

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Московского района г. Нижнего Новгорода
Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина
Информационно-библиографический отдел

Центральная районная библиотека
им. А.С. Пушкина

Тел. 274-28-47

pushkinas1@yandex.ru
biblmr.r52.ru
vk.com Библиотека Пушкина
<http://pushkinbibl.livejournal.com/>



Иван Тургенев. Русский европеец

Информационно-
библиографический указатель

Нижний Новгород
2018 г.

К читателям

9 ноября 2018 года исполняется 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева - великого русского писателя, поэта, публициста, драматурга, переводчика.

5 марта 2014 года Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал Указ о праздновании 200-летия со дня рождения И.С. Тургенева.

200-летний юбилей со дня рождения писателя – это событие международного масштаба. Произведения И.С. Тургенева известны на всех континентах и переведены на все европейские языки. Его имя входит в плеяду великих классиков XIX века и стоит в одном ряду с Л.Н. Толстым и Ф.М. Достоевским.

Литературные критики утверждают, что созданная классиком художественная система изменила поэтику романа второй половины XIX века. Иван Тургенев первым почувствовал появление «нового человека» – шестидесятника - и показал его в своем сочинении «Отцы и дети». Благодаря писателю-реалисту в русском языке родился термин «нигилист». Иван Сергеевич ввел в обиход образ соотечественницы, получивший определение «тургеневская девушка».

Информационно-библиографический отдел Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина подготовил к этому событию библиографический указатель «Иван Тургенев. Русский европеец». В пособие включены книги и статьи из сборников и периодических изданий, рассказывающие о жизни и творчестве Ивана Сергеевича Тургенева, имеющиеся в фондах ЦРБ им. А.С. Пушкина.

Библиографический указатель адресован широкому кругу читателей и всем тем, кто интересуется жизнью и творчеством великого писателя 19 века.

Иван Тургенев. Русский европеец : информ.-библиогр. указ. : [12+] / Информационно-библиографический отдел ; сост. Н.Е. Забаева ; ред. Е.Н. Угланова. – Н. Новгород : МКУК ЦБС Московского района : ЦРБ им. А.С. Пушкина, 2018. – 19 с.

«Поэт, талант, аристократ, красавец»

Семья писателя происходила из древнего рода тульских дворян Тургеневых. Отец, Сергей Николаевич, красавец-кавалергард, беспечным образом жизни расстроив свои финансы, для поправки положения вступил в 1816 году в брак по расчету с очень состоятельной дворянкой Варварой Петровной Лутовиновой.



Иван Тургенев в детстве

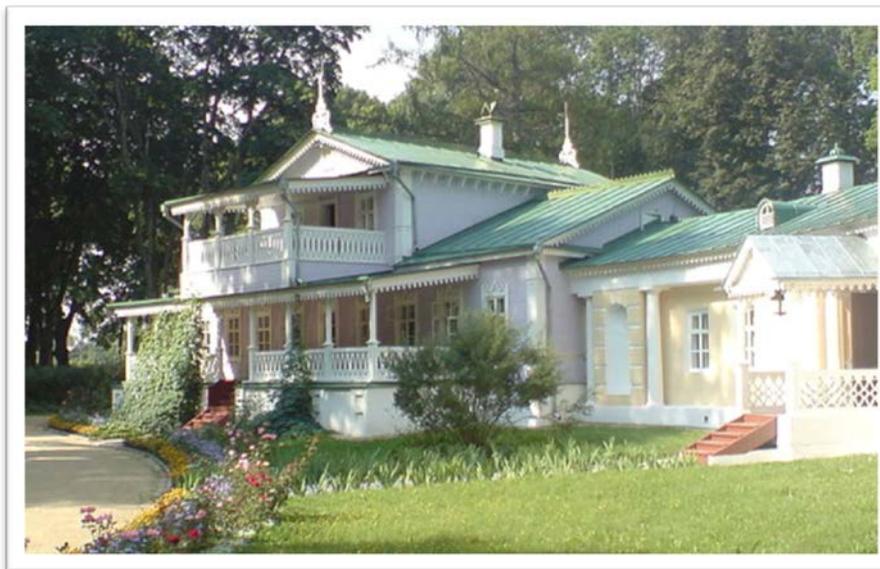
В 1821 году, в звании полковника, он вышел в отставку. Брак супругов не был счастливым, но дети рождались исправно.

