

**В 2018 году исполняется 95 лет со дня издания феерии Александра Степановича Грина «Алые паруса».**

Первые заметки, относящиеся к «Алым парусам», Александр Грин начал делать в 1916 году. В черновиках к роману «Бегущая по волнам» (1925) автор так описал первое появление замысла повести: «У меня есть «Алые паруса» — повесть о капитане и девочке. Я разузнал, как это происходило, совершенно случайно: я остановился у витрины с игрушками и увидел лодочку с острым парусом из белого шёлка. Эта игрушка мне что-то сказала, но я не знал — что, тогда я прикинул, не скажет ли больше парус. Красного, а лучше того — алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. Ликование означает знание, почему радуешься. И вот, развёртывая из этого, беря волны и корабль с алыми парусами, я увидел цель его бытия».

Предварительная работа над «Алыми парусами» была закончена в начале декабря 1920 года. В дальнейшем автор неоднократно вносил в рукопись правки. Белового автографа повести не сохранилось.

Глава «Грэй» была напечатана в газете «Вечерний телеграф», № 1 от 8 мая 1922 года. Целиком, в виде отдельной книги, феерия была опубликована в 1923 году. Писатель посвятил её своей второй жене Нине. Позже она была включена во все собрания сочинений писателя.

Повесть пережила несколько десятков театральных постановок, а барды и популярные рок-музыканты сочинили не одну песню для своих пластинок по ее мотивам. Однако в отечественном кинематографе «Алые паруса» появились лишь однажды.

Впервые экранизировал текст Александра Грина в 1961 году режиссер Александр Птушко. На главную женскую роль постановщик пригласил 16-летнюю Анастасию Вертинскую, для которой роль Ассоль стала первой работой в кино. Ее партнером стал блистательный Василий Лановой.

Любопытно, что на изготовление парусов для корабля Грея ушло, по разным источникам, от пятисот до двух тысяч квадратных метров алого шелка.

Фильм, так же, как и книгу, ждала счастливая судьба. Несмотря на прохладный прием критики,

картина вызвала живейший интерес у зрителей: только за первый прокатный год «Алые паруса» посмотрели более 22 миллионов человек.

#### Книги:

1. Грин А.С. Алые паруса : феерия ; Бегущая по волнам : роман. – М. : Дрофа-Плюс, 2006. – 320 с.

#### Статьи:

2. Арасланова Л.З. «Певучесть есть в морских волнах...» : литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству известного писателя А.С. Грина, для учащихся 7-9 классов / Л.З. Арасланова, Р.К. Милехина // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 4. – С. 27-30.

3. Галицких Е.О. Роль встречи в феерии Александра Грина «Алые паруса» // Литература в школе. - 2015. - № 9. – С. 8-10.

4. Игнатова Г.И. «Навстречу алым парусам мечты...» : урок-размышление по феерии А. Грина «Алые паруса» : 6 кл. // Уроки литературы. – 2012. - № 10. – С. 11-14. – Библиогр.: с. 14.

5. Соловей Т.Г. Поверьте в чудо! : анализ феерии А. Грина «Алые паруса» : 8 кл. // Уроки литературы. – 2008. - №. 3. – С. 11-16.

Центральная районная библиотека  
им. А.С. Пушкина

Тел. 274-28-47

[biblmr.r.52.ru](http://biblmr.r.52.ru)

[vk.com Библиотека Пушкина](https://vk.com/БиблиотекаПушкина)

Сост.: гл. библиогр. М.Ф. Васильевых

МКУК ЦБС Московского района  
ЦРБ им. А.С. Пушкина  
Информационно-библиографический  
отдел

Серия  
«Книга-юбилей 2018 года»

*Александр Грин*  
**«Алые паруса»**



**95 лет со дня издания**

Информационный буклет

Н. Новгород  
2018 г.