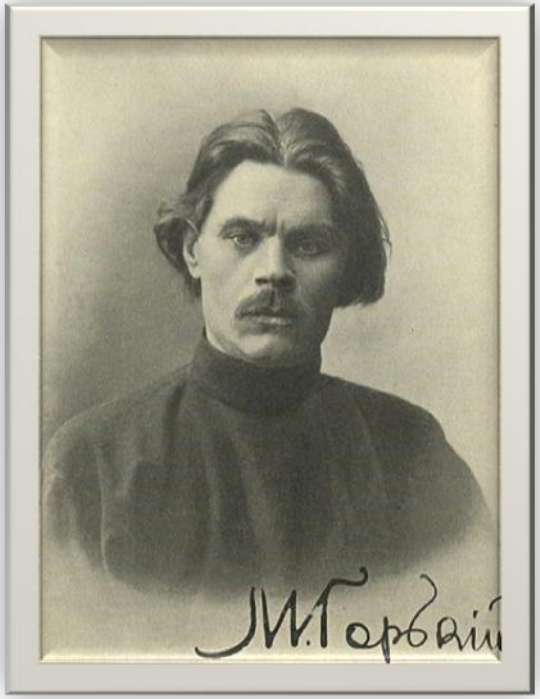
Центральная районная библиотека
им. А.С. Пушкина

Тел. 274-28-47

pushkinas1@yandex.ru
www.pushkinnnov.narod.ru
http://vkontakte.ru/id97657918
http://pushkinbibl.livejournal.com/

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Московского района г. Нижнего Новгорода
Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина
Информационно-библиографический отдел



Максим Горький и Нижегородская губерния

Информационно-
библиографический указатель

Нижний Новгород
2017 г.

Максим Горький и Нижегородская губерния : информ.-библиогр. указ. / Информационно-библиографический отдел ; сост. Н.Е. Забаева ; ред. и доп. Е.Н. Угланова. – Н. Новгород : МКУК ЦБС Московского района : ЦРБ им. А.С. Пушкина, 2017. – 48 с.

К читателям

В марте 2018 года исполняется 150 лет со дня рождения нашего знаменитого земляка – Алексея Максимовича Горького.

Почти треть своей жизни – 25 лет – Алексей Максимович прожил в Нижнем Новгороде, а затем приезжал сюда в 1928, 1929 и 1935 годах. В последний раз уже в город, названный его именем.

К юбилею писателя Информационно-библиографическим отделом ЦРБ им. А.С. Пушкина подготовлен информационно-библиографический указатель «Максим Горький и Нижегородская губерния».

В указателе собрана информация о домах Нижнего Новгорода и области, в которых когда-либо жил А.М. Горький и учреждениях, связанных с его работой и общественной деятельностью. Многие из этих зданий – памятники истории и культуры Нижегородской области. Среди них 8 объектов федерального и 18 – регионального значения.

В указатель включена литература, статьи из сборников и периодических изданий из фондов нашей библиотеки. Адресован библиографический указатель «Горький и Нижегородская губерния» массовому читателю, всем любителям творчества Максима Горького и тем, кто хочет больше узнать о его жизни в Нижнем Новгороде.

Горький и Нижегородчина

В Нижнем Новгороде писатель родился, здесь прошли его детские и юношеские годы, сюда он вернулся после первого «хождения по Руси» уже взрослым человеком, прошедшим свои «университеты».

Здесь определился масштаб творческой личности (Горький был самым публикуемым русским писателем), сформировалась общественно-политическая фигура «буревестника революции», ставшая символом того времени.

В Нижнем Новгороде сохранились дома, в которых писатель жил, а также здания связанные с его журналистской и благотворительной деятельностью.

ДОМ В.В. КАШИРИНА
Ул. Ковалихинская, 33, 33а
16(28) марта 1868 – весна 1871

История жизни писателя М. Горького в Нижнем Новгороде неразрывно связана с его нижегородскими адресами и начинается с дома № 33 и его флигеля № 33а по Ковалихинской улице, где родился будущий писатель.

В 1864 году старшина красильного цеха Василий Васильевич Каширин купил на этом месте усадьбу с садом и небольшим домиком. Вскоре для более удобного устройства хозяйства он заказал архитектору Р.Я. Килевейну проект

«на постройку деревянных, на каменном фундаменте дома и флигеля». И к осени 1865 года дом - в пять окон, с подъездом, верандой, доходной квартирой и магазином для мелкой торговли - был готов. Во дворе построили флигель с жилыми комнатами и скорняжно-красильной мастерской.

Незадолго до этого, в 1863 году, дочь В.В. Каширина Варвара вышла замуж за Максима Савватьевича Пешкова - обойщика и столяра-краснодеревщика. Поначалу молодые снимали квартиру на Суетинском съезде, а в 1866 году перебрались на Ковалиху во флигель. Здесь 16 (28) марта 1868 года у них родился сын Алексей.

Но скоро торговые дела деда стали ухудшаться, и в 1869 году он продал дом и усадьбу надворному советнику В.А. Раевскому. Сам Каширин вернулся в свой старый дом на Успенском съезде (сейчас - Музей детства А.М. Горького «Домик Каширина» на Почтовом съезде), где жили его сыновья Михаил и Яков. Семья Пешковых ещё оставалась на Ковалихинской у нового хозяина дома. Весной 1871 года они с трёхлетним Алёшей уехали в Астрахань, куда Максим Савватьевич был послан как доверенное лицо пароходчика и заводовладельца И.С. Колчина.

Впоследствии дом на Ковалихинской не раз менял своих хозяев. В 1990-е годы здесь случился пожар, но все строения сохранились.

УСАДЬБА В.В. КАШИРИНА («ДОМИК КАШИРИНА») Почтовый съезд, 21
1871-1872

В 1871 году Алёша Пешков заболел холерой. Максим Савватьевич не отходил от него и спас сына,

однако заразился и умер сам. Ранняя смерть отца оставила глубокий след в сердце будущего писателя. После, приехав из Астрахани, Алексей с матерью поселились в доме усадьбы В.В. Каширина на Успенском съезде (сейчас Почтовый съезд, 21).

«Дом деда был наполнен горячим туманом взаимной вражды всех со всеми; она отравляла взрослых, и даже дети принимали в ней живое участие», - написал Максим Горький в повести «Детство», признанной сегодня одним из выдающихся произведений мировой литературы XX века.

Семья из шестнадцати человек размещалась в пяти жилых комнатах. Самым большим помещением в доме была кухня, где в основном проходила вся жизнь Кашириных: здесь ели, работали по вечерам, устраивали редкие праздники, спали. На территории усадьбы располагались хозяйственные помещения: красильная мастерская, каретник с амбаром. Весь двор был обнесен высоким забором.

Дед научил Алешу читать: «Перед ужином он читал со мною Псалтырь, часослов или тяжёлую книгу Ефрема Сирина, а поужинав, снова становился на молитву...» («Детство»). А бабушка, «изумительно добрая и самоотверженная старуха» Акулина Ивановна познакомила внука с народными поэтическими образами: пела песни, рассказывала сказки и были.

В 1872 году Каширин произвел раздел с сыновьями. Дом на Успенском съезде достался Якову, дом в Канавине - Михаилу, а сам Василий Васильевич поселился с Акулиной Ивановной и внуком Алексеем на Полевой улице (современная улица М. Горького, дом не сохранился) и прожил здесь около года.