Родившийся 9 ноября 1818 года Иван, второй ребенок, оказался любимцем матери, женщины властной и деспотичной, хотя и весьма непростой.

Крепостнические привычки уживались в ней с начитанностью и образованностью, а семейный деспотизм, не исключавший побои любимца, - с заботой о воспитании детей. В доме даже молились по-французски, причем

родной язык и литература были Варваре Петровне отнюдь не чужды. Она обладала прекрасной образной русской речью, много путешествовала, следила за книжными новинками, поддерживала связи с В. Жуковским, М. Загоскиным и охотно цитировала в письмах к взрослому сыну произведения Карамзина, Пушкина, Лермонтова, Гоголя. Отец тоже приучал детей к родному языку и требовал, чтобы во время его отлучек из дома они писали ему по-русски.

До девяти лет будущий писатель жил в наследственном матушкином имении Спасское-Лутовиново вблизи Мценска. Любовь к русской литературе маленькому барчуку привил, помимо родителей, один из крепостных камердинеров, послуживший прототипом Пунина в тургеневском рассказе «Пунин и Бабурин». В 1827 году Тургеневы переехали в Москву, желая дать детям хорошее образование, и купили дом на Самотеке. Ранее семья



Имение Спасское-Лутовиново

совершила путешествие по Европе, и в бернском зоопарке четырехлетний Иван едва не погиб, сорвавшись с перил ограждения в ров с медведями – отец успел поймать его за ногу.

На студенческую скамью словесного факультета Московского университета он сел, пройдя обучение в двух престижных частных пансионах Первопрестольной. Выглядел Иван старше своих 15 лет – высокий, статный, красивый и, как уже тогда было заметно, литературно одаренный. Вместе с ним слушали лекции Белинский и Герцен. Но через год старший брат Ивана был зачислен в гвардейскую артиллерию, и семья переехала в северную столицу. Тургенев перешел в Петербургский университет, теперь на философский факультет, где близко сошелся с учившимся там в это время Т. Грановским, будущим крупным ученым-историком западной школы.

Вообще-то поначалу Иван Сергеевич готовил себя в поэты и даже сочинил на третьем курсе драматическую поэму, которую показал своему преподавателю словесности П. Плетневу, известному поэту, критику и издателю пушкинского окружения. Тот разнес тургеневскую пробу пера в пух и прах, правда, оговорившись, мол, в сочинителе «что-то есть». Эти слова

вдохновили молодого человека к написанию еще ряда стихотворений. Два из них Плетнев в 1838 году напечатал в журнале «Современник», который издавал на паях с Пушкиным и редактором которого являлся. Опубликованы они были за подписью «...в». Но их можно считать настоящим литературным дебютом выдающегося отечественного прозаика.

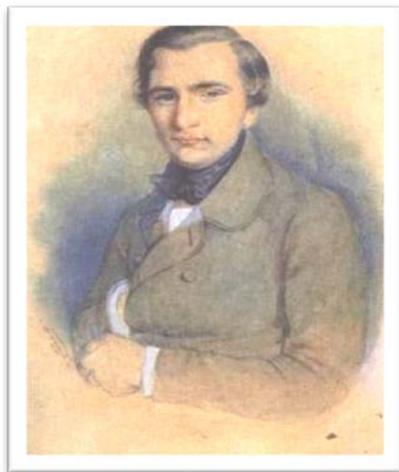
До этой публикации Тургенев написал почти сто небольших стихотворений, несколько поэм и благополучно окончил университет. Получив кандидатскую степень, он в 1837-м году отправился в Германию, поселился в Берлине и всерьез взялся за учебу.

В Берлинском университете он слушал лекции по истории античной литературы, а дома занимался грамматикой латыни и древнегреческого.

