Волшебный мир кулис

3 ноября 2019 года в Центральной районной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась **Ночь искусств «Волшебный мир кулис».**

Централизованная библиотечная система Московского района – непременный участник Всероссийских акций «Ночь в библиотеке». Читателям Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина посчастливилось встретиться в этом году с двумя великолепными театральными актрисами. В апрельской акции «Весь мир – театр» принимала участие актриса Дзержинского театра драмы Татьяна Сергеевна Орлова. На этот раз гостями Ночи искусств стали **заслуженная артистка России**, актриса Нижегородского академического театра драмы **Тамара Юрьевна Кириллова и режиссер Владимир Анатольевич Кулагин**.

В начале Ночи искусств главные библиотекари, профессиональные художники **Ольга Корючкина** и **Наталья Богатова** провели серию мастер-классов «Волшебный мир кулис». Участники мастер-классов научились создавать цветы из гофрированной бумаги и расписывать Дед-Морозов, Снегурочек и Снеговиков, выполненных из пластиковых бутылок.

Кульминацией «Ночи в библиотеке» стал моно-спектакль **«Васса Железнова. Третий вариант»** по пьесе М. Горького в исполнении одной из ведущих актрис театра Драмы Тамары Кирилловой в постановке режиссера Владимира Кулагина. Игра артистки поразила зрителей выразительностью монологов, накалом страстей, некоторые из нас не смогли сдержать слез восторга. После окончания спектакля долго звучали аплодисменты, затем талантливые гости ответили на вопросы читателей. Режиссер В. Кулагин пояснил, что существует две редакции пьесы М. Горького «Васса» (от 1910 года и 1935 года), на суд зрителей была представлен третий вариант пьесы. По утверждению режиссера, «в нашем спектакле три автора – Горький, режиссер и актриса». Спектакль Т. Кириллова играет на протяжении уже одиннадцати лет, но он не теряет своей актуальности.

Читатели сравнили игру Инны Чуриковой в роли Вассы Борисовны в художественном фильме и игру Тамары Кирилловой, признав, что «Железная леди» в исполнении нижегородской артистки более «романтичная, поэтичная».

Тамара Юрьевна служит в Драмтеатре с 1975 года после окончания Нижегородского театрального училища. За время своей творческой деятельности исполнила десятки интересных сценических образов в спектаклях по пьесам Шекспира, Островского, Горького, Чехова, Найденова, Салтыкова-Щедрина. Моноспектакль «Васса» в постановке Владимира Кулагина увидели зрители и на Украине, и в Прибалтике.

Мероприятие состоялось при поддержке партии «Единая Россия» и ее личного представителя Ольги Юрьевны Никитиной, секретаря местного отделения Партии Московского района.

СПРАВКА. Заслуженный артист России с 1995 г. Награждена Почетной грамотой Губернатора Нижегородской области (2016 г.), дипломом "Творческая удача", премией фестиваля "Премьеры сезона" (2014), лауреат премии имени Е.А.Евстигнеева "Талант" VI Российского театрального фестиваля им.М.Горького за роль Акулины Бессеменовой в спектакле «Мещане» по пьесе М.Горького (2013). Лауреат премии Нижегородской области имени А.М.Горького (2012), лауреат премии Нижнего Новгорода (2008), лауреат премии им. Н.И. Собольщикова-Самарина (2008).

Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени (2001), лауреат премии III-го фестиваля-конкурса им. Е.А.Евстигнеева, «Лучшая женская роль второго плана» - роль Бабуленька, «Игрок» Ф.М.Достоевский.

Главный библиотекарь Юлия Жиженкова