

Александр Грин
«Алые паруса»

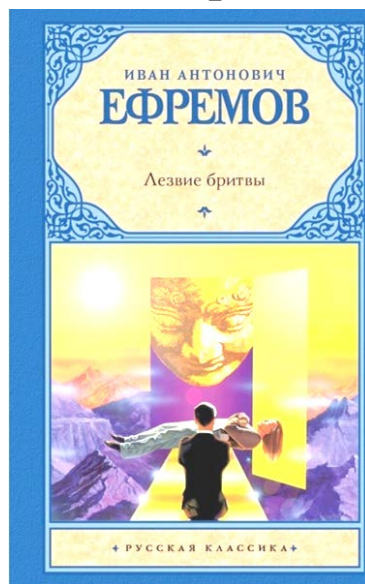


95 лет со дня издания

Книга «Алые паруса» Александра Грина удивительно нежное, трогательное произведение, которое не оставит равнодушным любого из читателей.

Написанная, казалось бы, о любви и девичьих грезах, эта книга преподаст нам важный жизненный урок о порядочности, верности себе и своим идеалам, мужественности и стойкости перед лицом всеобщего непонимания. И пусть в рассказанной писателем истории царит ее Величество Романтика, книга «Алые паруса» одна из тех редких книг,

Иван Ефремов
«Лезвие бритвы»



55 лет со дня издания

«Лезвие бритвы» - знаковое произведение писателя, отличающееся невероятной многоплановостью.

Это и захватывающий приключенческий роман с несколькими сюжетными линиями, объединенными тайной легендарной черной короны Александра Македонского, и научная фантастика наполненная фактическим материалом, теоретическими положениями и гипотезами и, главным образом, тонкий, как лезвие бритвы, философский трактат о

Анатолий Иванов
«Тени исчезают в полдень»



55 лет со дня издания

Роман «Тени исчезают в полдень» - это история небольшой деревни Зеленый Дол, затерявшейся в таежной глуши. Отец убивает своего сына. Так разрешается их многолетняя вражда... Милая девушка-хохотушка с ясными глазами преобразается до неузнаваемости. Теперь это жестокая женщина, которая во имя своей веры готова уничтожить десятки невинных людей...

Революция, советская власть, война приходят в деревеньку, превращая друзей в смертельных врагов, добрых соседей — в завистников. В тугой неразрывный узел сплелись судьбы разных людей, умеющих безоглядно любить и люто ненавидеть...

Книги:

1. Иванов А.С. Тени исчезают в полдень : роман. – М. : Сов. писатель, 1986. – 608 с.

Статьи:

2. Леонов Б.А. Полдень Зеленого дола // Леонов Б.А. Зов жизни : очерк творчества Анатолия Иванова. – М. : Сов. писатель, 1979. – С. 98-149.

духовном могуществе человека, торжестве разума, поисках красоты и любви.

Книги:

1. Ефремов И.А. Лезвие бритвы : [роман]. – М. : АСТ, 2015. – 605 с. – (Русская классика).

которая затронет потаенные струны в душе каждого, независимо от сегодняшнего состояния души, пола и возраста...

Книги:

1. Грин А.С. Алые паруса : феерия ; Бегущая по волнам : роман. – М. : Дрофа-Плюс, 2006. – 320 с.

Статьи:

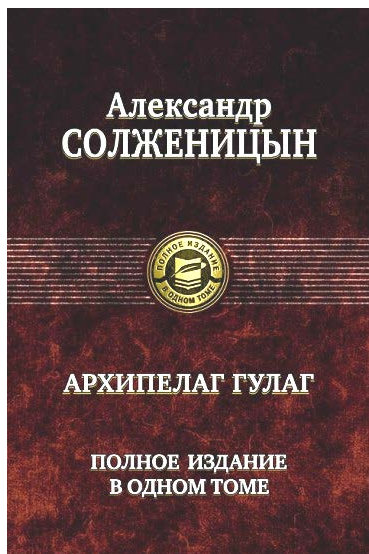
2. Арасланова Л.З. «Певучесть есть в морских волнах...» : литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству известного писателя А.С. Грина, для учащихся 7-9 классов / Л.З. Арасланова, Р.К. Милехина // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 4. – С. 27-30.