В 1839-м Тургенев вернулся на родину, но уже в следующем году вновь уехал в Европу, посетив Германию, Италию и Австрию.

А когда год спустя снова вернулся в родное Лутовиново, тут же подал прошение в Московский университет о допуске к экзамену на степень магистра философии. Выдержав экзамен, получив степень магистра, написав диссертацию, Иван Сергеевич утратил тягу к научной деятельности, и начал отдавать все большее предпочтение литературному творчеству. Отказавшись от защиты диссертации, он неожиданно устроился на работу в Министерство внутренних дел, где прослужил в должности коллежского секретаря до 1844 года.

Первая слава пришла к Тургеневу со стихотворением «Утро туманное», написанным в ноябре 1843 года и в разное время положенным на музыку несколькими композиторами. Увидевшая свет на следующий год шуточная поэма «Поп», привлекавшая



И.С. Тургенев в молодости

общественное внимание своей антиклерикальной направленностью, была урезана цензурой и целиком печаталась только за границей. Повести «Бретер», «Три портрета», «Андрей Колосов» не стали событием литературы. Зато первые главы «Записок охотника», которые появились в первом номере «Современника» за 1847 год, сразу сделали их автора знаменитым.

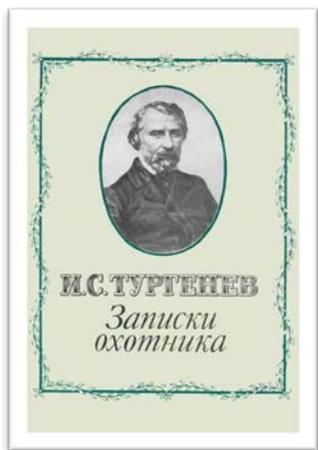
В 1847 году Иван Сергеевич отправился в Европу вместе с Белинским и, живя в Париже, оказался свидетелем революционных событий 48-го года. Штурм баррикад, расстрел заложников, кровь и разрушения произвели на него самое тягостное впечатление, привили стойкое отвращение к революциям вообще. Что, впрочем, не помешало демократически настроенному писателю-западнику сблизиться с эмигрантом А. Герценом, который в своем не подцензурном журнале «Колокол» открыто призывал бороться с самодержавием.

Смерть матери в 1850 году вынудила Ивана Сергеевича спешно вернуться домой, где он разделил с братом Николаем огромное наследство, постаравшись по возможности облегчить участь своих крепостных.

В 1852 году не стало Николая Гоголя. Иван Тургенев отозвался на трагическое событие некрологом, но в Петербурге, по повелению председателя цензурного комитета Алексея Мусина-Пушкина, его отказались публиковать. Осмелилась поместить заметку Тургенева газета «Московские ведомости». Цензор не простил ослушания. Мусин-Пушкин называл Гоголя «лакейским писателем», не достойным упоминания в обществе, к тому же разглядел в некрологе намек на нарушение негласного запрета – не вспоминать в открытой прессе погибших на дуэли Александра Пушкина и Михаила Лермонтова.

Цензор написал донесение императору Николаю I. Иван Сергеевич, находившийся под подозрением из-за частых поездок за границу, общения с Белинским и Герценом, радикальных взглядов на крепостничество, навлек на себя еще больший гнев властей.

В апреле того же года писателя на месяц посадили под стражу, а потом отправили под домашний арест в имении. Полтора года Иван Тургенев безвыездно пребывал в Спасском, 3 года он не имел права покидать страну.



Опасения Тургенева насчет запрета цензуры на выпуск «Записок охотника» отдельной книгой не оправдались: сборник рассказов, ранее печатавшийся в «Современнике», вышел. За позволение печатать книгу уволили чиновника Владимира Львова, служившего в цензурном ведомстве. В цикл вошли рассказы «Бежин луг», «Бирюк», «Певцы», «Уездный лекарь». По отдельности новеллы не представляли опасности, но, собранные вместе, носили антикрепостнический

характер.

Иван Тургенев писал и для взрослых, и для детей. Маленьким читателям прозаик подарил сказки и рассказы-наблюдения «Воробей», «Собака» и «Голуби», написанные богатым языком.