С 1938 года в доме на Почтовом съезде – Музей детства А.М. Горького «Домик Каширина», филиал Государственного музея А.М. Горького.

В музее много предметов, принадлежавших семье Кашириных (часть посуды, иконы, стулья), в комнате деда по образцам, найденным во время реставрации, восстановлены исторические «каширинские» обои.

ДОМ В.В. КАШИРИНА НА КАНАТНОЙ

Ул. Короленко, 42

1872-1876

«Дед неожиданно продал дом (на Полевой) кабатчику, купив другой, по Канатной улице; не мощеная, заросшая травою, чистая и тихая, она выходила прямо в поле и была снизана из маленьких, пестро окрашенных домиков» («Детство»). Случилось это в 1872 году. «Новый дом был нарядней, милей прежнего; его фасад покрашен теплой и спокойной темно-малиновой краской; на нем ярко светились голубые ставни трех окон и одинарная решетчатая ставня чердачного окна; крышу с левой стороны красиво прикрывала густая зелень вяза и липы» («Детство»).

К дому прилегал небольшой сад с баней. Часть комнат Василий Васильевич сдавал в аренду квартирантам. Именно здесь Алеша познакомился с «нахлебником» Хорошее Дело: «Я быстро и крепко привязался к Хорошему Делу, он стал необходим для меня и во дни горьких обид и в часы радостей. Молчаливый, он не запрещал мне говорить обо всем, что приходило в голову мою...» («Детство»).

История этого дома известна с середины XIX века, у него сменилось несколько владельцев, здание было перестроено. В 1918 году помещение переоборудовали под жилые квартиры. Сейчас дом сохраняет некоторые элементы постройки XIX века, но в основном его облик отражает стиль строительства 1910-х годов. Внутреннее устройство его осталось мещанским, как в большинстве домов позапрошлого столетия: основной вход ведёт в коридор, из него в обе стороны можно пройти в жилые комнаты, в парадной комнате стоит кафельная печь.

ДОМ ЧЕСНОКОВА

Ул. Алеши Пешкова, 44

1877-1881

Осенью 1876 года бабушка с Алешей, его матерью и отчимом Евгением Максимовым уехали жить в Сормово: «мать и вотчим жили в двух комнатах на улицу окнами, а я с бабушкой - в кухне, с одним окном на крышу» («Детство»). Сормовский дом не сохранился.

В 1877 году, окончательно разорившись, В.В. Каширин продал дом на Канатной улице и «снял две тёмные комнатки в подвале старого дома, в тупике, под горкой» в доме купца Чеснокова в Канавине, на улице Пирожниковской (сейчас - улица Алеши Пешкова, 44). Вскоре вся семья переехала к нему, в «тесную комнату с русской печью и двумя окнами на двор, в двухэтажном доме на песчаной улице, опускавшейся под горку к ограде кладбища Напольной церкви».

С Канавинской слободой у Горького связано много детских воспоминаний. Здесь будущий писатель ходил в начальное училище, тут умерла от скоротечной чахотки его мать Варвара Васильевна. После известных нам по «Детству» слов деда: «Ну, Лексей, ты - не медаль, на шее у меня - не место тебе, а иди-ка ты в люди...» началась новая глава жизни писателя.

В Канавине Алёша вместе с такими же, как и он, детьми улицы занимался ветошничеством: «...по праздникам, рано утром, брал мешок и отправлялся по дворам, по улицам собирать говяжьи кости, тряпки, бумагу, гвозди. Пуд тряпок и бумаги ветошники покупали по двугривенному, железо - тоже, пуд костей по гривеннику, по восемь копеек». Вместе с товарищами они воровали дрова и тес с лесных складов на берегах Оки: «...мне эта уличная, независимая жизнь очень нравилась, и нравились товарищи...» («Детство»).

Сейчас дом, в котором квартировала семья Кашириных, потерял свой первоначальный вид. В 1892 году новый владелец значительно расширил его, и теперь к мемориальной части дома относится только левая сторона. Неподалеку находилось слободское

кладбище, где были похоронены мать и дед писателя (не сохранилось до наших дней).

СЛОБОДСКОЕ КУНАВИНСКОЕ НАЧАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

Ул. Коммунистическая, 27

1877-1879

О первом дне в слободском Кунавинском начальном училище, что находилось в доме №27 по Елизаветинской улице (сейчас улица Коммунистическая), Горький напишет так: «Я пришёл туда в материных башмаках, в пальтишке, перешитом из бабушкиной кофты, в жёлтой рубахе и штанах "навыпуск", всё это сразу было осмеяно, за жёлтую рубаху я получил прозвище "бубнового туза". С мальчиками я скоро поладил, но учитель и поп невзлюбили меня» («Детство»).

Учеба здесь была бесплатной, поэтому обедневшие к тому времени Каширины могли отправить Алёшу учиться. Учился Пешков прилежно, получив по окончании училища похвальный лист и несколько книг в награду за успешную учебу. Их он продал в лавочке за 55 копеек, а деньги отдал бабушке. Продолжать обучение Алексей не смог: денег в семье не было. После скоропостижной смерти матери, случившейся в год окончания училища, дед отправил внука «в люди».

ДОМ ПОРХУНОВА

Ул. Горького, 74

1879-1880

В доме купца Л.М. Порхунова на улице Горького, 74 (ранее улица Полевая) начался новый этап в жизни Алёши Пешкова: «Я - в людях, служу "мальчиком" при магазине "модной обуви", на главной улице города» («В людях»).

Чтобы самостоятельно зарабатывать себе на жизнь, одиннадцатилетний Алексей днём работал в магазине Порхунова на Большой Покровской улице 9а (не сохранился), а утром и вечером трудился в хозяйском доме: занимался уборкой, чисткой платьев и обуви хозяев, приносил дрова для печи. Служба юного Пешкова у Леонтия Порхунова была недолгой - с августа 1879 года по май 1880-го. Он скучал по бабушке, по товарищам из Канавина. «...жизнь раздражала, показывая мне свою неказистую, лживую изнанку», - напишет Горький в повести «В людях». Однажды, разогревая судок со щами, Алексей опрокинул его себе

на руки и с сильным ожогом попал в больницу, откуда потом вернулся в Канавино, к деду и бабушке.

ДОМ ГОГИНА

Ул. Звездинка, 56

1880-1881, 1883-1884

Осенью 1880 года Акулина Ивановна привела своего внука в доходный дом Гогина на улице Звездинка, 56, где жил её племянник - чертёжник Василий Сергеев. Дед и бабушка, отдавая Алёшу в чужой дом, надеялись, что Сергеев обучит подростка чертёжному делу. Но вышло иначе. Алексею пришлось в этом доме работать за прислугу. «Работы у меня было много. Я исполнял обязанности горничной, по средам мыл пол в кухне, чистил самовар и медную посуду, по субботам - мыл полы всей квартиры и обе лестницы; колол и носил дрова для печей, мыл посуду, чистил овощи, ходил с хозяйкой по базару, таская за нею корзину с покупками, бегал в лавочку, в аптеку» («В людях»). Однообразную, наполненную каждодневной работой жизнь скрашивала радость приобщения к книгам, которые ему давали женщины, жившие по соседству: «...и грустно и смешно вспоминать, сколько тяжёлых унижений, обид и тревог принесла мне быстро вспыхнувшая страсть к чтению!» («В людях»).

