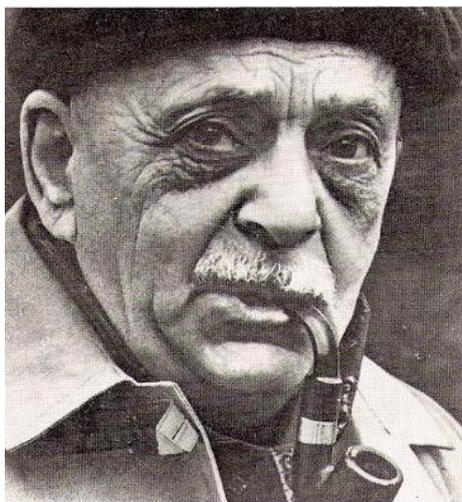


## Лирика 40-х годов. Антокольский Павел Григорьевич.

Сегодня мы продолжим цикл Лирика 40-х годов. И поговорим о замечательном поэте Антокольском Павле Григорьевиче. Павел Антокольский, биография и творчество которого заслуживают пристального изучения, прожил долгую и очень интересную жизнь. На его памяти были революции, войны, эксперименты в искусстве, становление советской литературы. Стихи Антокольского – это живой, талантливый рассказ о переживаниях поэта, о жизни страны, о его размышлениях.



Родился Антокольский Павел Григорьевич 19 июня 1896 года в Санкт-Петербурге. Он был старшим из четырех детей в семье и единственным мальчиком. Его отец, известный, но не особенно удачливый адвокат, работал помощником присяжного поверенного, а в советское время - мелким чиновником. Все заботы о детях лежали на плечах матери. Мальчик приходился внучатым племянником знаменитому скульптору Марку Антокольскому, от которого в какой-то степени Павлу передались художественные способности. С

детства Павел увлекался рисованием, он унаследовал любовь к изобразительным искусствам и даже писал картины. Впоследствии, будучи уже состоявшимся поэтом, он оформил некоторые свои книги.

В 1904 году семья переехала в Москву. Где Павел Григорьевич поступил в МГУ на юридический факультет, но не закончил его. На первом курсе он увидел в коридорах корпуса МГУ на Моховой объявление о наборе в студенческую драматическую студию под руководством актеров МХАТа, с этого момента началась другая жизнь Антокольского. Времена были бурные, и Павел забросил учебу в университете, сначала ради работы в революционной милиции, но в конечном итоге ради студии, которая становилась все более значимой для него.



Печататься начал в 1918 году. Первая книга стихотворений была издана в 1922 году. С 1919 по 1934 год работал режиссером в драматической студии под руководством Е. Б. Вахтангова, затем в Театре им. Е. Б. Вахтангова.

В день начала Великой Отечественной войны Павел Антокольский подает заявление на вступление в ряды КПСС, с этого момента

начинается новая жизнь. Ужасы войны, в эти годы он очень много пишет. Кроме стихов, он создает очерки, работает военным корреспондентом, ездит по фронтам с бригадой актеров и как журналист.

В 1942 году на фронте погиб сын Владимир. Пережив личную трагедию П. Антокольский пишет поэму «Сын» (1943 г. Государственная премия СССР). Поэма отмечена напряжённым лиризмом, искренностью в передаче чувств.

*Памяти младшего лейтенанта Владимира Павловича Антокольского, павшего смертью храбрых 6 июня 1942 года.*

Отрывок поэмы «Сын»

— Вова! Я не опоздал? Ты слышишь?  
Мы сегодня рядом встанем в строй.  
Почему ты писем нам не пишешь,  
Ни отцу, ни матери с сестрой?