В деревенском уединении классик сочинил рассказ «Муму», а также ставшие событием в культурной жизни России романы «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Дым».

За границу Иван Тургенев отбыл летом 1856 года. Зимой в Париже завершил мрачную повесть «Поездка в Полесье». В Германии в 1857-м написал «Асю» – повесть, переведенную при жизни писателя на европейские языки. Прототипом Аси, рожденной вне брака дочери барина и крестьянки, критики считают дочь Тургенева Полину Брюэр и незаконнорожденную единоутробную сестру Варвару Житову.

За границей Иван Тургенев пристально следил за культурной жизнью России, вел переписку с писателями, оставшимися в стране, общался с эмигрантами. Коллеги считали прозаика противоречивой личностью. После идейного расхождения с редакцией «Современника», ставшего рупором революционной демократии, Тургенев порвал с журналом. Но, узнав о временном запрете «Современника», высказался в его защиту.

В период жизни на Западе, Иван Сергеевич вступил в долгие конфликты с Львом Толстым, Федором Достоевским и Николаем

Некрасовым. После выхода романа «Отцы и дети» он поссорился с литературной общественностью, называвшейся прогрессивной.

Иван Тургенев первым из российских писателей получил признание в Европе как романист. Во Франции он сблизился с писателями-реалистами Проспером Мериме, братьями Гонкурами, Эмилем Золя и Гюставом Флобером, ставшим ему близким другом.

Весной 1879 года Тургенев приехал в Петербург, где молодежь встретила его как кумира. Восторг от визита знаменитого писателя не разделяли власти, дав Ивану Сергеевичу понять, что длительное пребывание литератора в городе нежелательно.

Летом того же года Иван Тургенев побывал в Британии - в Оксфордском университете русскому прозаику дали звание почетного доктора.

В предпоследний раз Тургенев приехал в Россию в 1880 году. В Москве он присутствовал на открытии памятника Александру Пушкину, которого считал великим учителем. Русский язык классик называл поддержкой и опорой «во дни тягостных раздумий» о судьбе родины.

Личная жизнь И.С. Тургенева

Роковую женщину, ставшую любовью всей жизни писателя, Генрих Гейне сравнил с пейзажем, «одновременно чудовищным и экзотическим». У испано-французской певицы Полины Виардо, невысокой и сутулящейся женщины, были крупные мужские черты лица, большой рот и глаза навыкате. Но когда Полина пела, она сказочно преображалась. В такой момент Тургенев увидел певицу и влюбился на всю жизнь, на 40 оставшихся лет.

Личная жизнь прозаика до встречи с Виардо была похожа на американские горки. Первая любовь, о которой Иван Тургенев с горестью поведал в



Полина Виардо

одноименном рассказе, больно ранила 15-летнего юношу. Он влюбился в соседку Катеньку, дочь княгини Шаховской. Какое же разочарование постигло Ивана, когда он узнал, что его «чистая и непорочная» Катя, пленявшая детской непосредственностью и девичьим румянцем, – любовница отца, Сергея Николаевича, прожженного ловеласа.

Юноша разочаровался в «благородных» девицах и обратил взоры на девушек простых – крепостных крестьянок. Одна из нетребовательных красавиц – белошвейка Авдотья Иванова – родила Ивану Тургеневу дочь Пелагею. Но, путешествуя по Европе, писатель встретил Виардо, и Авдотья осталась в прошлом.



Дочь Тургенева - Пелагея

Иван Сергеевич познакомился с мужем певицы, Луи, и стал вхож в их дом. Современники Тургенева, друзья писателя и биографы разошлись во мнениях об этом союзе. Одни называют его возвышенным и платоническим, другие говорят о немалых суммах, которые оставлял российский помещик в доме Полины и Луи. Муж Виардо сквозь пальцы смотрел на связь Тургенева с женой и позволял месяцами жить в их доме. Есть мнение, что биологический отец Поля, сына Полины и Луи, – Иван Тургенев.