3. Галицких Е.О. Роль встречи в феерии Александра Грина «Алые паруса» // Литература в школе. - 2015. - № 9. – С. 8-10.

4. Игнатова Г.И. «Навстречу алым парусам мечты...» : урок-размышление по феерии А. Грина «Алые паруса» : 6 кл. // Уроки литературы. – 2012. - № 10. – С. 11-14. – Библиогр.: с. 14.

5. Соловей Т.Г. Поверьте в чудо! : анализ феерии А. Грина «Алые паруса» : 8 кл. // Уроки литературы. – 2008. - № 3. – С. 11-16.

Александр Солженицын
«Архипелаг ГУЛАГ»



45 лет со дня издания

«Архипелаг ГУЛАГ» — художественно-исторический роман А.И. Солженицына о репрессиях в СССР в период с 1918 по 1956 годы. Основано на письмах, воспоминаниях и устных рассказах 257 заключённых и личном опыте автора.

Книги:

1. Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ : полное издание. В 1

Иван Тургенев
«Ася»



160 лет со дня издания

«Ася» – трогательная, нежная и необыкновенно лиричная повесть о любви. Подлинная жемчужина творчества И.С. Тургенева. Лёгкая, летняя, но печальная история, заставила защемить сердце и помечтать о том, что быть уже не может.

Эта повесть, выточенная по форме, глубокая по содержанию. В ней слышатся грустные размышления писателя о различных человеческих

Жорж Санд
«Консуэло»



175 лет со дня издания

Роман **«Консуэло»** — увлекательная история жизни молодой певицы (прототипом ее послужила знаменитая Полина Виардо), которой приходится преодолевать нелегкие испытания, даря людям свое искусство.

Это книга о судьбе истинного художника, о тяжелом бремени таланта, дарованного судьбой, о сложном, а порой даже трагическом выборе между славой и личным счастьем.

Книги:

1. Санд Ж. Консуэло : роман. – Харьков : Основа, 1992. – 752 с.

судьбах, о том периоде жизни человека, когда он был еще молод, полон надежд и веры в любовь...

Книги:

1. Тургенев И.С. Первая любовь. Ася. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – 190 с. – (Внеклассное чтение).

Статьи:

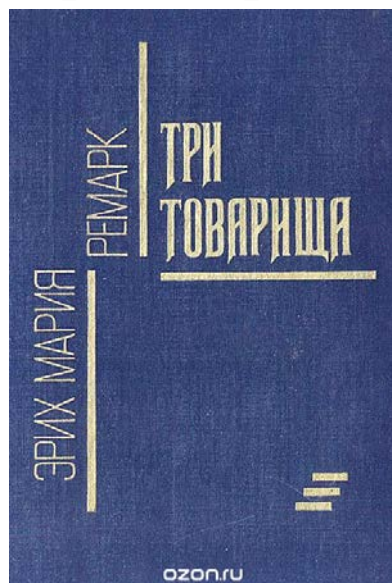
2. Любовь – крест – долг («Ася» и другие повести 50-х годов) // Недзвецкий В.А. И.С. Тургенев «Записки охотника», «Ася» и другие повести 50-х годов, «Отцы и дети» : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / В.А. Недзвецкий, П.Г. Пустовойт, Е.Ю. Полтавец. – 2-е изд. – М. : Изд-во МГУ, 2000. – С. 14-37. – (Перечитывая классику).
3. Соловей Т.Г. «Ася» И.С. Тургенева – повесть о крыльях : 8-9 кл. // Литература в школе. – 2011. - № 3. – С. 38-41.
4. Акимова Н.Н. «Неотразимо, как гроза...». Повесть «Ася» в творческой эволюции И.С. Тургенева // Литература в школе. – 2007. - № 6. – С. 6-10.

