

В 2018 году исполняется 155 лет со дня издания романа Алексея Константиновича Толстого «Князь Серебряный».

«Князь Серебряный. Повесть времён Иоанна Грозного» — исторический роман А.К. Толстого о временах опричнины. Увидел свет в 1863 году на страницах «Русского вестника». Один из самых читаемых исторических романов на русском языке, выдержавший десятки переизданий.

К написанию романа «Князь Серебряный» А.К. Толстого подтолкнул интерес к историческим песням о временах Ивана IV. Писатель мечтал рассказать в своём произведении о суровых временах «грозного» царя, когда безмолвный русский народ вынужден был терпеть все ужасы опричнины.

Работая над книгой, писатель использовал монографию А.В. Терещенко «Быт русского народа» и популярную в те годы книгу Н.М. Карамзина «История государства Российского».

До того, как роман был опубликован, автор прочитал его в Зимнем дворце в 1861 году. Книга очень понравилась императрице

Марии Александровне. За это писатель получил золотой брелок в виде книги, на одной стороне которой отчеканено славянской вязью имя «Мария», а на другой — надпись «В память Князя Серебряного». Страницы книги выполнены в виде золотых пластинок с крошечными фотографиями слушательниц в виде миниатюрной книги.

В 1862 году императрица высказала пожелание, чтобы издание романа сопровождалось иллюстрациями. Князь Гагарин посоветовал отдать заказ молодому художнику Шварцу, который и выполнил иллюстрации пером. С них были сделаны фотографии, послужившие основой для хромолитографий. Это был один из первых в России примеров использования фотографии книжными иллюстраторами.

Возможно, благодаря заступничеству в высших сферах, «Князь Серебряный» был опубликован без купюр. Ещё при жизни Толстого роман был переведён на пять европейских языков и трижды переиздавался в России.

Уже в 1863 году была предпринята первая (неудачная) попытка перенести его события на театральные подмостки. На сюжет книги были написаны четыре оперы (Ф.Б. Граверта, М.И. Маркова, Г.А. Казаченко, П.Н. Триодина) и «десятки пьес в стихах и прозе», однако из-за противодействия цензуры театральные постановки были редки.

В современных публикациях роман рассматривается как «первая в русской литературе попытка художественного исследования истоков, сущности, исторических и нравственных последствий абсолютной тирании».

В романе рассказано о благородном воеводе, князе Никите Романовиче Серебряном, который по возвращении с Ливонской войны столкнулся с бесчинствующей шайкой опричников и понял, что в русском государстве творится что-то неладное. Вопиющие бесчинства он встречает при дворе Ивана Грозного в Александровской слободе. Несмотря на глубокое отвращение к преступному окружению царя во главе с Малютой Скуратовым, князь сохраняет верность государю.

Романтическая линия связана с суженой князя Серебряного, Еленой, в которую влюблён главарь опричников, Афанасий Вяземский. Желая положить конец его домогательствам, Елена вышла замуж за боярина Морозова. В условиях опричнины головы летят направо и налево. И муж, и преследователь Елены гибнут на плахе, сама она принимает постриг, князь Серебряный бросает царский двор и уезжает на войну, где гибнет в битве с татарами.

Книги:

1. Толстой А.К. Князь Серебряный : Повесть времен Иоанна Грозного / примеч. Вл. Муравьева. – Чебоксары : Чувашское кн. изд-во, 1986. – 320 с. – (Волжские просторы).

Статьи:

2. Еписенко Г.Н. Изучение исторических произведений А.К. Толстого : 5 кл. // Литература в школе. – 2006. - № 8. – С. 32-37.

3. Тодоров Л.В. Искусство поэтической драмы А.К. Толстого : [пьесы: «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович»] //

Литература в школе. – 2006. - № 8. – С. 9-12.

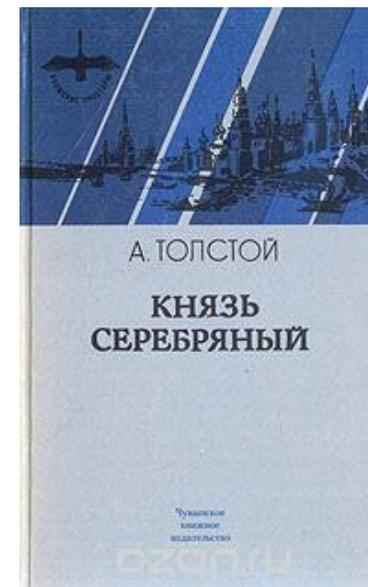
4. Федоров А.В. «Вышел я на страшный бой, на последний бой!...» : сцена поединка в «Песне про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова М.Ю. Лермонтова и в романе «Князь Серебряный» А.К. Толстого // Литература в школе. – 2004. - № 8. – С. 8-12. – (Наши духовные ценности).

Сост.: гл. библиогр. М.Ф. Васильевых

МКУК ЦБС Московского района
ЦРБ им. А.С. Пушкина
Информационно-библиографический
отдел

Серия
«Книга-юбилар 2018 года»

Алексей Толстой **«КНЯЗЬ СЕРЕБРЯНЫЙ»**



155 лет со дня издания

Информационный буклет

Н. Новгород
2018 г.