Матушка писателя не одобряла связи и мечтала, что любимый отпрыск остепенится, женится на молодой дворянке и подарит законных внуков. Пелагею Варвара Петровна не жаловала, видела в ней крепостную. Иван Сергеевич любил и жалел дочь.

Полина Виардо, слушая об издевательствах деспотичной бабушки, прониклась сочувствием к девочке и взяла ее в свой дом. Пелагея превратилась в Полинет и росла вместе с детьми Виардо. Справедливости ради стоит отметить, что Пелагея-Полинет

Тургенева не разделяла отцовской любви к Виардо, считая, что женщина украла у нее внимание родного человека.

Охлаждение в отношениях Тургенева и Виардо наступило после трехлетней разлуки, случившейся из-за домашнего ареста писателя.

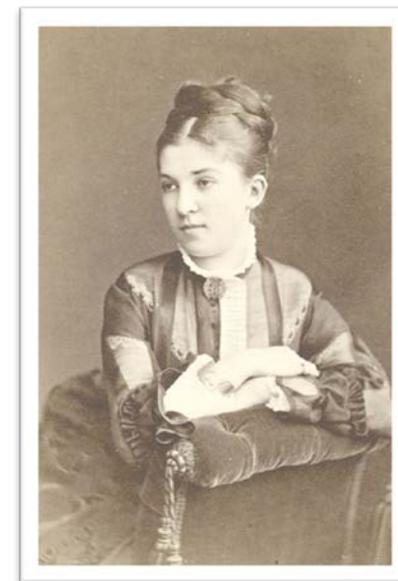
Попытки забыть роковую страсть Иван Тургенев предпринимал дважды. В 1854 году 36-летний литератор повстречал юную красавицу Ольгу, дочь кузена. Но когда на горизонте забрезжила свадьба, Иван Сергеевич затосковал по Полине. Не желая ломать жизнь 18-летней девушке, Тургенев признался в любви к Виардо.

Последняя попытка вырваться из объятий француженки случилась в 1879-м, когда Ивану Тургеневу исполнился 61 год. Актрису Марию Савину не испугала разница в возрасте – возлюбленный оказался в два раза старше. Но когда пара в 1882 году отправилась Париж, в жилище будущего супруга Маша увидела множество вещей и безделушек, напоминавших о сопернице, и поняла, что она лишняя.

В 1882 году после расставания с Савиной Иван Тургенев заболел. Доктора поставили неутешительный диагноз – рак костей позвоночника. Умирал писатель на чужбине долго и мучительно.

В 1883 году Тургенева прооперировали в Париже. Последние месяцы жизни Иван Тургенев был счастлив, насколько может быть счастливым измученный болью человек - рядом с ним находилась любимая женщина. После смерти она унаследовала имущество Тургенева.

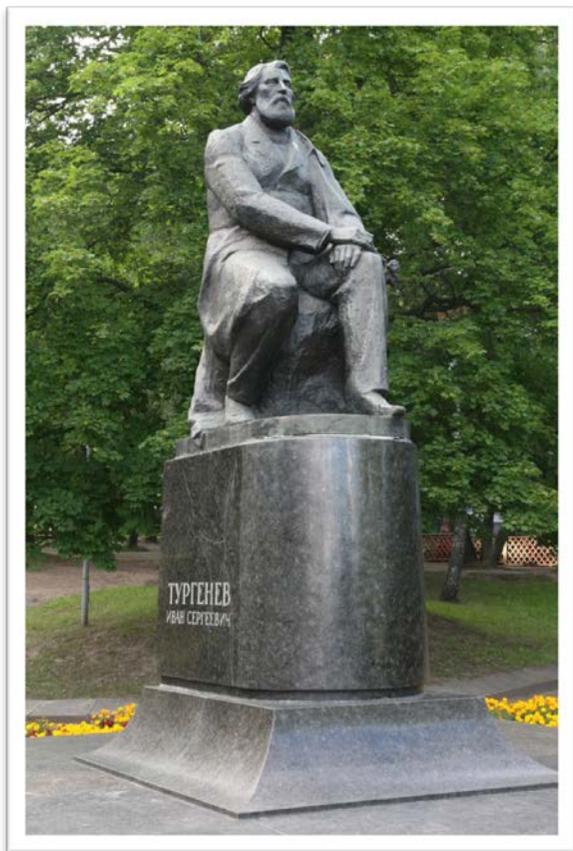
Классик скончался 22 августа 1883 года. Его тело доставили в Петербург 27 сентября. Из Франции в Россию Ивана Тургенева