т. / под ред. Н.Д. Солженицыной. – М. : АЛЬФА-КНИГА, 2009. – 1279 с. : ил. – (Полное издание в одном томе).

Статьи:

2. Черкезова М.В. А.И. Солженицын в школьном изучении : [учебный материал о жизни и творчестве А.И. Солженицына] // Литература в школе. – 2014. – № 9. – С. 32-36.
3. Чалмаев В.А. Александр Солженицын в жизни и творчестве («Архипелаг ГУЛАГ» - чаша страданий, трагическая страница истории). Гл. 6. Окаменелая наша слеза // Литература в школе. – 2012. - № 1. – С. 5-11.
4. Формозов Н. Метаморфоз одной метафоры : комментарий зоолога к прологу «Архипелага ГУЛАГА» // Новый мир. – 2011. - № 11. – С. 154-157.
5. Пронина Е. Книга А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» для школы // Литература в школе. – 2011. - № 1. - С. 47.
6. Волков С. Несколько слов об «Архипелаге» // Литература- Первое сентября. – 2010. – 16-31 окт. (№ 20). – С. 18-19.

Эрих Мария Ремарк
«Три товарища»

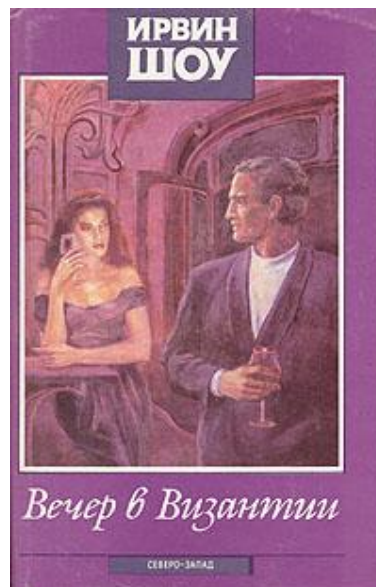


80 лет со дня издания

Роман «Три товарища» потрясающая книга, которая перенесет Вас в мир искренних чувств и переживаний. История взаимной любви и крепкой дружбы. Роман был написан немецким писателем Эрихом Марией Ремарком и опубликован в 1936 году. На русский язык книга была переведена в 1958 году.

В настоящее время роман «Три товарища» считается классикой немецкой и мировой литературы.

Ирвин Шоу
«Вечер в Византии»



45 лет со дня издания

Ирвин Шоу - американский прозаик и драматург. Получил мировую известность благодаря лучшему своему роману "Вечер в Византии". Прочитав этот роман, читатель не только узнает подробности жизни американской богемы, но и впервые ощутит и горечь, и сладость атмосферы, царящей на Каннском фестивале. На теплых берегах Адриатики вас ждет жесткий, не верящий слезам мир американского кино.

Николай Чернышевский
«Что делать?»



155 лет со дня издания

«Что делать?» — роман великого русского революционного демократа Н.Г. Чернышевского, посвященный новым людям — революционным разночинцам 50—60-х годов XIX века.

Книги:

1. Чернышевский Н.Г. Что делать? : из рассказов о новых людях : роман. – М. : Худож. лит., 1984. – 479 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).

Статьи:

2. Егоров О.Г. Идеал и действительность в жизни «новых людей» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» // Литература в школе. – 2011. - № 10. – С. 8-10.

3. Елиферова М. Что делать с Чернышевским? Заметки читателя // Вопросы литературы. – 2007. – Сент.-окт. (№ 5). – С. 232-251.

Книги:

1. Шоу И. Вечер в Византии : роман / пер. с англ. К. Чугунов. – СПб. : СЕВЕРО-ЗАПАД, 1993. – 608 с.

