«Тяжка судьба поэтов всех земель,
но горше всех – певцов моей России…»

11 октября 2019 года в Центральной районной библиотеке им. А.С. Пушкина в преддверии Дня памяти жертв политических репрессий, установленного в РФ 30 октября, состоялся **Вечер памяти репрессированных поэтов. Он** прошел в формате традиционной Пятничной беседки, собирающей в наших стенах всех заинтересованных читателей и гостей.

Вспоминать вместе это тяжелое время и пострадавших невинных людей в Центральной библиотеке стало многолетней традицией.

На этот раз читатели и библиотекари вместе познакомились с творчеством репрессированных поэтов – членов Нижегородской ассоциации пролетарских поэтов (НАПП). Это выдающийся поэт Борис Корнилов и его соратники по перу – Федор Жиженков и Константин Мартовский. О двух последних рассказали их внучки.

Главный библиотекарь Марианна Воронкова познакомила присутствующих с творчеством Б. Корнилова, его биографией. Борис Петрович Корнилов, родившийся в 1907 году в селе Покровское Нижегородской губернии, ныне город Семенов, вошел в русскую литературу 1920-30-х годов как яркий, самобытный, народный талант. Выросший в семье сельских учителей, Борис рано начал читать, писать стихи, уже в 19 лет он становится членом литературной среды Ленинграда, куда приезжает учиться и жить. Его раннее творчество близко к поэзии Сергея Есенина, но интересы молодого поэта гораздо шире, он старается стать частью нового мира, разделить его энтузиазм, создавать новую культуру. Среди его поклонников Мейерхольд, Шостакович, Олейников, Зощенко. К сожалению, ни талант, ни признание, а к началу 1930-х годов Корнилов выходит на лидирующие позиции в среде пролетарских писателей и поэтов, не спасли его от жерновов репрессий.

Особую известность поэту принесли слова «Песни о встречном», на музыку Дмитрия Шостаковича, которую провозгласили гимном трудового Ленинграда. В 1945 году, когда его уже не было в живых, на международной конференции Организации объединенных наций «Песня о встречном» стала гимном ООН. «Вот мое продолжение жизни - сочиненные мною стихи…», - писал Борис Корнилов, и стихи живут и продолжают удивлять читателя. Корнилов был арестован и расстрелян в 1938 году. Следом за ним был арестован и умер в тюрьме его отец. Место захоронения поэта – Левашовское мемориальное кладбище в Санкт-Петербурге, в 1930-е годы особый расстрельный полигон НКВД, где во время репрессий были захоронены во рвах 46000 тысяч людей. Единственная дочь поэта Ирина Басова живет с семьей в Париже. На родине в Семенове работает музей поэта, земляки с любовью сохраняют память о нем.

Сотрудники библиотеки познакомились с внучкой поэта К.В. Мартовского Татьяной Мартовской в прошлом году на проведении игровой программы в рамках проекта «Лето в городе». Тогда и возникла идея проведения совместного Вечера памяти.

Родился Константин Васильевич Мартовский 17 ноября в Нижнем Новгороде, окончил агрономический факультет Нижегородского университета.

Внучка поэта рассказала о нелегкой судьбе деда: о плене во время Великой Отечественной войны, затем аресте и долгих годах несвободы. Но стихи Константина Мартовского очень позитивны, посвящены не только теме войны, но и красоте родной уренской природы.

Сотрудники Уренской центральной библиотеки очень бережно относятся к творчеству поэта, выпустили несколько сборников его стихов, многие из них даже напечатаны на пишущей машинке. А стихов этих немало: около трех тысяч стихотворений и 40 поэм.

И читатели Центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина, и Татьяна с мужем с удовольствием читали эти произведения, которые, по словам В. Шамшурина, «озарены светом классической традиции».

Участники мероприятия установили, что Константин Мартовский был знаком и с нижегородским поэтом Федором Васильевичем Жиженковым, тоже незаслуженно репрессированным. Как рассказала внучка поэта Юлия Владимировна, сотрудник библиотеки, они были членами литературного кружка «Молодая рать», организованного при губернской газете «Нижегородская коммуна». Три года спустя из ядра литературной группы возникла Нижегородская ассоциация пролетарских поэтов, а еще позднее образовалось Горьковское отделение Союза советских писателей. Председателем Сормовского отделения этой организации одно время был и Ф. Жиженков. Поэт дружил с Демьяном Бедным, хорошо был знаком с М. Горьким.

Встречались члены «Молодой рати» и с В.В. Маяковским. А приехал Маяковский в Нижний 17 января 1927-го, года, который называют "болдинским годом Маяковского", так много было написано им в то время: 70 стихотворений и завершена поэма "Хорошо!". Несмотря на мороз 31 градус, не без волнения отправилась делегация литературной группы в гостиницу «Россия» - просить Владимира Владимировича прийти на собрание «Молодой рати». Робко вошли Б. Рюриков, Ф. Жиженков и М. Шестериков в номер, занимаемый Маяковским. Владимир Владимирович встретил их тепло и обещал прийти. За пять минут до начала собрания Маяковский явился в редакцию газеты «Молодая рать». Думали, что он будет делать доклад о литературе, но он отказался. На этой встрече в основном нижегородцы читали стихи и вместе с Маяковским обсуждали их. Среди нижегородцев, между прочим, очень многие оказались впоследствии

известными литераторами - Б. Рюриков, М. Шестериков, А. Распевин, Ф. Жиженков, Ф. Фоломин, Б. Пильник, К. Поздняев. Поскольку вечер проходил в библиотеке, с 1937 года носящей имя А.С. Пушкина, нельзя было не прочесть и отрывки из поэмы Ф.В. Жиженкова «Лирический Пушкин», опубликованные в журнале «Натиск» за 1935 год. Прозвучали и другие стихотворения поэта, посвященные его жене Л.П. Кубасовой, Б. Пильнику.

Отрадно сознавать, что сейчас вновь возникает интерес к поэтам-нижегородцам 30-х годов 20-го века. Хотелось бы сохранить память о них и увидеть их стихи в новых книгах наших замечательных нижегородских издательств.

Главные библиотекари Марианна Воронкова, Юлия Жиженкова