Актриса Мария Савина

сопровождала дочь Полины, Клаудиа Виардо. Похоронили писателя на петербургском Волковском кладбище, при небывалом стечении народа. Похороны приобрели характер крупного общественного события, вызвав немалую тревогу в правительственных кругах.

Смерть Тургенева отозвалась во всем культурном мире. *«Европа единодушно дала Тургеневу первое место в современной литературе»*, – писал лондонский журнал «Атенеум». Прощаясь с прахом Тургенева, один французский писатель сказал: *«Ваше сердце принадлежало всему человечеству. Но Россия занимала первое место в ваших привязанностях. Ей именно вы служили прежде всего и преимущественно...»*



Памятник И.С. Тургеневу в г. Орел

Список литературы по теме

Книги и статьи из книг

1. Айхенвальд Ю.И. Тургенев // Айхенвальд Ю.И. Силуэты русских писателей. В 2 т. Т. 1 / Ю.И. Айхенвальд ; предисл. В. Крейда. – М. : ТЕРРА-КНИЖНЫЙ КЛУБ ; Изд-во «Республика», 1998. – С. 253-260.
2. Анненков П.В. Молодость И.С. Тургенева. 1840-1856. Шесть лет переписки с И.С. Тургеневым. 1856-1862 // Анненков П.В. Литературные воспоминания / П.В. Анненков ; вступ. ст. В.И. Кулешова ; коммент. А.М. Долотовой. – М. : Правда, 1989. – С. 353-458.
3. Афанасьев В.В. Тропа к Тургеневу : докум.-худож. кн. о жизни и творчестве И.С. Тургенева / В.В. Афанасьев, П. Боголепов. – М. : Дет. лит., 1983. – 317 с.
4. Бердников Г.П. Драматургия Тургенева // Бердников Г.П. Над страницами русской классики / Г.П. Бердников. - М. : Современник, 1985. – С. 122-187.
5. Бердников Г.П. Иван Сергеевич Тургенев. 1818-1883 / Г.П. Бердников. - М. : Искусство, 1951. - 141 с. - (Русские драматурги. Научно-популярные очерки).
6. Богословский Н.В. Тургенев / Н.В. Богословский. – 3-е изд. - М. : Молодая гвардия, 1964. – 415 с. - (Жизнь замечательных людей).
7. Буданова Н.Ф. Роман И.С. Тургенева "Новь" и революционное народничество 1870-х годов / Н.Ф. Буданова ; отв. ред. А.С. Бушмин. - Л. : Наука, 1983. - 172 с. - (Пушкинский Дом).
8. Бялый Г.А. Роман Тургенева "Отцы и дети" / Г.А. Бялый. - 2-е изд. - Л. : Гос. изд-во худож. лит., 1963. - 137 с. - (Массовая историко-литературная б-ка).
9. Винникова Г.Э. Тургенев и Россия / Г.Э. Винникова. – 2-е изд. перераб. и доп. - М. : Сов. Россия, 1977. - 446 с.
10. Вишневская И.Л. Театр Тургенева. (Некоторые проблемы интерпретации классики на советской сцене) / И.Л. Вишневская ; отв. ред. Е.И. Горячкина-Полякова. - М. : Наука, 1989. - 301 с.

11. Горелов А.Е. Героическая любовь. И.С. Тургенев // Горелов А.Е. Очерки о русских писателях / А.Е. Горелов. - Л. : Сов. писатель, 1964. - С. 201-232.

12. Добин Е.С. Мать и сын (И. Тургенев. «Муму») // Добин Е.С. История девяти сюжетов : рассказы литературоведа / Е.С. Добин ; предисл. Н.Г. Долининой. - Л. : Дет. лит., 1990. - С. 48-63.

