

ночь» и «Куклы» до сих пор пользуются неизменным успехом у зрителей.

В октябре 2011 года в Нижегородском театре «Комедия» состоялась Российская премьера мюзикла-комикса «Леонардо». Это совместный проект театра с известным композитором и продюсером Кимом Брейтбургом. Он стал настоящим театральным событием Нижнего Новгорода и привлек к себе огромное внимание театральной общественности и прессы.

В 2014 и в 2018 гг. на сцене «Комедии» состоялись премьеры мюзиклов «Казанова» и «Голубая камень», созданных и поставленных также творческой группой под руководством Кима Брейтбурга.

Актеры театра снимаются в фильмах российских и зарубежных режиссеров, активно участвуют в теле- и радио-проектах. С театром сотрудничают известные режиссеры.

«Комедия» является одним из самых популярных театров города. Спектакли и актеры не раз становились лауреатами премии Нижнего Новгорода, постоянно гастролируют других городах.



Сцена из спектакля "Безумный день, или Женитьба Фигаро"

Подготовила - гл. библиограф ИБО Забаева Н.Е.

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Московского района г. Нижнего Новгорода
Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина
Информационно-библиографический отдел



Нижегородский театр КОМЕДИЯ

Информационный буклет

Нижний Новгород
2019 г.

Рождение Нижегородского театра «Комедия» произошло 16 февраля 1947 года в городе Горьком. Принято считать, что предшественником Горьковского театра комедии был эстрадный театр «Снайпер», организованный в 1942 году при филармонии и изначально располагавшийся на улице Свердлова в старом филармоническом здании. Открытие театра сопровождалось премьерой спектакля по пьесе А. Корнейчука «Приезжайте в Звонковое».

Десять долгих лет театр «Комедия» был передвижным, не имея своего постоянного места для выступлений. Спектакли показывали на всех площадках г. Горького, во всех Домах культуры, на заводских сценах, вывозили в область...



Бывшее здание театра Комедии на ул. Рождественской (ул. Маяковского)

В 1957 году театр «Комедия» обрел новое местоположение: к его услугам было предоставлено реконструированное здание бывшего Волго-Камского банка, что на улице Маяковского. Театр проработал в нем до 1999 года.

С 1999 года театр располагается на улице Грузинской. Реконструированное по проекту лучших архитекторов здание с самого начала восхитило зрителя: шикарный интерьер, удобные зрительские кресла «французского происхождения», мрамор, танцующая перед входом фигура музы Талии, согласно мифам Древней Греции покровительствующая комедии.



Любанский А.Н.

Театр пережил несколько интересных и плодотворных эпох. Отцом-основателем Нижегородского театра комедии стал мастер розыгрышей Анатолий Николаевич Любанский, который сыграл важнейшую роль в истории развития театра, подобно той, какую сыграл Н.И.

Собольщиков-Самарин в истории Нижегородского театра драмы. Именно он и определил эстетику театра, в которой воссоединились в единое целое интеллектуальность с пародийностью, а острая сатира с мюзик-холлом.

Эпоха, начавшаяся в 1983 году, считается «эпохой одного имени». Ключевую роль в жизни театра в эту пору сыграл главный режиссер С.Э. Лерман, до 2009 года руководивший театром. Семен Эммануилович пришел из театра драмы. Вместе со своими учениками он смог создать труппу в едином комедийном стиле. Комедийная школа и эстрадность сочеталась с молодой энергичностью и находчивостью. Спектакли Лермана звучали ново и ломали все стереотипы. «Собачье сердце», «Девки», «Любовь и голуби» и другие спектакли очень тепло воспринимались публикой, на них приходили несколько раз, их советовали друзьям.



Лерман С.Э.

Спектакли «Дорога цветов» по В. Катаеву (2003) и «Хапунъ» В. Олыпанского (2006), совместно с А. Ярлыковым, «Куклы» В. Беляковича (2009) стали лауреатами премии Нижнего Новгорода. В мае 2009 года Семену Лерману была вручена национальная театральная премия «Золотая Маска» в номинации «За честь и достоинство».

Более 16 лет с театром «Комедия» плотно сотрудничал известный в Москве и за рубежом режиссер, народный артист России Валерий Романович Белякович – художественный руководитель московского «Театра на Юго-Западе». Он поставил на сцене «Комедии» 10 спектаклей, среди которых «Самоубийца», «Ромео и Джульетта», «Дураки», «Ревизор», «Даешь Шекспира», «Укрощение строптивой». «Сон в летнюю



Белякович В.Р.