Вплоть до конца XIX века на месте современной улицы Звездинки, живописного сквера, проходящего по ее середине, находился довольно неприглядный овраг, перерезанный в нескольких местах дамбами для проезда. Несмотря на близость Большой Покровской главной городской улицы, - Звездинка была неблагоустроенной.

Дом Гогина был одним из немногих двухэтажным, каменным, он стоял особняком и выделялся среди окружавших его невзрачных деревянных построек. Сам Алексей Пешков увидел его таким: «Я снова в городе, в двухэтажном белом доме, похожем на гроб, общий для множества людей. Дом новый, но какой-то худосочный, вспухший, точно нищий, который внезапно разбогател и тотчас объелся до ожирения» («В людях»). Квартира Сергеевых находилась на втором этаже. У них Алексей жил с перерывами с 1880 по 1884 год: в одну весну он убежал и работал на пароходе посудником: получил «около восьми рублей - первые крупные деньги».

С осени 1882 года и до весны 1883-го Пешков учился в иконописной мастерской, которая находилась на Готмановской улице (сейчас Костина) в доме купчихи Салабановой (не сохранился). Большую часть дня Алексей проводил в иконной лавке Салабановых на Нижнем базаре в качестве «помощника приказчика». Летом 1883 года он вернулся к Сергееву, но уже в качестве десятника строительных работ на ярмарке.

ДОМ ЛИК

Ул. Минина, 22

Апрель 1888 – октябрь 1889 (не сохранился)

В 1888 году Алексей Пешков вернулся в Нижний Новгород после четырех лет проживания в Казани, в которой он надеялся поступить в университет, однако без денег и гимназического образования это оказалось невозможным.

Поселился он в доме Лик на Жуковской улице, 22 (улица Минина). В поисках заработка брался за любую работу (развозил по городу квас, работал грузчиком на пристанях). В этом же доме жили его казанские знакомые, участники народнических кружков Сергей Сомов и Аким Чекин. За жильцами дома Лик было установлено жандармское наблюдение. Здесь в октябре 1889 будущего писателя арестовали за «укрывательство Сомова». После ареста Сомова в Казани Алексей Пешков был освобожден под «негласный надзор полиции».

ДОМ МАЛЫШЕВА
Ул. Нестерова, 8
Ноябрь 1889 – весна 1891

После освобождения из тюрьмы в ноябре 1889 года Пешков поселился в доходном доме Малышева на улице, называвшейся тогда Больничной (сейчас – улица Нестерова, 8), в котором жили его знакомые по Казани, поднадзорные В.И. Кларк и его жена Э.А. Алкина, высланные из-за участия в студенческих волнениях.

Здесь Алексей Пешков стал общаться с новыми для него людьми – представителями революционно настроенной интеллигенции.

В это время будущий писатель познакомился с В.Г. Короленко, который раскритиковал его поэму в стихах и прозе «Песнь старого дуба». Критика охладила литературный пыл начинающего писателя: «Я решил не писать больше ни стихов, ни прозы и, действительно, все время жизни в Нижнем – почти два года – ничего не писал. А иногда очень хотелось» («Время Короленко»). Весной 1891 года Алексей Пешков отправился в своё «хождение по Руси», которое описал, в частности, в цикле рассказов «По Руси».

ДОМ АНДРЕЕВА
Ул. Минина, 18
Октябрь 1892 – декабрь 1893

26 октября 1892 года Алексей Пешков после долгих странствий вернулся из Тифлиса в Нижний Новгород и поселился в доме Андреева на Жуковской улице, в подвальном этаже (сейчас улица Минина, 18).

В декабре к нему приехала его гражданская жена Ольга Юльевна Каминская и поселилась вместе с ним.

В этом же доме жил адвокат А.И. Ланин, у которого Пешков работал письмоводителем. Ланин оказал большое влияние на самообразование будущего писателя. В тифлисской газете «Кавказ» Алексей Максимович под псевдонимом «М. Горький» опубликовал свой первый рассказ «Макар Чудра» и продолжал писать рассказы, очерки, стихи.

Друг Пешкова Н. Васильев отправил в газету «Русские ведомости» его рассказ «Емельян Пиляй», первый из рассказов о босяках. Публикация состоялась 5 августа 1893 года. Ободрённый этим, молодой писатель послал в казанскую газету «Волжский вестник» три рассказа: «Месть», «Разговор по душе» и «О чиже, который лгал, и о Дятле – любителе истины». Вскоре они были напечатаны, автор получил лестное письмо редактора и «кучу денег – около тридцати рублей».

В доме Андреева Горький написал несколько произведений из цикла «Маленькие истории» и задумал повесть о детстве.

При помощи А.И. Ланина Алексей Максимович установил связь с местной газетой «Волгарь», в которой с 1893 года начал публиковать рассказы.

ДОМ ПРИЛЕЖАЕВА («ПОПОВА БАНЯ»)
Ул. Горького, 119
9 декабря 1893 – декабрь 1894 (не сохранился)

С 9 декабря 1893 года по декабрь 1894-го писатель жил с Ольгой Каминской и ее дочерью в доме священника Н.П. Прилежаева на углу Полевой (сейчас ул. Горького) и Алексеевской улиц. «Мы сняли за два рубля в месяц особняк – старую баню в саду попа…Особнячок был не совсем пригоден для семейной жизни, он промерзал в углах и по пазам…» («О первой любви»). Позже Горький в шутку так и называл это место – «попова баня».

Один из знакомых Горького вспоминал: «Жил тогда Максимыч на Акулининой слободке, на углу Полевой улицы… Домик был деревянный, одноэтажный, приплюснутый, тёмно-красного цвета и походил на полузаброшенный флигелёк…»

Там началась счастливая, но неустроенная семейная жизнь. В эти годы были созданы произведения, принёсшие писателю Максиму Горькому признание и славу: «Мой спутник», «Старуха Изергиль», «На плотах», «Песня о Соколе», «Вывод», «Горемыка Павел» и другие.

Большую помощь молодому писателю в то время оказал В.Г. Короленко. Заметив, как трудно складывается его личная жизнь, он посоветовал Горькому уехать в Самару, что тот и сделал в феврале 1895 года.

«Мы уже достаточно много задали трёпок друг другу – кончим! Я не виню тебя ни в чём и ни в чём не оправдываю себя, я только убеждён, что из дальнейших отношений у нас не выйдет ничего. Кончим», - писал Алексей Максимович Ольге Каминской.

ДОМ ГУЗЕЕВОЙ
Ул. Нижегородская, 12
2 сентября 1896 – 11 января 1897 (не сохранился)

В Самаре писатель познакомился с Екатериной Павловной Волжиной, ставшей его женой. В 1896 году

после венчания они приехали в Нижний Новгород и поселились в доме Гузеевой в Вознесенском переулке (сейчас Нижегородская улица, 12). Эта скромная трёхкомнатная квартира была описана Горьким в рассказе «Как нужно устраивать домашнее хозяйство».

