

МКУК ЦБС Московского района  
ЦРБ им. А.С. Пушкина  
Информационно-библиографический отдел

Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина

Тел. 274-28-47

[biblmr.r52.ru](http://biblmr.r52.ru)  
[vk.com Библиотека Пушкина](https://vk.com/БиблиотекаПушкина)

## Нижегородский государственный академический театр драмы им. М. Горького



Информационный буклет

Н. Новгород  
2019 г.

**Нижегородский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени М. Горького** - один из старейших в России, ему более 200 лет.

История создания театра восходит к 1798 году, когда князь Николай Григорьевич Шаховской открыл в Нижнем Новгороде публичный театр. 7 февраля состоялся первый спектакль по комедии Д.И. Фонвизина «Выбор гувернера».



Под театр был перестроен один из городских домов князя на углу Большой и Малой Печерских улиц. В нем имелось 27 лож, 50 кресел, партер на 100 человек и верхняя галерея на 200 человек. Небольшая площадь перед зданием, - одна из двух в городе, вымощенная камнем, - стала называться Театральной. Репертуар театра был таким же как и на столичных сценах. Кроме комедий, трагедий, водевилей ставились оперы и балеты.

С 1798 года Нижегородский театр возглавляли: князь Н.Г. Шаховской, наследники князя, антрепренер И.А. Распутин, Ф.К. Смольков, Д.А. Бельский.

Многие лучшие страницы летописи Нижегородского театра связаны с деятельностью выдающегося русского актера, режиссера и антрепренера Николая Ивановича Соболевцова-Самарина, работавшего на нижегородской сцене в 1892-1899 годах. Его именем освящено и нынешнее здание красавца-театра на Большой Покровской улице, построенного в 1896 году.

Автором проекта был главный архитектор императорских театров академик В.А. Шретер, а работами руководил молодой нижегородский архитектор П.П. Малиновский.

17 июля 1894 года был заложен первый камень в фундамент будущего здания театра, а 14 мая 1896 года состоялось торжественное открытие нового театра парадным спектаклем - оперой М.И. Глинки «Жизнь за царя» с участием молодого Ф.И. Шаляпина.



Сам Соболевцов-Самарин рассказывал о театре так: «Я был в восторге от нового здания. Все в нем радовало меня. Мне казалось, что в этом прекрасном здании, залитом электрическим светом, я забуду тернистый путь провинциального актера, что здесь осуществляются все мои радужные мечты о настоящем художественном театре. Каждый раз, когда я входил в новый театр, меня охватывал какой-то трепет и я ловил себя на том, что проходил по его коридорам на цыпочках, благоговейно».

Первого сентября 1896 года драмой А.И. Сумбатова-Южина «Листья шелестят» открыла новый сезон драматическая труппа, возглавляемая Н.И. Соболевцовым-Самариным. Соболевцову-Самарину принадлежит огромная роль в развитии Нижегородского театра в новый период с 1924 по 1945 год. При нем определились основные творческие принципы

театра, сложился интересный репертуар, сформировалась богатая актерская труппа в составе которой были замечательные артисты: А.Н. Самарина, Н.А. Левкоев, Т.П. Рождественская, В.И.Разумов, М.К. Высоцкий, В.П. Голодкова, П.Д.Муромцев, П.Б. Юдин, Е.Н. Агуров, М.М Белоусов, В.Ф. Васильев, А.Н. Горянская, А.А. Дубенский, О.Д. Кашутина, М.А. Прокопович, В.А. Соколовский, С.В. Юренев и другие актеры. Из всей классической драматургии Соболевскому-Самарину ближе всего были Островский и Горький.

С 1928 по 1945 год был поставлен 191 новый спектакль, из них советские пьесы составили 102 спектакля, русская классика – 62 спектакля, западноевропейская классика – 22 и пьесы современных зарубежных авторов – 5 спектаклей.

В 1942 году художественное руководство театра возглавил талантливый актер и режиссер Н.А. Покровский, остававшийся на этом посту до 1956 года. Это был яркий период в жизни творческого коллектива, отмеченный, в первую очередь, глубокими постановками горьковской драматургии. Одним из лучших спектаклей Покровского были «Варвары». С 1943 года театр носит имя Максима Горького.

С 1946 по 1956 год было дано 95 премьер, из них 51 спектакль – по советским пьесам.

В 1949 году Указом Президиума Верховного Совета СССР театр награжден орденом Трудового Красного Знамени.

С 1956 по 1962 год главным режиссером театра был народный артист РСФСР, Лауреат Государственной премии СССР М.А. Гершт. Ученик и последователь выдающегося режиссера А.Я. Таирова, М.А. Гершт сочетал в своем творчестве яркую зрелищность, масштабность и остроту формы с психологической глубиной и философским проникновением в драматургию. При нем труппа пополнилась талантливыми актерами, среди которых ныне широко известные народные артисты России Л.С. Дроздова, В.В. Вихров, Н.Г. Волошин, В.Я. Дворжецкий, В.Я. Самойлов, В.И. Кузнецов.

В 1968 году театру присвоено звание «академический» - второму из периферийных театров России. Драматический театр

неоднократно получал за свои постановки премии и главные призы на театральных фестивалях.

Спектакль «На дне» по пьесе М. Горького и группа его создателей - режиссер Б.Д. Воронов, художник В.Я. Герасименко и народный артист России Н.А. Левкоев, исполнитель роли Луки удостоены Государственной премии РСФСР имени К.С. Станиславского.

В 1993 году на Российском театральном фестивале имени М. Горького спектакль «Зыковы» по пьесе М. Горького получил Главный приз за лучшую режиссуру.

Сейчас директором является Борис Петрович Кайнов, художественным руководителем – Георгий Сергеевич Демуров. Драматический театр собрал в свою труппу 40 замечательных актеров, 11 из которых носят звание Заслуженного артиста России и трое – Народного.

С 2006 драматический театр возобновил гастроли по России. Помимо этого он принимает активное участие в театральных фестивалях (в российских и международных), а также форумах. Руководство хранит верность постановкам по произведениям классиков, но при этом ведется работа по обновлению репертуара.

Славные традиции старейшего нижегородского театра живут и в современных спектаклях и продолжают радовать нижегородцев и гостей нашего города.



## Литература о Драматическом театре:

### Книги:

1. Беляков Б.Н. Летопись Нижегородского-Горьковского театра. 1798-1960. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1967. – 352 с.
2. Левкоев Н.А. Глазами артиста : воспоминания. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1986. - 208 с.
3. Мастера русской сцены // Люди русского искусства : сборник статей / сост. С.А. Орлов, А.Н. Мальцев. – Горький : Горьковское кн. изд-во, 1960. – С. 13-242.
4. Собольщикова-Самарина Н.И. Записки / сост. и вступ. ст. Л.Г. Гараниной. – 2-е изд., доп. – Горький : Горьковское кн. изд-во, 1960. – 386 с.

### Статьи:

5. Кей Н. 220 по встречной, Нижегородский театр драмы отмечает юбилей // Нижегородский рабочий. – 2018. – 7 февр. (№ 5). – С. 12-13.
6. Фирстов А.П. «Мы не торгуем театром» : интервью с актером А.П. Фирстовым / беседовала Н. Халезова. – Аргументы и факты-Нижний Новгород. – 2016. – 1-7 июня (№ 22). – С. 17.