

МКУК ЦБС Московского района  
ЦРБ им. А.С. Пушкина  
Информационно-библиографический отдел

## Театр юного зрителя (ТЮЗ)

Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина

Тел. 274-28-47

[biblmr.r52.ru](http://biblmr.r52.ru)  
[vk.com Библиотека Пушкина](https://vk.com/Библиотека_Пушкина)



Информационный буклет

Н. Новгород  
2019 г.

**Нижегородский государственный ордена «Знак Почета» театр юного зрителя** создан по инициативе известного нижегородского актёра, режиссёра и антрепренера Н.И. Соболящикова-Самарина. В 1927 году он обратился к выпускникам нижегородского театрального техникума с призывом создать самостоятельный показательный спектакль.

Увлечённая совместная работа привела к созданию Нижегородского театра юного зрителя. Он открылся 28 ноября 1928 года спектаклем «Недоросль» Д. Фонвизина.



*Д.Фонвизин "Недоросль" финал II акта 1928г.*

Первым главным режиссёром стал Е. Бриль. У молодого театра не было тогда ещё ни своей сцены, ни своего здания. Первые спектакли игрались на сцене Нижегородского театра Драмы.

Качественно новый этап в жизни театра наступил с приходом нового режиссёра, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Витальева. Именно в этот период меняется репертуар, приобретающий ярко выраженную тематическую и жанровую направленность. К своему 10-летию Горьковскому областному театру юного зрителя было присвоено имя Н.К. Крупской.

Также театр получил и своё первое здание на ул. Грузинской (сейчас там располагается театр «Комедия»).



В начале 40-ых годов открывается новая страница в истории театра. Великая Отечественная война внесла свои серьёзные коррективы в творческую жизнь ТЮЗа. Часть актёров ушла на фронт, были организованы фронтовые бригады, театр регулярно давал спектакли и концерты в воинских частях и госпиталях. В общей сложности за время войны ТЮЗ дал 1250 концертов и спектаклей, из которых 226 были показаны в действующей армии.

После Великой Отечественной войны ТЮЗ переживает пору взлета. О его творчестве узнают далеко за пределами города. Ряд спектаклей играется на сцене Кремлевского театра.

В это время в театр вливается «новая кровь», приходит группа молодых актёров: это будущий первый народный артист ТЮЗа А. Палеес, будущие заслуженные артисты Н. Тареев, Н. Разумова, актеры: Р. Лоицкая, О. Треймут, Н. Славинская, О. Думпе, Е. Беспалов, Я. Зильберкант.

20 лет проработала в театре режиссером Р.Я. Левите. Она поставила около 50 спектаклей. Среди них «Коварство и любовь», «Слуга двух господ», «Недоросль» и другие.

«Театр – это праздник» — таков был принцип нового главного режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР, Народного артиста РСФСР Б. Наравцевича, который возглавил ТЮЗ в 1970 году. Первый же его спектакль «Три мушкетера» стал настоящим культурным событием города. Театр оказался в центре внимания, на его спектакли трудно было достать «лишний билетик». Б. Наравцевич уделял большое внимание классике. Много пьес У. Шекспира было поставлено на сцене ТЮЗа: «Двенадцатая ночь», «Сон в летнюю ночь», «Виндзорские насмешницы» и др.

Вторым важным репертуарным направлением стала постановка современных пьес. Заслуживают особого внимания постановки таких спектаклей, как «Бумбараш» А. Гайдара, «В списках не значился» В. Васильева, «Спешите делать добро» М. Рощина, «Бойкот» В. Железнякова.

За 15 лет Б. Наравцевич поставил более 40 спектаклей, многие из которых становились событиями в театральной жизни не только Нижнего Новгорода, поражая новизной трактовки, оригинальностью режиссерского взгляда. При Б. Наравцевиче Нижегородский ТЮЗ входит в пятерку лучших ТЮЗов страны.

К своему 50-летию театр был награжден орденом «Знак Почета» и переехал в новое здание на ул. Горького, где и находится поныне.



