

В 2018 году исполняется 45 лет со дня издания романа Ирвина Шоу «Вечер в Византии».

Роман Ирвина Шоу «Вечер в Византии» был написан в 1973 году.

В России он был издан намного позже, только в 1993 году, и до сих пор читательский интерес к этому произведению не угасает. Кто-то называет «Вечер в Византии» лучшим из всего, что написал Шоу, кто-то говорит о том, что эта книга — одно из самых мягких, интересных и приятных для прочтения произведений автора, многие читатели указывают на то, что это произведение — одно из лучших для того, чтобы начать знакомство с творчеством Шоу.

Действительно «Вечер в Византии» практически сразу увлекает, затягивает читателя, не отпускает его внимание до последней страницы. Этот роман рассказывает историю бывшего «человека кино», ушедшего из бизнеса несколько лет назад. Главный герой неожиданно оказывается на Каннском фестивале, где многие пытаются понять, чем был вызван его уход из профессии, и не собирается ли он вернуться сейчас.

Действительно, у героя есть

«обратный билет» в виде готового сценария, однако будет ли он его использовать — еще не решенный вопрос.

Находясь в кризисе среднего возраста, он сознает, что не заметил, как растратил весь свой талант, и пытается определиться с тем, что ему следует делать дальше. В этой ситуации развиваются отношения героя с женщинами: новой любовью и бывшей женой, молодой дочерью и верной подругой.

Каждому из аспектов сюжетной линии романа Ирвин Шоу уделяет немало внимания: любовные линии, линии дружеских и родственных взаимоотношений выписаны настолько детально, что персонажи оживают, становятся реальными. Мир «закулисья» Каннского фестиваля создан с таким мастерством, что читатель может почувствовать себя частью происходящего. Проблемы кризиса среднего возраста поданы так, что каждый прочитавший книгу способен не только понять, но и примерить их на себя.

В этом, по всей видимости, и заключается мастерство Ирвина Шоу — полностью погружая читателя в

действие, в то время и в ту обстановку, в которых оно развивается, писатель будто приглашает стать участником описываемых событий. По всей видимости, именно поэтому так сложно остаться равнодушным к произведениям Шоу вообще и к «Вечеру Византии» в частности.

Эта книга получила множество положительных оценок, которые касались и стилистики романа, и его композиции, и продуманного сюжета. Конечно, нашлись и те, кто навесил на «Вечер в Византии» ярлык «беллетристика», охарактеризовав роман как нечто банальное и не заслуживающее внимания.

Однако такой подход в корне не верен: Ирвин Шоу дает читателю именно то, что большинство из нас ищет в литературе — вторую реальность, возможность отвлечься на переживания героев, на их мир и на события, происходящие с ними. И одно только мастерство, с которым автор это делает, достойно уважения.

Для многих читателей «Вечер в Византии» представляет собой несомненную литературную ценность, и заключается она не в том,

что автор ставит перед читателем философские вопросы или, напротив, отвечает на них, а в том, что этот роман становится окошком в другой, интересный и притягательный мир.

Впервые на русском языке роман был напечатан в журнале "Иностранная литература" (№№ 9-10, 1975) в переводе Константина Чугунова. Этот перевод был издан отдельным изданием в 1980 году, несколько раз переиздавался.

Книги:

1. Шоу И. Вечер в Византии : роман / пер. с англ. К. Чугунов. – СПб. : СЕВЕРО-ЗАПАД, 1993. – 608 с.

Центральная районная библиотека
им. А.С. Пушкина

Тел. 274-28-47

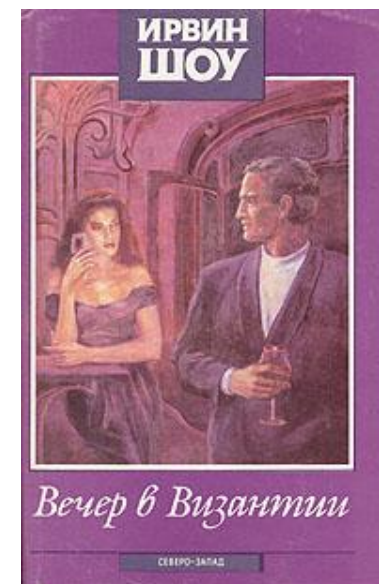
biblmr.r.52.ru

[vk.com Библиотека Пушкина](https://vk.com/БиблиотекаПушкина)

МКУК ЦБС Московского района
ЦРБ им. А.С. Пушкина
Информационно-библиографический
отдел

Серия
«Книга-юбилей 2018 года»

Ирвин Шоу
«Вечер в Византии»



45 лет со дня издания

Информационный буклет