

В ЗАВОДСКОМ МУЗЕЕ

АЛЕКСАНДР ЛЮКИН – «ЛУЧШИЙ ПОЭТ ВОЛГИ»

По всей Нижегородской области прокатилась юбилейная волна – 29 марта исполнилось 100 лет со дня рождения нашего земляка, замечательного поэта Александра Ивановича Люкина (1919–1968), которого ещё при жизни по праву называли «первым поэтом Волги». Прошёл люкинский праздник поэзии и в Музее истории завода «Красное Сормово». Главной особенностью вечера стала церемония торжественного спецгашения конвертов, выпущенных к 100-летию со дня рождения поэта, почтовым штемпелем «одного дня». Это стало возможным благодаря Нижегородскому филиалу Почты России.

Юбилей поэта широко отметили на его родине – в городе Княгинино, в Московском районе, не осталось в стороне и Сормово – ведь трудовая биография и творчество Люкина теснейшим образом связаны с нашим районом, и с заводом «Красное Сормово», где его чтут и помнят.

В 1960-е годы А.И. Люкин возглавил литературное объединение сормовских поэтов – ЛИТО «Волга». Заседания литгруппы проходили при редакции заводской



руководитель ЛИТО «Волга» Николай Симонов и представитель нижегородского филиала Почты России Наталья Ульянова

многотиражной газеты «Красный сормовский», а затем – в библиотеке профкома предприятия, в ДК завода «Красное Сормово». Сегодня литобъединение носит имя А.И. Люкина и ежемесячно собирается на заседания в Музее истории завода «Красное Сормово».

Главной особенностью, «изюминкой» люкинского юбилейного вечера в заводском музее стало торжественное спецгашение конвертов, выпущенных к 100-летию со дня рождения поэта, почтовым штемпелем одного дня.

В церемонии гашения приняли участие сотрудники нижегородского филиала Почты России, руководство музея, нижегородские и сормовские поэты. Поясним, что специальный штемпель «первого дня» или штемпель «одного дня» готовится для выпуска конкретных знаков почтовой оплаты. Он выполняется на достаточно высоком художественном уровне, имеет фиксированную дату и используется только один день. Почтовые знаки, погашенные в день их выпуска, приобретают дополнительную филателистическую ценность и пользуются большим спросом среди коллекционеров.

На почтовом конверте изображён портрет писателя, указаны годы жизни, а на штемпеле одного дня – дата, портрет писателя и слова «100 лет со дня рождения. А.И. Люкин, Почта России, Нижний Новгород, 603000». Такие конверты, погашенные уникальным штемпелем, будут храниться в музее и у членов литературного объединения «Волга» имени Люкина.

«Выпуск Почтой России специального штемпеля и конверта в честь столетия со дня рождения Александра Люкина – большое, знаковое событие. Это ещё одна ценная возможность увековечить имя нижегородского поэта», – отметила заместитель директора музея Маргарита Финюкова.

Перед собравшимися выступил генеральный директор ООО «Камнеград» Владимир Тамаров. Благодаря благотворительной акции компании осенью 2018 года на могиле А.И. Люкина (он похоронен на кладбище «Копосово»

высоко» в Сормовском районе) появился достойный поэта памятник. Такой замечательный подарок сделал «Камнеград» к 100-летию поэта. «Мы увековечили память Люкина, чтобы не только старшее, но и молодое поколение читало и знало его стихи», – сказал Владимир Евгеньевич. В планах компании – установка памятника Люкину в сквере, носящем его имя (Московский район).

Руководитель литобъединения «Волга», рабочий Судоверфи завода «Красное Сормово» Николай Симонов



Песни на стихи Люкина исполняет Ю.Пронин

поделился воспоминаниями о своих встречах с Александром Люкиным: «Огромное впечатление на нас, мальчишеск-ремесленников, произвело первое знакомство с живым, настоящим поэтом. В сентябре 1966 года Люкин проводил у нас в ПТУ творческую встречу.

Внешне он ничем не отличался от простых мужиков-работяг, наших отцов, и совсем не похож был на поэта из учебника литературы. Но когда он начал читать свои стихи, мы поняли, что перед нами настоящий поэт. В нём поражала какая-то добрая простота, такому человеку хотелось верить, идти за ним. На память об этой встрече я храню сборник Люкина «Беспрокойство» с его автографом «Симонову Коле – А. Люкин»... Затем были ещё две встречи с поэтом, на которые собирались ребята из училища, пробующие свои силы в поэтическом творче-

стве... Получилось так, что первым моим учителем в поэзии оказался Александр Люкин. Он говорил нам: если пишешь серьёзные стихи о жизни, в них должна быть только чистая правда. С тех пор я стараюсь следовать советам учителя... Когда я пришёл работать на «Красное Сормово», оказалось, что в одном цехе со мной работают брат Люкина – Леонид Иванович и сын поэта – Евгений. Вскоре я с ними подружился...».

Николай Васильевич познакомил участников встречи со сборником «Венок Люкину», который был подготовлен им к изданию в честь юбилея поэта. В сборник вошли стихотворные посвящения «лучшему поэту Волги» 55 авторов – нижегородцев и сормовичей. Это стихи и профессиональных поэтов, и поэтов-любителей, в том числе тех, кто был дружен и лично знаком с Александром Люкиным. Среди них члены сормовского ЛИТО «Волга» и ветераны завода Александр Бородинов, Александр Колесов, Владимир Моцанский, Николай Симонов, Андрей Храмов.

Звучали в этот вечер и стихи Люкина, и песни, вдохновлённые его строками.

Преподаватель музыкальной школы №8 им. В. Виллуана Анатолий Веселов преподнёс в дар музею сборник своих песен «Нижегородская отчина», куда вошли музыкальные произведения на стихи Люкина – песни «Иринка» и «Когда писал стихотворенье».

Музыкант и композитор-любитель Евгений Загорный представил на суд слушателей три песни – «Мишка», «Вечером» и «Первое свидание». Они прозвучали в исполнении экскурсовода музея «Кварки» Лады Суворкиной. Члены литобъединения «Феникс» Светлана и Юрий Пронины исполнили песни, написанные ими на люкинские стихи «На речке», «Буксиричик», «Кто видел солнце...»:

Кто видел солнце
В час его восхода?
Его мой друг
Из синего тумана
За корпусами
Нашего завода
В час утренний
Вытягивает краном...



Участники поэтического люкинского праздника в заводском музее