13. Зайцев Б.К. Жизнь Тургенева. Литературная биография / Б.К. Зайцев. - М. : Дружба народов, 2000. - 224 с. - (Русская классика в школе).

14. Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883) // Сто великих мастеров прозы / авт.-сост. Т.В. Грудкина, Н.П. Кубарева, В.П. Мещеряков. - М. : Вече, 2006. - С. 184-189. - (Сто великих).

15. И.С. Тургенев в воспоминаниях современников. В 2 т. / сост. и подгот. текста С.М. Петрова и В.Г. Фридлянд. - М. : Худож. лит., 1983. - (Литературные мемуары).

16. И.С. Тургенев. Вопросы биографии и творчества / ред. М.П. Алексеев. - Л. : Наука, 1982. - 262 с.

17. Калюжная Л.С. Иван Сергеевич Тургенев // Калюжная Л.С. Сто великих писателей / Л.С. Калюжная, Г.В. Иванов. - М. : Вече, 2004. - С. 262-271. - (100 великих).

18. Клочкова Е.И. И.С. Тургенев в Германии. Хроника путешествий / Е.И. Клочкова. - Орел : Изд. Александр Воробьев, 2013. - 137 с.

19. Курляндская Г.Б. И.С. Тургенев и русская литература : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Г.Б. Курляндская. - М. : Просвещение, 1980. - 190 с.

20. Лебедев Ю.В. Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети" : пособие для учителя / Ю.В. Лебедев. - М. : Просвещение, 1982. - 142 с.

21. Лукьянченко О.А. Тургенев Иван Сергеевич (1818-1883) // Лукьянченко О.А. Русские писатели. Биографический словарь-справочник для школьников. - Ростов н/Д : «Феникс», 2005. - С. 415-428.

22. Маркович В.М. И.С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века (30-50-е годы) / В.М. Маркович ; ред. И.С. Яворская. - Л. : Изд-во Ленинградского ун-та, 1982. - 208 с.

23. Моруа А. Тургенев / А. Моруа ; ред. И.Н. Васюченко. - М. : Согласие, 2001. - 189 с.

24. Мостовская Н.Н. И.С. Тургенев и русская журналистика 70-х годов XIX в. / Н.Н. Мостовская ; отв. ред. В.А. Туниманов. - Л. : Наука, 1983. - 213 с. - (Пушкинский Дом).

25. Муратов А.Б. Повести и рассказы И.С. Тургенева 1867-1871 годов / А.Б. Муратов. - Л. : Изд-во ЛГУ, 1980. - 180 с.

26. Муратов А.Б. Тургенев-новеллист (1870-1880-е годы) / А.Б. Муратов. - Л. : Изд-во ЛГУ, 1985. - 117 с.

27. Набоков В.В. Иван Тургенев (1818-1883) // Набоков В.В. Лекции по русской литературе. Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев / В.В. Набоков. - М. : Изд-во Независимая Газета, 1998. - С. 137-172. - (Литературоведение).

28. Недзвецкий В.А. И.С. Тургенев. "Записки охотника", "Ася" и другие повести : в помощь преподавателям, старшекл. и абитуриентам / В.А. Недзвецкий, П.Г. Пустовойт, Е.Ю. Полтавец. - 2-е изд. - М. : Изд-во МГУ, 2000. - 112 с. - (Перечитываемая классика).

29. Петров С.М. И.С. Тургенев. Творческий путь / С.М. Петров. - М. : Худож. лит., 1979. - 540 с.

30. Полтавец Е.Ю. Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети". Система уроков / Е.Ю. Полтавец ; ред. Г.Г. Красухин, С.Ф. Дмитренко. - М. : Чистые пруды, 2006. - 29 с.

31. Потапов А.Н. Дружили два писателя : художественно-документальная повесть : [И.С. Тургенев и Я.П. Полонский] / А.Н. Потапов. - Орёл : Картуш, 2018. - 228 с.

32. Прозоров Ю.М. Дворянская и разночинская культура в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» // Русская литература. XIX век. От Крылова до Чехова : учеб. пособие / сост. Н.Г. Михновец. - СПб. : Паритет, 2001. - С. 286-305.

33. Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети" в русской критике / сост., вступит. ст. и коммент. И.Н. Сухих. - Л. : Изд-во ЛГУ, 1986. - 383 с.

34. Русское слово Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883). Школьные литературные концерты, вечера, викторины, конкурсы, спектакли по произведениям И.С. Тургенева : сб. материалов / авт.-сост. А.А. Цоколов. - М. : Изд-во ИТРК, 2017. - 80 с.

35. Смирнова А.В. Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883) // Русские писатели в Москве / сост. Л.П. Быковцева. – 3-е изд., доп. и перераб. – М. : Московский рабочий, 1987. – С. 421-444.

36. Чалмаев В.А. Иван Тургенев / В.А. Чалмаев. - М. : Современник, 1986. - 396 с. - (Любителям российской словесности).

37. Шаталов С.Е. Художественный мир И.С. Тургенева / С.Е. Шаталов. - М. : Наука, 1979. - 312 с.

Статьи из периодических изданий

38. Осипов Ю. И.С. Тургенев. Корифей Русской литературы : к 200-летию со дня рождения // Смена. – 2018. – № 4. – С. 40-55.

39. Ефимова Н. Любовь длиною в жизнь : [И.С. Тургенев и П. Виардо] / Н. Ефимова // Будь здоров! - 2015. - № 10. - С. 89-94.

40. Ефимова Н. Великан с серебряной головой : [писатель И.С. Тургенев] / Н. Ефимова // Будь здоров! - 2015. - № 9. - С. 90-94.

41. Наумова Е. Встречи на полях «Записок охотника» : [по тургеневским местам - Хорёвка; Тургенево; Колотовка; Бежин луг] / Е. Наумова, Н. Шевцов // Родина. – 2015. - № 9. – С. 83-85.

42. Свою единственную жену И.С. Тургенев... купил! : из воспоминаний Н. Берга // Чудеса и приключения. - 2013. - № 9. - С. 76.

43. Жолковский А.К. Любовь экспата : [об И.С. Тургеневе] / А.К. Жолковский // Звезда. - 2008. - № 11. - С. 198-205.

44. Проскурина Е. "Гостеприимная страна" : [знакомство Э. Золя и И.С. Тургенева в 1872 г. в Париже на улице Мурильо, 4] / Е. Проскурина // Родина. - 2008. - № 9. - С. 61-62.

45. Итенберг Б.С. Иван Тургенев и Петр Лавров : [дружба русского писателя и философа] / Б.С. Итенберг // Вопросы литературы. – 2006. – Ноябрь-дек. (№ 6). – С. 198-225.

Алфавитный указатель авторов

Айхенвальд Ю.И. – 1
Анненков П.В. – 2
Афанасьев В.В. – 3
Бердников Г.П. – 4, 5
Богословский Н.В. – 6
Буданова Н.Ф. – 7
Бялый Г.А. – 8
Винникова Г.Э. – 9
Вишневская И.Л. – 10
Горелов А.Е. – 11
Добин Е.С. – 12
Ефимова Н. – 39, 40
Жолковский А.К. – 43
Зайцев Б.К. – 13
Итенберг Б.С. – 45
Калюжная Л.С. – 17
Клочкова Е.И. – 18
Курляндская Г.Б. – 19
Лебедев Ю.В. – 20
Лукьянченко О.А. – 21
Маркович В.М. – 22
Моруа А. – 23
Мостовская Н.Н. – 24
Муратов А.Б. – 25, 26
Набоков В.В. – 27
Наумова Е. – 41
Недзвецкий В.А. – 28
Осипов Ю. – 38
Петров С.М. – 29
Полтавец Е.Ю. – 30
Потапов А.Н. – 31
Прозоров Ю.М. – 32
Проскурина Е. – 44
Смирнова А.В. – 35
Чалмаев В.А. – 36
Шаталов С.Е. – 37



Памятник И.С. Тургеневу в г. Орел



Памятник Муму в г. С.-Петербург (фрагмент)



Памятник Муму во Франции