Их квартиру часто посещали адвокат А.И. Ланин, врач-общественник В.Н. Золотницкий, учёный – математик и астроном В.С. Щербаков, журналист Н.П. Ашешев, историк и этнограф, друг и свояк Алексея Максимовича, отец выдающегося белорусского поэта Максима Богдановича – А.Е. Богданович. Все они участвовали в проводимых тогда писателем общественных мероприятиях.

Здесь М. Горьким были написаны 12 заключительных корреспонденций о Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 года для газет «Нижегородский листок» и «Одесские новости», 18 рассказов и очерков. В начале 1897 года Алексей Максимович вместе с женой Екатериной Павловной уехал в Крым лечить обострившийся туберкулёз. Дом купчихи Анны Фёдоровны Гузеевой построили в начале 1870-х годов. Он был типичным для мещанства и мелкого купечества Нижнего Новгорода: одноэтажный, деревянный, на каменном фундаменте. До наших дней дом не сохранился. На этом месте построили новое здание, фасад которого приблизительно соответствует облику прежнего.

ДОМ БОЛЬШАКОВОЙ
Ул. Ильинская, 68б
16 марта – 7 мая 1898

Вернувшись из Крыма в Нижний Новгород 16 марта 1898 года, семья Пешковых с маленьким сыном Максимом останавливается в доме Большаковой на Ильинской улице, 68б.

С этим домом связаны значительные события в творческой жизни писателя: начат роман «Фома Гордеев», вышли из печати два тома «Очерков и рассказов, выпущенных в Санкт-Петербурге – первое собрание сочинений Максима Горького.

В ночь с 6 на 7 мая его арестовали и отправили в Тифлис в Метехскую тюрьму. Дело в том, что у арестованного и находившегося в этой тюрьме революционера Ф.Е. Афанасьева жандармы нашли фотографию с надписью: «Дорогому Феде Афанасьеву на память о Максимыче». Когда выяснилось, что «Максимыч» - это Горький, жандармы обвинили писателя в революционной пропаганде в железнодорожных мастерских (совместно с Афанасьевым). Доказать вину не удалось, и через две недели после заключения он был освобождён.

ДОМ КУРЕПИНА
Ул. Горького, 82
Конец 1898 – март 1900

В конце 1898 года Горький вместе с семьёй поселился на верхнем этаже дома Курепина на Полевой улице (сейчас улица Горького, 82). Сюда к писателю приезжали В.Г. Короленко и И.А. Бунин, журналист В.А. Гиляровский, организатор писательских «сред» в Москве Н.Д. Телешов, редактор «Журнала для всех» В.С. Миролюбов и др.

К этому времени «Очерки и рассказы» Горького стремительно разлетелись по России: оба тома были переизданы и дополнены третьим.

Квартира на Полевой была тесновата, Алексей Максимович уединялся для работы в маленьком мезонине. Стены, по рассказам Е.П. Пешковой были увешаны большими клетками с птицами.

Здесь М. Горьким было написано в общей сложности 15 рассказов, 9 литературно-критических статей и рецензий и 6 фельетонов на общественные темы. В доме Курепина Горький закончил работу над романом «Фома Гордеев»: в 1899 году он был опубликован в журнале «Жизнь» (СПб.), а в 1900-м вышел отдельной книгой.

Прототипом Фомы Гордеева считается нижегородский купец Гордей Чернов.

В эти годы по инициативе Алексея Максимовича в городе проводились различные общественные мероприятия: новогодние ёлки для детей бедняков, была организована помощь кружку любителей физики и астрономии, писатель сотрудничал с Обществом взаимного вспоможения учителям и учительницам Нижегородской губернии.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ЛИСТОК»
Ул. Б. Покровская, 22
1896-1904

Жизнь Горького была тесно связана с «Нижегородским листком» - ежедневной общественно-литературной, политической и биржевой газетой. Редакция этого издания с 1895 по 1917 год располагалась на перекрёстке улиц Большой Покровской и Грузинской в трёхэтажном доходном доме № 24 из красного кирпича, принадлежавшем мещанину Ф.Е. Приспешникову.

Постоянным сотрудником газеты Горький стал в 1896 году, а с 1901-го и до своего отъезда из Нижнего Новгорода в 1904 году писатель уделял внимание редакционной работе, внося крупные суммы денег на расходы по изданию. За время работы в «Нижегородском листке» Горьким было

опубликовано около 200 литературно-критических, публицистических статей и рассказов.

Дом Приспешникова был построен в 1894 году по проекту Н.Д. Григорьева. Кроме редакции здесь находилась квартира редактора газеты С.М. Гриневицкого, среди гостей которого был и М. Горький.

Это здание – один из образцов архитектуры эклектики в Нижнем Новгороде – в основном сохранило свой первоначальный облик.

ДОМ ЛЕМКЕ
Ул. Короленко, 11
1900-1901

Вернувшись из Мануйловки (село в Полтавской губернии), где он находился на лечении и отдыхе, писатель 7 сентября 1900 года занял квартиру в доме В.М. Лемке на улице Канатной (сейчас улица Короленко, 11). Это время было богато важными событиями в жизни Горького.

Здесь он завершил повесть «Трое», создал свою первую пьесу – «Мещане», написал «Весенние мелодии», «Песню о Буревестнике» и многие известные рассказы. В эти годы вышло второе собрание сочинений М. Горького в четырёх томах. Он стал руководителем, редактором и одним из основных авторов книгоиздательского товарищества «Знание».

В квартире писателя бывали Л.Н. Андреев, Ф.И. Шаляпин, А.П. Чехов с О.Л. Книппер-Чеховой, Н.М. Михайловский, М.В. Нестеров, В.И. Немирович-Данченко и др.

В доме Лемке в ночь на 30 апреля писателя арестовали, что вызвало глубокое возмущение в русском обществе. Его квартиру обыскали, пытаясь обнаружить

мимеограф – аппарат для копирования рукописей, который он якобы приобрёл в Петербурге. И хотя улик не нашли, Горького отправили в Нижегородский острог. Через месяц после ареста Алексея Максимовича освободили под особый надзор полиции.

В сентябре 1901 года МВД приказало «водворить Пешкова под гласный надзор полиции в Нижегородской губернии, вне Н. Новгорода, в местности по усмотрению нижегородского губернатора». В письме К.П. Пятницкому от 27 сентября Горький писал: «Вчера наш виц (нижегородский вице-губернатор барон Фредерикс) неофициально известил меня, что им получено предписание департамента полиции, коим мне запрещается жить в Нижнем и рекомендуется выслать меня в один из уездов губернии Нижегородской. В то же время виц говорит, что, если я буду проситься, то меня, м. б., пустят в Крым. Крым – это скверность, но – лучше Балахны, Арзамаса, Сергача и т. д., и я за Крым».

21 сентября Горькому было объявлено под расписку о высылке его из Нижнего Новгорода под надзор полиции в Арзамас. Но предварительно ему

разрешили по состоянию здоровья поехать для лечения на юг. 20 ноября 1901 года Алексей Максимович с семьёй уехал в Крым. Проводы писателя на Московском вокзале Нижнего Новгорода перешли тогда в политическую демонстрацию.

НИЖЕГОРОДСКИЙ ОСТРОГ
Пл. Свободы, 2
12 октября – 7 ноября 1889
6-7 мая 1898.
17 апреля – 17 мая 1901

Одно из самых оживлённых мест нашего города – площадь Свободы, бывшая Острожная, - также хранит память о писателе М. Горьком. Здесь, в Нижегородском остроге, он трижды отбывал тюремное заключение.