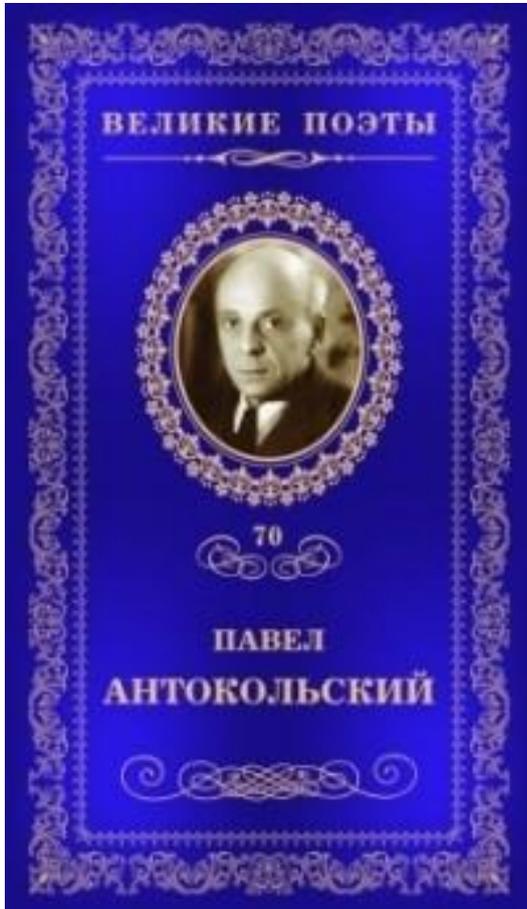
Вова! Ты рукой не в силах двинуть,  
Слез не в силах с личика смахнуть,  
Голову не в силах запрокинуть,  
Глубже всеми легкими вздохнуть.

Почему в глазах твоих навеки  
Только синий, синий, синий цвет?  
Или сквозь обугленные веки  
Не пробьется никакой рассвет?

\*\*\*

Я слышал взрывы тыщетонной мощи,  
Распад живого, смерти торжество.  
Вот где рассказ начнется. Скажем проще —  
Вот западня для сына моего.  
Ее нашел в пироксилине химик,  
А металлург в обойму загвоздил.  
Ее хранили пачками сухими,  
Но злость не знала никаких удил.  
Она звенела в сейфах у банкиров,  
Ползла хитро и скалилась мертво,  
Змеилась, под землей траншеи вырыв, —  
Вот западня для сына моего.

После войны Антокольский продолжает писать на социально-значимые темы, появляются книги стихов «Сила Вьетнама», «Поэты и время», «Повесть временных лет», ставшие образцом гражданской советской поэзии.



Поэт прожил достаточно насыщенную и долгую жизнь. В ней была дружба с такими коллегами, как М. Цветаева, К. Симонов, Е. Долматовский, Н. Тихонов, В. Катаев. Антокольский был дважды женат. Первая жена – Наталья Щеглова - родила ему дочь Наталью и сына Владимира, погибшего в 1942 году на фронте. Она впоследствии стала художницей и тоже вышла замуж за поэта Леона Тоома. Внук Антокольского Андрей стал профессором физики. Вторая жена – Зоя Константиновна Бажанова - была художницей, но всю свою жизнь посвятила служению мужу. Павел Антокольский, его жены, дети, внуки всегда были связаны с главным делом его жизни – поэзией. В доме был настоящий культ Мастера. В конце жизни Антокольский остался один, жена умерла, у друзей была своя жизнь. Он большую часть времени

проводил на даче. Скончался поэт 9 октября 1978 года, похоронен на Востряковском кладбище в Москве.

#### «Новогодняя ночь»

Ночь. Землянка. Фитилек  
Разгорелся еле-еле.  
Что же рано ты прилег?  
Погляди, как дремлют ели,  
Как в серебряной красе  
Звезды вымылись сегодня  
И спустились к людям все  
Ради ночи новогодней.  
Вот и мы, старинный друг,  
Ради праздника такого  
Оглядимся, что вокруг,  
Покалякаем толково.

Говорят, за этот год  
Все мы постарели малость.  
Разве ж не было невзгод?  
Разве сердце не сжималось?

Мальчик мой лежит в земле.  
Твой подался к партизанам.  
Посидим, старик, в тепле.  
Огонек глядит в глаза нам.

Милый слабый огонек  
Ненадежен и неровен.  
Но и он не одинок  
Под накатом толстых бревен.

Много теплится огней,  
Много звезд в России снежной.  
В полночь вспомним мы о ней  
Честно, празднично и нежно.

Слов не надо... Ни к чему.  
Разве мы перед собраньем?  
Лучше в сумраке, в дыму  
Боевую песню грянем.

...Вот и полночь. Фитилек  
Разгорается как надо.  
Фронт отсюда недалек.  
Слышишь нашу канонаду?

Слышишь славный гул вдали?  
Это в заревах пожариц  
Наши к западу пошли.  
С новым мужеством, товарищ!

*31 декабря 1942*

Главный библиотекарь Центральной районной библиотеки

им. А.С. Пушкина

Корючкина Ольга Владимировна