Книги:

1. Ремарк Э.М. Три товарища : роман / пер. с нем. И. Шрайбера. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1990. – 352 с.

Статьи:

2. Иванченко Н.И. Эрих Мария Ремарк. Роман «Три товарища» : 11 кл. // Литература в школе. – 2009. - № 3. – С. 47-49.

Алексей Толстой
«Князь Серебряный»



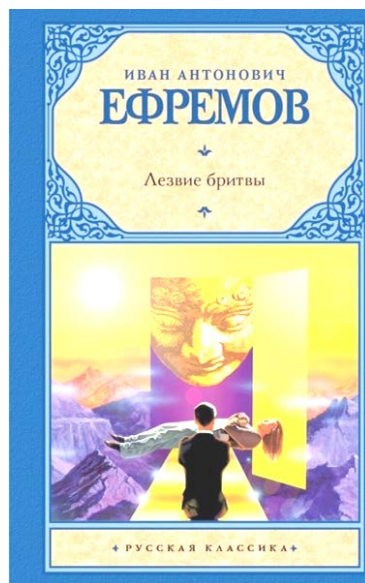
155 лет со дня издания

«Князь Серебряный» — роман, в котором с полной достоверностью изображена непростая для нашей страны эпоха правления Ивана Грозного.

Боярские заговоры и разгул опричнины, набеги крымских татар и тяжелая ливонская война, — в такое нелегкое время выпало жить молодому боярину князю Никите Романовичу Серебряному, который служит Родине на ратном поприще.

Искусное переплетение сюжетных линий, колоритная речь,

Иван Ефремов
«Лезвие бритвы»



55 лет со дня издания

«Лезвие бритвы» - знаковое произведение писателя, отличающееся невероятной многоплановостью.

Это и захватывающий приключенческий роман с несколькими сюжетными линиями, объединенными тайной легендарной черной короны Александра Македонского, и научная фантастика, наполненная фактическим материалом, теоретическими положениями и гипотезами и, главным образом, тонкий, как лезвие

Жорж Санд
«Консуэло»



175 лет со дня издания

Роман «Консуэло» — увлекательная история жизни молодой певицы (прототипом ее послужила знаменитая Полина Виардо), которой приходится преодолевать нелегкие испытания, даря людям свое искусство.

Это книга о судьбе истинного художника, о тяжелом бремени таланта, дарованного судьбой, о сложном, а порой даже трагическом выборе между славой и личным счастьем.

Книги:

1. Санд Ж. Консуэло : роман. – Харьков : Основа, 1992. – 752 с.

бритвы, философский трактат о духовном могуществе человека, торжестве разума, поисках красоты и любви.

Книги:

1. Ефремов И.А. Лезвие бритвы : [роман]. – М. : АСТ, 2015. – 605 с. – (Русская классика).

яркие описания быта и нравов той эпохи в сочетании с безукоризненным литературным слогом делают эту книгу настоящим подарком для всех любителей исторического жанра.

Книги:

1. Толстой А.К. Князь Серебряный. Повесть времен Иоанна Грозного / примеч. Вл. Муравьева. – Чебоксары : Чувашское кн. изд-во, 1986. – 320 с. – (Волжские просторы).

Статьи:

2. Еписенко Г.Н. Изучение исторических произведений А.К. Толстого : 5 кл. // Литература в школе. – 2006. - № 8. – С. 32-37.
3. Тодоров Л.В. Искусство поэтической драмы А.К. Толстого : [пьесы: «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович»] // Литература в школе. – 2006. - № 8. – С. 9-12.
4. Федоров А.В. «Вышел я на страшный бой, на последний бой!...» : сцена поединка в «Песне про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова М.Ю. Лермонтова и в романе «Князь Серебряный» А.К. Толстого // Литература в школе. – 2004. - № 8. – С. 8-12. – (Наши духовные ценности).