«Меня арестовали и посадили в одну из четырёх башен Нижегородской тюрьмы. В круглой моей камере не было ничего интересного, кроме надписи, выцарапанной на двери, окованной железом. Надпись гласила: «Всё живое – из клетки», - вспоминал М. Горький о первом аресте.

В настоящее время внутренние помещения острога перестроены, включая и камеры, в которых сидел Горький.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА
Ул. Большая Покровская, 1
4 января 1900

В 1900 году Горький решил организовать ёлки для бедных ребятишек. В газете «Нижегородский листок» он опубликовал статью, где среди прочего писал: «Я покорнейше прошу редакцию открыть подписку на ёлку для бедных детей. На собранные средства… можно будет во время праздников устроить ёлку с раздачей бедным детям обуви, белья, тёплого платья и всего того, что представляется возможным; можно будет накормить их сытным обедом…»

Местом проведения ёлки было выбрано здание Нижегородской городской управы (ул. Большая Покровская, 1), в котором находился зал для заседаний городской Думы. 4 января 1900 года была устроена первая бесплатная ёлка для 500 беднейших детей города с раздачей подарков.

В музее-квартире А.М. Горького продолжают горьковскую традицию: в декабре-январе каждого года проводят утренники – «Горьковские ёлки».

НОЧЛЕЖНЫЙ ДОМ ИМЕНИ А.П. БУГРОВА
Ул. Рождественская, 2

Одно из наиболее знаменитых зданий, связанных с личностью Горького, - Ночлежный дом имени А.П. Бугрова на Рождественской улице, 2.

Алексей Максимович узнал об этом месте ещё «будучи мальчишкой», когда Бугров в «поминок» по отцу давал нищим по два фунта пшеничного хлеба и по серебряному гривеннику.

Ночлежка, рассчитанная на 700 человек, предназначалась для обитателей городского «дна», «бывших людей»; здесь каждому бесплатно выдавался фунт хлеба и кипяток. Писатель часто бывал в этом заведении: он мог часами разговаривать с босяками, сочинял для них письма, прошения, жалобы.

Ночлежный дом Бугрова был построен в 1880-1883 годах зодчим Ф.Н. Фалиным. В настоящее время здание является частной собственностью.

ГОСТИНИЦА «РОССИЯ»
Пл. Минина и Пожарского, 4
26 апреля -9 мая
23 августа – 5 сентября 1902

По возвращении из Крыма писатель успел заехать в Нижний Новгород – с 26 апреля по 9 мая 1902 года он жил в гостинице «Россия», находившейся на Благовещенской площади (сейчас площадь Минина и Пожарского, 4).

Местная власть – губернатор, жандармы, полиция – была обеспокоена приездом Горького, поскольку и в городе, и в рабочем посёлке Сормово должны были пройти крупные первомайские политические демонстрации, и пребывание писателя было крайне нежелательно для властей. Поэтому Горького изолировали от всякого общения с народом, а 9 мая отправили в Арзамас.

Вернувшись из ссылки, писатель вновь проживал в гостинице «Россия» с 23 августа по 5 сентября того же года. В советское время в здании находился Дом партийного просвещения, библиотека горкома КПСС. Сейчас – Нижегородский хоровой колледж им. Л.К. Сивухина.

ДОМ ПОДСОСОВЫХ
Нижегородская область,
г. Арзамас, ул. К. Маркса, 17
Май – август 1902

В Арзамасе Горький с семьёй поселился в доме Подсосовых по улице Сальникова (сейчас улица К. Маркса, 17).

Несмотря на надзор полиции, Горький наладил связь с нижегородской социал-демократической организацией, при его участии была создана нелегальная типография в селе Понетаевка. Благодаря Алексею Максимовичу в городе открылась первая публичная общественная библиотека (сейчас – Центральная городская библиотека им. М. Горького).

Находясь в ссылке, писатель много и плодотворно работал: завершил пьесу «На дне», начал работу над пьесой «Дачники», задумал философскую поэму «Человек». Написал рассказы «Всё то же», «Как сложили песню», повесть «Жизнь Матвея Кожемякина». Впечатления об уездной жизни, нравах и быте, полученные в Арзамасе, позже нашли отражение в пьесе «Варвары» и повестях «окуровского» цикла: «Не велика была связь города с жизнью родной страны, и когда была она – не замечали её, но вот вдруг всем стало ясно, что порвалась эта связь, нет её…, остался среди лесов и болот маленький городок, и все люди в нём почувствовали себя забытыми» («Городок Окуров»).

В августе 1902 года Горькому объявили о прекращении его «дела» и разрешили покинуть Арзамас.

ДОМ Н.Ф. КИРШБАУМА
Ул. Семашко, 19
1902-1904

В 1902 году Горький снял квартиру в доме барона Н.Ф. Киршбаума на Мартыновской улице (сейчас улица Семашко, 19) где жил с семьёй до июля 1904 года.

Квартира в десять комнат занимала весь второй этаж: кабинет писателя, парадная столовая, детская для Максима и Кати, комнаты Екатерины Павловны, её матери, гостевые комнаты, «шаляпинская» комната…

В этой квартире он написал философскую поэму «Человек», работал над пьесой «Дачники», собирал материал к роману «Мать». В эти годы в МХТ была поставлена его пьеса «На дне», имевшая огромный успех.

В гостях у семьи Пешковых бывали Ф.И. Шаляпин, писатели Л.Н. Андреев, С.Г. Петров-Скиталец, артисты М.С. Нароков, И.А. Тихомиров, художник С.А. Сорин, общественные деятели П.П. и Е.К. Малиновские и многие другие.

Дом стал центром общественно-политической жизни Нижнего Новгорода.

15 сентября 1971 года в доме Киршбаума открылся филиал Государственного музея А.М. Горького – Музей-квартира А.М. Горького. В его организации неоценимую роль Е.П. Пешкова. В комнатах, где жили Пешковы, представлен один из самых ярких периодов жизни писателя в Нижнем Новгороде: времени, когда ежедневно происходило общение с близкими по духу людьми, когда в гостиной собиралось порой 30-40 посетителей.

ГОРОДСКОЙ НИКОЛАЕВСКИЙ ТЕАТР

Ул. Б. Покровская, 13

1902, 7 августа 1928

9 декабря 1902 года в городском театре, расположенном на Большой Покровской улице, 13, состоялась премьера пьесы М. Горького «Мещане» (1901), на первой постановке которой присутствовал и сам писатель.

Много позже, 7 августа 1928 года, Горький вновь посетил драматический театр. Тогда он выступил на торжественном заседании городского Совета и рассказал о впечатлениях от поездки по Советскому Союзу.

Сейчас Нижегородский государственный академический театр драмы носит имя М. Горького, на его сцене состоялись постановки всех пьес писателя.

НАРОДНЫЙ ДОМ

УЛ. Белинского, 59

1900-1904

При содействии Горького в Нижнем Новгороде на Напольной улице (сейчас улица Белинского, 59) в 1900-1903 годах был построен Народный дом.

Предполагалось, что Народный дом станет центром культурно-просветительской деятельности нижегородского общества.

