

Центральная районная библиотека
им. А.С. Пушкина

Тел. 274-28-47

pushkinas1@yandex.ru
biblmr.r52.ru
vk.com Библиотека Пушкина
<http://pushkinbibl.livejournal.com/>

Подготовила гл. библиограф ИБО Забаева Н.Е.

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Московского района г. Нижнего Новгорода
Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина
Информационно-библиографический отдел



Нижегородский театр оперы и балета им. А.С. Пушкина

Информационный буклет

Нижний Новгород
2019 г.

Нижегородский государственный академический театр оперы и балета имени А.С. Пушкина основан 1 июня 1935 года. Поместили его в реконструированном Народном доме, построенном в 1903 году при содействии А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина. 24 октября 1935 года труппа показала публике свой первый спектакль – постановку оперы А.П. Бородина «Князь Игорь».

10 февраля 1937 года театру было присвоено имя А.С. Пушкина, а в 1994 году он получил звание – «академический».



Покровский Б.А.

У истоков создания Горьковского музыкального театра (так он тогда назывался) стояли выдающиеся деятели культуры — известный режиссер А.В. Лосский, дирижеры И.А. Зак и Л.В. Любимов, и театральный художник А.М. Мазанов. Здесь в 1938 г. начал свой творческий путь всемирно известный театральный режиссер Б.А. Покровский.

С первых сезонов основой репертуара стала классика. Причем это не только популярные, но и редко исполняемые и забытые произведения, такие как «Юдифь» А. Серова, «Гугеноты» Д. Мейербера, «Фра-Дьяволо» Л. Обера, «Лакме» Л. Делиба, «Дочь кардинала» Ж. Галеви.

Театр первым в стране после 1917 г. поставил оперы «Чародейка», «Иоланта» П.И. Чайковского, «Алеко» и «Скупой рыцарь» С.В. Рахманинова. В

разное время получили сценическое воплощение все оперы М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, М.П. Мусоргского, все оперы и балеты П.И. Чайковского.



Сцена из оперы "Евгений Онегин"

В 60-70 гг. на подмостках Нижегородского театра оперы и балета, наряду с шедеврами мировой классики, нашли свое воплощение творения советских композиторов — С.С. Прокофьева, Т.Н. Хренникова, А.И. Хачатуряна и других.

Немало событий из жизни театра вошло в историю оперного и балетного искусства со словом впервые. В 1987 г. впервые была исполнена опера П.И. Чайковского «Чародейка», созданная по нижегородской легенде, на открытой площадке у стен Нижегородского кремля.

В 1988 г. Нижегородский театр оперы и балета впервые осуществил идею представления оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» на родине героя в Костроме. Спектакль состоялся в Ипатьевском монастыре на

площади перед Троицким собором. Декорациями послужили крепостные стены и золоченые купола церквей.

С 1986 года театр проводит Всероссийский Пушкинский фестиваль оперного и балетного искусства «Болдинская осень». Единственный в мире праздник оперного и балетного искусства, посвящённый А.С. Пушкину, по праву проводится на Нижегородской земле, потому что здесь, в родовом имении Пушкиных, произошло поэтическое чудо, подарившее миру Болдинскую осень великого поэта.



Сцена из оперы "Борис Годунов"

За 10 дней фестиваля зрители могут увидеть спектакли на Пушкинские сюжеты и лучшие классические балеты. По традиции, в спектаклях наряду

с ведущими солистами театра принимают участие звёзды российской оперной и балетной сцены.



Сцена из балета "Щелкунчик"

Высокопрофессиональная труппа театра обеспечивает репертуар, включающий более 40 постановок. В их числе оперы «Борис Годунов» М.П. Мусоргского, «Иван Сусанин» М.И. Глинки, «Евгений Онегин», «Мазепа», «Пиковая дама», «Черевички» П.И. Чайковского, «Царская невеста» Н.А. Римского-Корсакова, «Князь Игорь» А.П. Бородина, «Кармен» Ж. Бизе, «Аида», «Травиата», «Отелло» Дж. Верди, «Севильский цирюльник» Д. Россини, «Так поступают все, или Школа влюблённых» В.А. Моцарта. Балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица» П.И. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Тысяча и одна ночь» Ф.М. Амирова. Оперетты «Сильва» И. Кальмана, «Веселая вдова» Ф.

Легара, «Летучая мышь» И. Штрауса, «Севастопольский вальс» К.Я. Листова, мюзикл Ф. Лоу «Моя прекрасная леди». В последние годы были воплощены в жизнь уникальные проекты, которые можно увидеть только в Нижегородском театре – опера-мюзикл Э. Фертельмейстера «Коко Шанель. Страницы жизни», балет К. Ламбова «Истории любви».



Сцена из мюзикла "Коко Шанель"



Сцена из балета "Истории любви"

Литература о театре

1. Беляков Б.Н. Оперная и концертная деятельность в Нижнем Новгороде - городе Горьком (1798 - 1980) / Б.Н Беляков, В.Г. Блинова, Н.Д. Бордюг. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1980. – 334 с.

2. Елисеев И.В. На музыкальной сцене / И.В. Елисеев. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1990. – 350 с.



Зрительный зал Театра оперы и балета