

В 2018 году исполняется 155 лет со дня издания романа Николая Гавриловича Чернышевского «Что делать?».

Николай Чернышевский писал роман, находясь в одиночной камере Алексеевского рavelина Петропавловской крепости с 14 декабря 1862 года по 4 апреля 1863 года. С января 1863 года рукопись частями передаётся в следственную комиссию по делу Чернышевского (последняя часть была передана 6 апреля). Комиссия, а вслед за ней и цензоры увидели в романе лишь любовную линию и дали разрешение к печати. Оплошность цензуры вскоре была замечена, ответственного цензора Бекетова отстранили от должности.

Однако роман уже был опубликован в журнале «Современник» (1863, № 3—5). Несмотря на то, что номера «Современника», в которых печатался роман «Что делать?», оказались под запретом, текст романа в рукописных копиях разошёлся по стране и вызвал массу подражаний.

Н.С. Лесков: «О романе Чернышевского толковали не шёпотом, не тишком, — но во всю

глотку в залах, на подъездах, за столом г-жи Мильбрет и в подвальной пивнице Штенбокова пассажи. Кричали: «гадость», «прелесть», «мерзость» и т.п. — все на разные тоны».

П.А. Кропоткин: «Для русской молодёжи того времени она (книга «Что делать?») была своего рода откровением и превратилась в программу, сделалась своего рода знаменем».

В 1867 году роман был опубликован отдельной книгой в Женеве (на русском языке) русскими эмигрантами, затем был переведён на польский, сербский, венгерский, французский, английский, немецкий, итальянский, шведский и голландский языки. В советское время также на финский и таджикский (фарси).

Влияние романа Николая Чернышевского ощущается у Эмиля Золя («Дамское счастье»), Стриндберга («Утопии в действительности»), Любена Карвелова («Виновата ли судьба», написано по-сербски).

«Что делать», как и «Отцы и дети», породило так называемый антинигилистический роман. В

частности, «На ножах» Лескова, где пародийно используются мотивы произведения Чернышевского.

Запрет на публикацию романа «Что делать?» был снят только в 1905 году. В 1906 году роман был впервые напечатан в России отдельным изданием.

Главная сюжетная линия романа («Первая любовь и законный брак», «Замужество и вторая любовь», то есть история Лопухова - Кирсанова - Веры) частично отражала подлинную историю, которую принято обычно связывать с произведением Чернышевского. Суть ее сводится к следующему.

Доктор П.И. Боков, один из близких друзей Чернышевского, в годы студенчества готовил к экзамену Марью Александровну Обручеву. Под влиянием социалистических идей, почерпнутых ею в статьях Чернышевского в «Современнике», Марья Александровна стремилась к независимости, знаниям, к освобождению из-под тяжелой опеки семьи.

Выходец из крестьян, Боков, предложил, подобно Лопухову, своей ученице фиктивный брак. В 1861

году Марья Александровна слушала лекции начинавшего свою ученую карьеру знаменитого физиолога И.М. Сеченова. Последний познакомился с Боковыми и сблизился с ними. Между Боковой и Сеченовым дружба перешла в любовь, и П.И. Боков устранился, сохранив дружеские отношения с обоими.

«Что делать?» - книга на века. Исторические реалии, запечатленные в романе, канули в безвозвратное прошлое. Неузнаваемо изменился мир, но не потерял значения полемический запал этой книги, обращенной к нашему времени.

Современного читателя привлекают проблемы взаимоотношений героев в семье, их любовные чувства. Несмотря на то, что роман написан в XIX веке, он и сейчас вызывает много споров и разных оценок. Именно этим он по-прежнему интересен.

Книги:

1. Чернышевский Н.Г. Что делать? : из рассказов о новых людях : роман. – М. : Худож. лит., 1984. – 479 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).

Статьи:

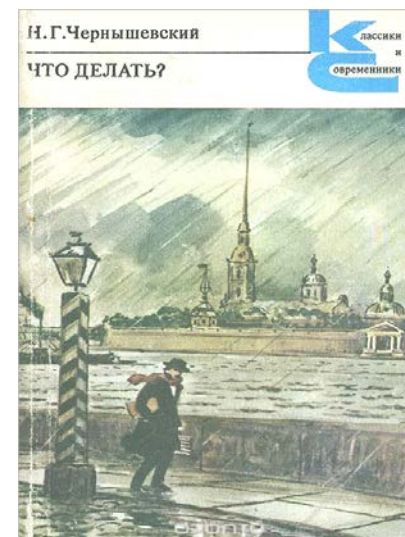
2. Егоров О.Г. Идеал и действительность в жизни «новых людей» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» // Литература в школе. – 2011. - № 10. – С. 8-10.

3. Елиферова М. Что делать с Чернышевским? Заметки читателя // Вопросы литературы. – 2007. – Сент.-окт. (№ 5). – С. 232-251.

МКУК ЦБС Московского района
ЦРБ им. А.С. Пушкина
Информационно-библиографический
отдел

Серия
«Книга-юбилей 2018 года»

Николай Чернышевский **«Что делать?»**



155 лет со дня издания

Информационный буклет

Н. Новгород
2018 г.

Сост.: гл. библиогр. М.Ф. Васильевых