Горький был избран в строительный комитет общества и, имея обширные связи, очень помог в привлечении средств на постройку. Благодаря писателю были организованы благотворительные концерты с участием Фёдора Ивановича Шаляпина, сборы от которых пополнили фонд строительства.

Горький и Шаляпин приняли участие в торжественном открытии Народного дома, которое состоялось 5 сентября 1903 года.

В 1931 году городским Советом было решено перестроить Народный дом под Театр оперы и балета имени А.С. Пушкина, который был открыт в 1936 году.

ДВОРЕЦ СВОБОДЫ
Нижегородский кремль, корпус 3
7-10 августа 1928

После длительного пребывания за границей писатель вернулся в СССР в 1928 году. С 7 по 10 августа он находился в Нижнем Новгороде и жил во флигеле Дворца свободы на территории Нижегородского кремля.

За время своего визита в родной город писатель посетил Нижегородскую лабораторию, выступил с речью на заседании городского Совета в здании драматического театра, познакомился с канавинскими предприятиями – первым в Нижнем Новгороде механизированным хлебозаводом, заводами «Двигатель революции» и «Красная Этна», строящимся Дворцом труда.

В Сормове Алексей Максимович осмотрел судоверфь, завод «Красное Сормово», посетил Нижегородскую электростанцию и Балахнинский бумажный комбинат.

У здания, где жил Горький, богатая история. До 1917 года здесь располагался дворец военного губернатора, в 1917 году – Дворец свободы, где был военно-революционный комитет, руководивший октябрьским переворотом в Нижнем Новгороде. В советское время здесь размещались обком КПСС, обком ВЛКСМ, горком партии и музей истории Горьковской партийной организации.

С 1990 года это Нижегородский государственный художественный музей. В экспозиции выставлено несколько картин из художественной коллекции Горького, подаренной музею. Среди них картина Н. Рериха «Мельница» и «Русская Венера» Б. Кустодиева.

ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
Дмитриевская башня
Нижегородского кремля

В 1904 году, уезжая из Нижнего Новгорода, писатель передал часть своей художественной

коллекции на хранение (с правом экспонирования) Историко-художественному музею, располагавшемуся в 1896-1919 годах в Дмитриевской башне кремля.

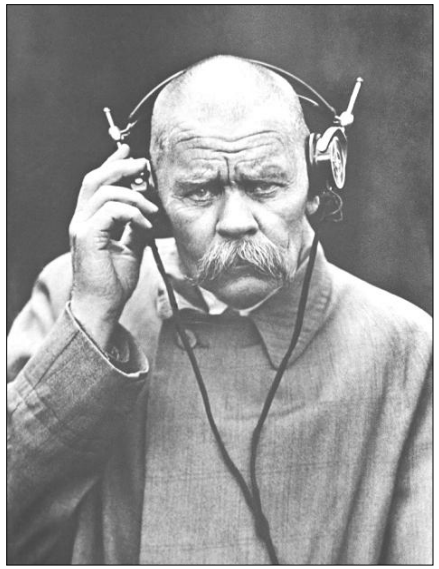
Всего он подарил музею 29 картин (оригиналов и авторизированных копий), среди которых были работы И.Е. Репина, И.И. Левитана, М.И. Нестерова, В.Д. Поленова и других художников, несколько скульптур, портреты писателей-современников, ценные старинные монеты. Впоследствии, 1909 году, писатель передал свою коллекцию в собственность музея, а в 1913 году прислал в дар нумизматическую коллекцию.

НИЖЕГОРОДСКАЯ РАДИОЛАБОРАТОРИЯ
им. В.И. ЛЕНИНА
Верхневолжская набережная, 5
7 августа 1928

7 августа 1928 года Горький посетил в родном городе Нижегородскую радиолабораторию имени В.И. Ленина. О научном учреждении и его руководителе М.А. Бонч-Бруевиче писатель слышал не раз и очень хотел познакомиться со знаменитым учёным-изобретателем и его коллективом. В этот день был сделан знаменитый снимок, на котором Горький в наушниках слушает радиопередачу.

Нижегородская радиолаборатория – научный центр, работавший в Нижнем Новгороде с 1918 по 1928 год и внёсший огромный вклад в развитие отечественной и зарубежной электронной промышленности, радио и телевидения.

В настоящее время здесь находится музей науки ННГУ им. Н.И. Лобачевского «Нижегородская лаборатория».



ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ А.М. ГОРЬКОГО – ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ
Ул. Минина, 26

Литературный музей Горького расположен в бывшем купеческом особняке. Первые владельцы дома – супруги Бурмистровы, известные в Нижнем Новгороде меценаты. В.М. Бурмистрова была дочерью купца Рукавишникова.

Краевед и знакомый Горького Ф.П. Хитровский вспоминал, что «этот дом со своеобразной жизнью его владельцев остался в памяти писателя на всю жизнь».

С 1934 года в этом доме располагается Литературный музей А.М. Горького.

Литературный музей сегодня – это международный центр по сохранению, изучению и представлению обществу наследия М. Горького, писателей-нижегородцев и деятелей русской культуры, творчески работавших в Нижнем Новгороде на рубеже XIX-XX веков, а также современных писателей-нижегородцев.

Книги и статьи из сборников

1. Агашина О.П. Горьковские места в творчестве художницы Т.П. Радимовой // Записки краеведов : очерки, статьи, воспоминания, документы, хроника. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1988. – С. 192-195.

2. Блохина В.Н. Горький в родном городе / В.Н. Блохина, Л.Б. Либединская. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1976. – 192 с.

3. Браницкая Н.Ф. Картины русских художников в последней нижегородской квартире А.М. Горького // Записки краеведов : очерки, статьи, документы, хроника. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1979. – С. 139-142.

4. Вайнберг И.И. Страницы большой жизни : М. Горький в документах, письмах, воспоминаниях современников (1868–1907). – М. : Дет. лит., 1980. – 240 с.

5. Ганина И.А. К истории дома Киршбаума // Записки краеведов : очерки, статьи, документы, хроника. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1981. – С. 116-119.

6. М. Горький в воспоминаниях нижегородцев / сост. А.И. Елисеев. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1968. – 712 с.

7. Максим Горький и Нижний Новгород : путеводитель. – Н. Новгород : ДЕКОМ, 2017. – 128 с.

8. А.М. Горький нижегородских лет : воспоминания / сост. А.И. Елисеев ; науч. ред. С.С. Зимина. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1978. – 335 с.

9. М. Горький на родине : сборник воспоминаний о жизни М. Горького в Нижнем Новгороде / сост. А.И. Елисеев. – Горький : Горьковское обл. изд-во, 1937. – 344 с.