Сохраняя традиции, Нижегородский театр юного зрителя ищет новые художественные пути и формы активного общения со зрителями. Для показа экспериментальных постановок и спектаклей «малой формы» 22 октября 1986 года открылась малая сцена театра, зрители увидели спектакль «Анна Снегина» по С. Есенину.

С начала 1987 года театр возглавляет главный режиссер, лауреат Государственной премии РСФСР им. К.С. Станиславского В.А. Симакин. Первые же его спектакли — «Завтра была война», «Турандот», «Сны Евгении» — продолжили лучшие традиции ТЮЗа.

В целях большего разнообразия театрального репертуара для молодежи в сезоне 1996-1997 гг. главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РФ Л.С. Беловым были поставлены: мюзикл «Черт попутал» по сюжету Р. Штильмарка о нижегородском купце XVIII века В. Баранщикове, эксцентрическая история «Гарольд и Мод» (К. Хиггинс, Ж.-К. Карьер), театральное кабаре «Гретхен» по пьесе Л. Хюбнера.

Более 30 лет в должности директора театр возглавляла заслуженный работник культуры РФ Нина Ивановна Головлева. Ее деятельность на посту руководителя характеризуется стабильностью работы театра.

Начиная с 2006 года, творческое развитие Нижегородского государственного театра юного зрителя можно характеризовать девизом «Другой театр!». Деятельность ТЮЗа под художественным руководством заслуженного деятеля искусств РФ В.В. Кокорина, обладающего ярким режиссерским почерком и своеобразным художественным видением, отмечена многими наградами.

Спектакли театра стали лауреатами и дипломантами фестивалей: Московского международного фестиваля театра для детей «Большая перемена», VIII международного фестиваля «Радуга», IX международного фестиваля «Голоса истории», IX всероссийского фестиваля «Реальный театр», всероссийского фестиваля спектаклей для детей «Арлекин». В 2008 году спектакль Нижегородского театра юного зрителя «Последние»

стал номинантом Национальной театральной премии «Золотая маска».

В 2009 году художественным руководителем театра вновь назначен В.А. Симакин. Им выпущены спектакли: «Золотой ключик» А.Н. Толстого, «Как жена мужа в Париж провожала» по рассказам В. Шукшина, «Месье Амилькаре» И. Жамиака. Одновременно Владимиром Золотарем, являющимся главным режиссером театра с 2008 по 2012 год, поставлены спектакли: «Собачье сердце» М. Булгакова, «Король Лир» В. Шекспира, «Гроза» А.Н. Островского, «Приключения Тома Сойера» М. Твена и другие.

В настоящее время театр возглавляет директор А.С. Гарьянов, заслуженный работник культуры Российской Федерации. В 2012 году главным режиссером театра стал В.Л. Шрайман. В 2013 году на Большой сцене ТЮЗа В.Л. Шрайманым выпущен спектакль «Визит» по пьесе Ф. Дюренматта «Визит старой дамы», вызвавший интерес у зрителя и положительные отзывы театральной критики.

Все эти годы театр старался сохранить лучшие традиции, поэтому в его афише сегодня русская и зарубежная классика, сказка и острая современная пьеса: «Бременские музыканты», «Спящая красавица», «Ночные пляски», «Летучий корабль», «Бемби», «Кот в сапогах», «Операция «ПАМЯТЬ», «Волшебные кольца Альманзора и многие другие.

Сегодняшний Нижегородский ТЮЗ – это театр, который стремится откликаться на изменения в мире, социуме, человеке. Театр, который не боится экспериментировать с художественной формой и находится в постоянном поиске современного языка общения со своим зрителем.

### **Литература о ТЮЗе:**

1. Александр Палеес: роман с театром / сост. Я.И. Гройсман, А.Р. Палеес. – Н. Новгород : ДЕКОМ, 2009. – 144 с.
2. Режиссер Наравцевич / сост. О.И. Наумова. – Н. Новгород : Союз театральных деятелей Российской Федерации, 1994. – 96 с.