

Лирика 40-х годов.

Илья Корнильевич Авраменко

Для большинства из нас, Великая Отечественная война это уже история. Мы не помним войны, мы родились позже. Мы знаем о ней только по книгам и рассказам. И пусть при нашей жизни никогда не будет войны.

Наша поэзия всерьез заговорила, мужественно и правдиво об угрозе новой войны к концу 30-х годов. Её разрушительное, смертоносное дыхание почувствовали и те, кто был далек от фронтов и военных действий.

Я так боюсь, что всех, кого люблю,
утрачу вновь.

Я так теперь лелею и коплю
людей любовь.

И если кто смеется – не боюсь:

настанут дни,
когда тревогу вещую мою
поймут они, -

Ольга Бергольц 1941 год.

И эти дни скоро настали. Грянула война. С первых же дней встала на боевую вахту многонациональная советская литература. Свыше тысячи человек из писательской организации ушло на фронт, половина из них была награждена орденами и медалями, 18 стали Героями Советского Союза, свыше четырехсот человек не вернулись с поля боя.

Никогда еще наша литература не откликалась так единодушно на события того времени, как в годы борьбы с фашизмом. Особенно активно развивались в эти годы публицистика и лирическая поэзия. В газетах военного времени - острая публицистика и проникновенные, лирические стихи написанные под свежим впечатлением, по следам недавних событий. В творчестве И. Авраменко, А. Твардовского, Н. Асеева, К. Симонова, М. Исаковского, О. Бергольц, А. Прокофьева, Н. Тихонова, А. Ахматовой, В. Лебедева-Кумача и многих, многих других замечательных советских поэтов война и люди на войне предстали в своем подлинном реалистичном облике. Они стали примером творческого и гражданского подвижничества.

На войне люди не только воюют, но и мыслят и чувствуют, мечтают и ждут, любят и ненавидят. Наиболее полно и ярко сложную, многообразную жизнь советского человека в годы борьбы с фашизмом и в последующее пятилетие отразила русская советская лирическая поэзия.

Не все войдут в цикл публикаций о лирических авторах 40-х годов, но о многих, попытаюсь рассказать вам, разные у них судьбы, характеры, жизненный и творческий опыт – всё это и запечатлено в их стихах.



Илья Авраменко

Сегодня речь пойдет об Илье Авраменко. Родился Илья Корнильевич (Корнилович) Авраменко на Черниговщине в семье бедного украинского крестьянина. В трехлетнем возрасте вместе с родителями переехал в Сибирь, куда гнало украинцев малоземелье. На Дальнем Востоке прошла юность Ильи. Жил в Томске, учился в железнодорожной школе.

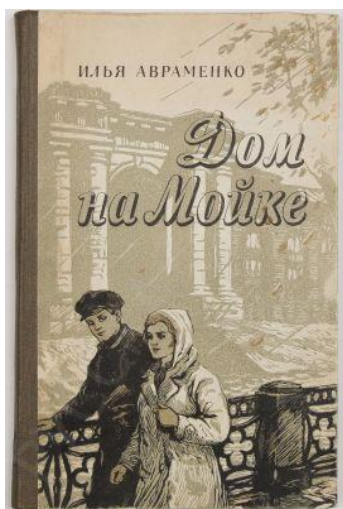
В 1922 году поступил в Томский технологический институт, который через полгода оставил. В 1925 году по командировке Томского губернского комитета РКСМ уехал учиться в Москву — в Высший литературно-художественный институт имени В. Я. Брюсова. Так как институт к приезду молодого поэта был уже закрыт, при помощи самого наркома А. В. Луначарского поступил в Ленинградский университет.

С началом Советско-Финляндской войны 1939-1940 годов в целях усиления идеологической работы среди военнослужащих многих поэтов и писателей призвали в армию и прикомандировали к газетам, выходящим в различных соединениях РККА и ВМФ.

На фронт Авраменко был направлен как опытный литератор: с 1930 года он член правления Ленинградского отделения Союза писателей. Перед войной возглавлял журнал «Звезда». В 1939 году вышел в свет его поэтический сборник «Долина кедров»

В своей книге «Еще в долине август» (1971г.) он пишет: «Война с белофиннами 1939-1940 годов и Великая Отечественная нарушили привычный спокойный труд за письменным столом. На маршах, под огнем, и на коротких привалах создавались подказанные злобой дня строки, которые шли тут же на газетную полосу. Это были передовицы, заметки с переднего края и стихи о героях, только, что отличившихся в боях; очерки, фельетоны, солдатский юмор и лирика, раскрывающая самые сокровенные чувства воинов; рифмованные призывы к наступлению, листовки и поэмы. Все это

писалось вперемешку, это был непрерывный, напряженный, ежедневный, направленный на Победу труд»



Участник Великой Отечественной войны. В 1941—1944 годах был корреспондентом газеты Карельского фронта «В бой за Родину!».

После войны вместе с Всеволодом Рождественским руководил литературным объединением при ленинградском филиале газеты «Красная Звезда».

В 1950-х — 1960-х годах был главным редактором Ленинградского отделения издательства «Советский писатель».

Илья Корнильевич, был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени (31.08.1944); орденом Трудового Красного Знамени (28.10.1967); орденом «Знак Почёта» (30.07.1957); многочисленными медалями.

Умер Илья Корнильевич Авраменко внезапно от инфаркта миокарда 23 апреля 1973 г., в Ленинграде.

Корючкина О.В.