10. М. Горький о родном городе / сост. Л.М. Фарбер. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1978. – 112 с.
11. Груздев И.А. Горький и его время. 1868–1896. – 3-е изд., доп. – М. : Гос. изд. Худож. лит., 1962. – 700 с.
12. Гудиленкова Э.М. Новые сведения об А.М. Горьком и его окружении // Записки краеведов : очерки, статьи, документы, хроника. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1981. – С. 115-120.
13. Дома рассказывают… Страницы жизни Максима Горького в живописи Татьяны Радимовой. – Н. Новгород : Кварц, 2016. – 64 с.
14. Елисеев А.И. Его имя носит наш город // Елисеев А.И. Родной город : памятные места, события, имена. - Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1979. – С. 201-264.
15. Забурдаев Н.А. В семье Кашириных : документальные очерки. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1976. – 184 с.
16. Забурдаев Н.А. Домик Каширина : музей детства А.М. Горького. – М. : Советская Россия, 1977. – 36 с.
17. Забурдаев Н.А. Музей-квартира А.М. Горького в городе Горьком : фотоальбом. – М. : Советская Россия, 1985. – 96 с.
18. Забурдаев Н.А. Об усадьбе Кашириных на Успенском съезде // Записки краеведов : очерки, статьи, воспоминания, документы, хроника. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1988. – С. 179-187.
19. Карпенко В.Ф. Максим Горький. – Н. Новгород : Университетская книга, 2004. – 52 с. – (Жизнь знаменитых нижегородцев ; вып. 14).
20. Керимова А.В. У Тихомировых // Записки краеведов : очерки, статьи, документы, хроника. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1979. – С. 129-139.
21. Лебедева О.М. Пешковы. Васильевы. Лебедевы (воспоминания). – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1986. – 128 с.
22. Лебединская Г.Ф. «Весь Ваш образ люблю…» (Друг А.М. Горького С.Я. Елпатьевский) // Записки краеведов : очерки, статьи, воспоминания, документы, хроника. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1988. – С. 188-191.
23. Липовецкий А.С. Дом № 13 по улице Новой, где жил А. Пешков // Записки краеведов : очерки, статьи, документы, хроника. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1981 – С. 107-115.
24. Липовецкий А.С. Музей А.М. Горького на родине писателя. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1990. – 206 с.
25. Миронов Н.К. А.М. Горький в Павлове // Записки краеведов : очерки, статьи, воспоминания, документы, хроника. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1988. – С. 196.
26. Морохин Н.В. Музей А.М. Горького в Арзамасе // Записки краеведов : очерки, статьи, воспоминания, документы, хроника. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1985. – С. 183-186.
27. Позднин Е.Н. М. Горький в 1899 году // Записки краеведов : очерки, статьи, воспоминания, документы, хроника. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1988. – С. 171-178.
28. Позднин Е.Н. М. Горький в 1900 году // Записки краеведов : очерки, статьи, воспоминания, документы, хроника. – Н. Новгород : Волго-Вятское кн. изд-во, 1991. – С. 243-253.
29. Позднин Е.Н. М. Горький в 1901 году // Записки краеведов : очерки, воспоминания, статьи, хроника. – Н. Новгород : Книги, 2004. – С. 213-225.

30. Рыжова Т.А. А.М. Горький и Л.Н. Андреев в Нижнем Новгороде (1901-1903) // Город славы и верности России : материалы историко-краеведческой конференции, посвященной 775-летию Нижнего Новгорода 26-27 апреля 1996 г. – Н. Новгород, 1996. – С. 154-155.
31. Сигорский А.В. По горьковским местам. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1971. – 36 с.
32. Сидорова И.В. Максим Горький // Сидорова И.В. Наш Нижний Новгород. Рассказы из истории города : книга для семейного чтения / И.В. Сидорова, О.И. Наумова ; сост. Т.В. Кучерова. - Н. Новгород : Кварц, 2008. – С. 137-150.
33. Современники о М. Горьком : воспоминания, письма, очерки / сост. и авт. предисл. С.И. Сухих. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1988. – 256 с.
34. Фарбер Л.М. Горький в Нижнем Новгороде : очерк жизни и творчества. 1889-1904. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1984. – 272 с.
35. Харчев В.В. Наставник нижегородцев : М. Горький и писатели родного края. - Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1983. – 144 с.
36. Хитровский Ф.П. Страницы из прошлого : По документам и воспоминаниям об А.М. Горьком и каширинском роде. – 2-е изд. – Горький : Горьковское кн. изд-во, 1960. – 192 с.

Статьи из периодических изданий

37. Шанцев В.А. Нижегородские страницы российской истории : интервью с губернатором Нижегородской обл. В.П. Шанцевым / беседовал О. Сухонин // Родина. – 2014. – № 2. – С. 2-7.
38. Мухина И. Литературный и жизнь : [Лит. музей М. Горького] // Нижегородская правда. - 2013. - 18 июля (№ 76). - С. 22.
39. Соловьева Н. Первый в мире в квартире. Нижегородскому музею Горького исполнилось 85 лет : [Гос. музей А.М. Горького, в прошлом Лит. музей М. Горького] // Нижегородские новости. - 2013. - 6 июня (№ 98). - С. 5.
40. Соловьева Н. Музей справляет юбилей : [85 лет со дня создания Лит. музея А.М. Горького] // Нижегородская правда. - 2013. - 18 мая (№ 52). - С. 2.
41. Шаповалова Е. Нижегородцы отметили 145-летие со дня рождения Горького // День города. - 2013. - 3-9 апр. (№ 27). - С. 3.
42. Теленкова Т. Горький символ Нижнего. Сегодня отмечается 145 лет со дня рождения нашего великого земляка // Нижегородские новости. - 2013. - 28 марта (№ 55). - С. 5.
43. Мухина И. Орлиная бабушка Буревестника : [А.И. Каширина и повесть "Детство"] // Нижегородская правда. - 2013. - 28 марта (№ 31). - С. 22.
44. Сухонин О. Горькому – 145! // Родина. – 2013. – № 2. - С. 58.
45. Шанцев В.П. Уроки Горького // Родина. – 2013. – № 2. – С. 58-59.
46. Шестерова Т. Год под знаком Буревестника : [знаменательные даты 2013 г., связанные с жизнью М. Горького в Нижнем Новгороде] // Нижегородская правда. - 2013. - 31 янв. (№ 10). - С. 24.
47. Белова И. Сквер на площади Горького стоит того, чтобы его сохранить! // День города. - 2012. - 10-16 окт. (№ 80). - С. 14.

