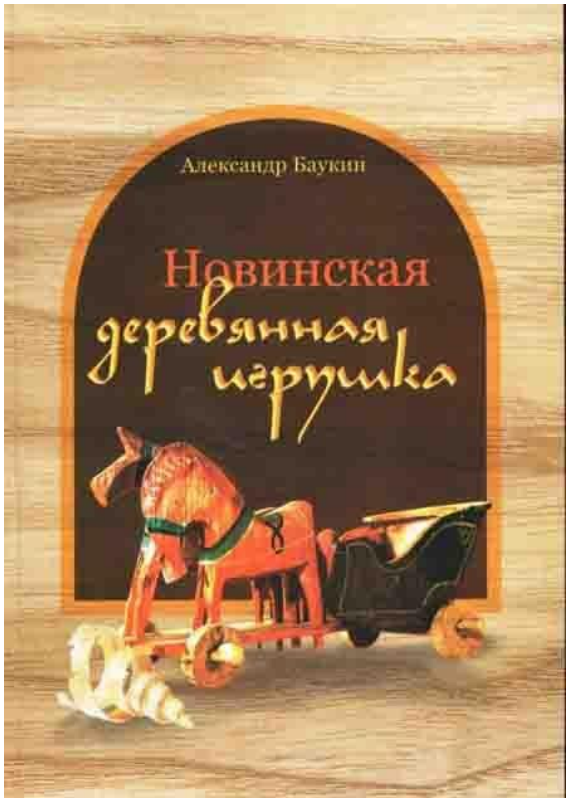
Красные, черные, малиновые ямщицкие тройки с лихими конями расходились по всей России.

Игрушки всегда были элементом народного быта, они создавали в доме атмосферу, гармонирующую с окружающим миром, помогали ребенку учиться ходить, изучать окружающий мир. Для этой цели изготавливались различные каталки на палочке. Игрушка увлекала ребенка - и малыш начинал ходить вслед за палочкой с прикрепленной

игрушкой. Потом наступала очередь каталки на веревочке – детям нравилось возить за собой деревянного коня. Игрушек было немного, все они и развлекали и обучали малыша, подготавливая его к дальнейшей жизни.

В 1928 году была организована Новинская промартель (промколхоз) «Правда», куда входили ложкари и кустари-игрушечники. В 1947 году артель игрушечников была ликвидирована. Об игрушках стали постепенно забывать.

В настоящее время создан Новинский центр ремесел - руководитель которого, Александр Анатольевич Баукин. Им была проведена огромная работа, по восстановлению новинской игрушки. Вёлся поиск материалов об уникальном промысле. Облик изделий воссоздавался по сохранившимся фотографиям. Временем возрождения игрушки стал 2008 год.

В 2014 году вышла книга А.А. Баукина «Новинская деревянная игрушка», в которой автор рассказывает об уникальном промысле Нижегородской области – деревянной игрушке, истории родного края, возникновении промысла и о его возрождении.

Материал подготовлен главным библиотекарем ЦРБ им. А.С.Пушкина Богатовой Н.Л.