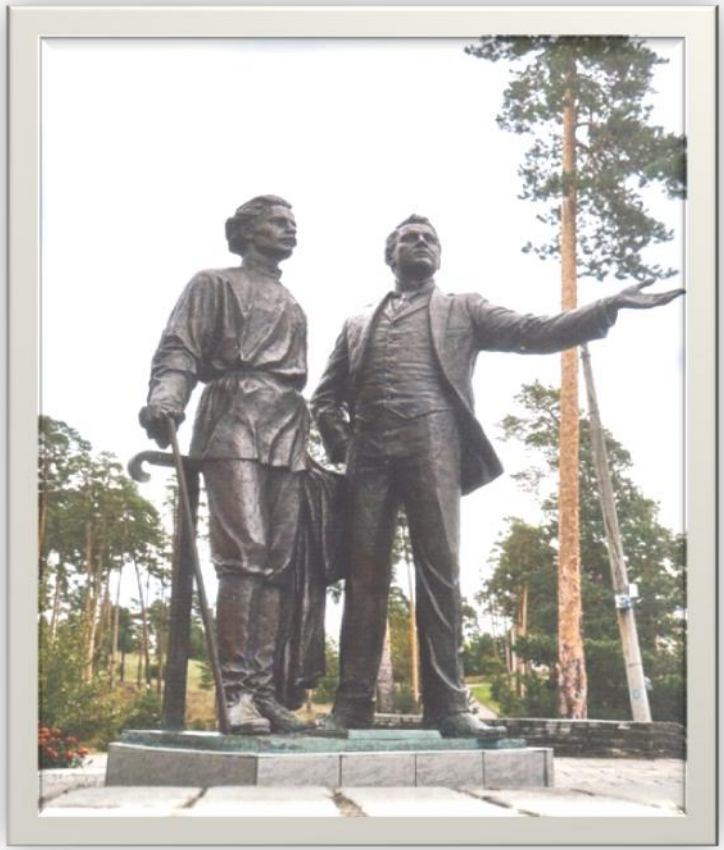
48. Смирнов С. Крушение "Максима Горького" : [агитсамолет "Максим Горький"] // Нижегородская правда. - 2012. - 11 окт. (№ 110). - С. 28.
49. Никитина И. Памятник великим дачникам : [памятник М. Горькому и Ф. Шаляпину на Моховых горах] // Нижегородская правда. - 2012. - 6 сент. (№ 95). - С. 21.
50. Горнова О. Один краше другого. Монумент великим людям Шаляпину и Горькому высится над Волгой : [памятник арх. А. Горшкова на Бору] // Нижегородские новости. - 2012. - 14 авг. (№ 144). - С. 3.
51. Калянова Т. Площадь Максима Горького. Как преобразовывалось одно из центральных мест города // Нижегородский рабочий. - 2012. - 17 апр. (№ 36). - С. 21.
52. Мухина И. Движение к совершенствованию духа : [35-е "Горьковские чтения"] // Нижегородская правда. - 2012. - 31 марта (№ 35). - С. 3.
53. Карабельников Д. Горьковская благотворительная. Рождественские елки Нижнего Новгорода начала XX века // Нижегородский рабочий. - 2012. - 13 янв. (№ 4). - С. 6.
54. Филимонова Г. Что не затопили, то закрасили. Но в Катунках чтят память о Шаляпине, Горьком и Чкалове : [Усадьба Грузинских-Турчаниновых, храм Рождества Богородицы и храм Иоанно-Предтеченский. Чкаловский р-н] // Нижегородские новости. - 2011. - 25 нояб. (№ 216). - С. 3.
55. Мухина И. Три миллиона визитов : [40 лет Музею-квартире М. Горького на ул. Семашко] // Нижегородская правда. - 2011. - 19 нояб. (№ 127). - С. 1, 2.
56. Усанов Е. Мы не узнаем улицу Горького уже через год : [ближайшее будущее улицы и площади Горького] // День города. - 2011. - 16-22 нояб. (№ 86). - С. 6.
57. Мухина И. Человек" звучит гордо или горько? : [V Российский театральный фестиваль им. М. Горького] // Нижегородская правда. - 2011. - 3 нояб. (№ 121). - С. 30.
58. Кей Н. Возрождение спустя годы. В Нижнем Новгороде начал работу 5-й театральный фестиваль имени Горького // Нижегородский рабочий. - 2011. - 27 окт. (№ 166). - С. 4.
59. Два Максима : [в рамках V Российского театрального фестиваля им. М. Горького Русский музей фотографии представил галерею портретов М. Горького работы М. Дмитриева] // Нижегородская правда. - 2011. - 27 окт. (№ 118). - С. 22.
60. Мухина И. Шесть вечеров с Горьким : [5-й фестиваль драматургии М. Горького] // Нижегородская правда. - 2011. - 27 окт. (№ 118). - С. 22.
61. Гринес А. Великий и наш : [М. Горький] // Нижегородская правда. - 2011. - 5 мая (№ 47). - С. 22.
62. Дмитриева И. С солнцем в крови, с башмаком в руке : [символическая премия, учрежденная коллективом Гос. музея М. Горького "Горьковский башмак"] // Нижегородская правда. - 2011. - 13 янв. (№ 2). - С. 30.
63. Мухина И. "Реабилитация" лавки Каширина : [домик Каширина] // Нижегородская правда. - 2010. - 23 дек. (№ 141). - С. 27.
64. Дмитриева И. Максимальная память : [пять монументов в родном городе, посвященных М. Горькому] // Нижегородская правда. - 2010. - 19 июня (№ 63). - С. 6.
65. Кравчук О. Алексей Пешков подарил городской библиотеке 151 книгу. В Нижнем открылся Музей книги : [в обл. б-ке им. В.И. Ленина] // Нижегородский рабочий. - 2007. - 30 мая (№ 77). - С. 12.

66. Мухина И. Черт попутал? : [пьеса М. Горького "Фальшивая монета" на сцене Нижегородского драмтеатра] // Нижегородская правда. - 2006. - 29 июля (№ 80). - С. 6.
67. Земская О. В нашей драме завелся черт. Лукавый стал одним из главных героев спектакля "Фальшивая монета" : [по пьесе М. Горького] // Нижегородский рабочий. - 2006. - 18 мая (№ 75). - С. 8.
68. Асеевский А. Ну, кто там еще? Люди и черти спектакля "Фальшивая монета" : [по пьесе М. Горького] // Нижегородские новости. - 2006. - 3 мая (№ 77). - С. 4.
69. Мухина И. Фальшивая монета": Горький без фальши : [о постановке в Нижегор. театре драмы пьесы М. Горького "Фальшивая монета" // Нижегородская правда. - 2006. - 11 апр. (№ 37). - С. 8.
70. Махлина А. Алексей Пешков собирается стать бизнесменом. Потомки известного писателя Максима Горького побывали на приеме у нижегородского мэра // Нижегородские новости. - 2006. - 30 марта (№ 55). - С. 1.

Алфавитный указатель авторов

Агашина О.П. – 1
Асеевский А. – 68
Белова И. – 47
Блохина В.Н. – 2
Браницкая Н.Ф. – 3
Вайнберг И.И. – 4
Ганина И.А. – 5
Горнова О. – 50
Гринес А. – 61
Груздев И.А. – 11
Гудиленкова Э.М. – 12
Дмитриева И. – 62, 64
Елисеев А.И. – 14
Забурдаев Н.А. – 15, 16, 17, 18
Земская О. – 67
Калянова Т. – 51
Карабельников Д. – 53
Карпенко В.Ф. – 19
Кей Н. – 58
Керимова А.В. – 20
Кравчук О. – 65
Лебедева О.М. – 21
Лебединская Г.Ф. – 22
Либединская Л.Б. – 2
Липовецкий А.С. – 23, 24
Махлина А. – 70
Миронов Н.К. – 25
Морохин Н.В. – 26
Мухина И. – 38, 43, 52, 55, 57, 60, 63, 66, 69
Наумова О.И. – 32
Никитина И. – 49
Позднин Е.Н. – 27, 28, 29
Рыжова Т.А. – 30
Сигорский А.В. – 31
Сидорова И.В. – 32
Смирнов С. – 48
Соловьева Н. – 39, 40
Сухонин О. – 44
Теленкова Т. – 42
Усанов Е. – 56
Фарбер Л.М. – 34
Филимонова Г. – 54
Харчев В.В. – 35
Хитровский Ф.П. – 36

Шанцев В.П. – 37, 45
Шаповалова Е. – 41
Шестерова Т. – 46



Памятник М. Горькому и Ф. Шаляпину
(Моховые Горы, г. Бор, Нижегородская область)