

**Русская канарейка. Блудный сын : роман. Кн. 3 / Дина Рубина. – М. : Эксмо, 2015. – 448 с. – (Дина Рубина. Собрание сочинений).**

Леон Этингер, уникальный контратенор и бывший оперативник израильских спецслужб, которого никак не отпустят на волю, и Айя, глухая бродяжка, вместе отправляются в лихорадочное странствие – то ли побег, то ли преследование – через всю Европу, от Лондона до Портофино. И, как во всяком подлинном странствии, путь приведет их к

трагедии, но и к счастью; к отчаянию, но и к надежде. Исход всякой «охоты» предопределен: рано или поздно неумолимый охотник настигает жертву. Но и судьба сладкоголосой канарейки на Востоке неизменно предопределена.

«Блудный сын» - третий, и заключительный, том романа Д. Рубиной «Русская канарейка».



Муниципальное казенное  
учреждение культуры  
Централизованная библиотечная  
система Московского района  
Центральная районная библиотека  
им. А.С. Пушкина  
Отдел обслуживания

## *Дина Рубина*



*«Искусство повествователя заключается в том, чтобы скрывать от слушателей все, что им хочется знать, пока вы не изложите своих заветных взглядов на всевозможные не относящиеся к делу предметы».*

*О. Генри.*

**Информационный буклет**

Составитель:  
главный библиотекарь абонементов  
О.В. Корючкина

Нижний Новгород  
2017 год



**Адам и Мирьям : повести, рассказы / Дина Рубина. – М. : Эксмо, 2011. – 416 с.**

Только в одном чувстве человек велик и беззащитен одновременно. Только одно чувство способно заставить его совершить безумный подвиг или преступление. Только одно чувство он обожествляет, проклинает, зовет и ждет всю жизнь с иступленным упорством.

Это чувство – любовь. Уж какая достанется нам в нашей единственной жизни.

Любовь-вознесение. Любовь-падение. Любовь-проклятие. Любовь – тихая радость. Любовь – вечное ожидание. Просто: любовь.



**Больно только когда смеюсь : [эссе] / Дина Рубина. – М. : Эксмо, 2008. – 336 с. - (Большая литература).**

«Не относитесь так серьезно к литературным текстам, это не боговдохновенная Библия. Мало ли что писателю взбрдет в голову вспомнить! – Хороший писатель всегда врун в самом ослепительном смысле этого слова. К тому же я отношусь к тому роду людей, которые любят свое настоящее, а не прошлое. И детство и юность у меня были трудными. И когда все это трепетное барахло осталось в прошлом, я вздохнула полной грудью и поняла, что ничем не обязана самой себе – своим воспоминаниям, детским привязанностям, детским мечтам».

**Медная шкатулка : рассказы / Дина Рубина. – М. : Издательство «Э», 2015. – 416 с. – (Дина Рубина. Собрание сочинений).**

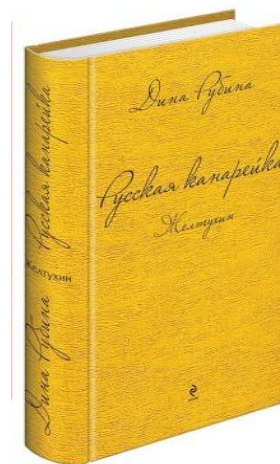
Истории пронзительных человеческих судеб, повседневные и поразительные сюжеты, рассказанные просто, как монолог попутчика, полные красок и подлинности, - в новом сборнике рассказов Дины Рубиной.

**Русская канарейка. Желтухин : роман. Кн. 1 / Дина Рубина. – М. : Эксмо, 2014. – 480 с.**

Кипучее, неизбывно музыкальное одесское семейство и алма-атинская скрытных, молчаливых странников... На протяжении столетия их связывает только тоненькая ниточка птичьего рода – блистательный маэстро кенарь Желтухин и его потомки.

На исходе XX века сумбурная история оседает горькими и сладкими воспоминаниями, а на свет рождаются новые люди, в том числе «последний по времени Этингер», которому уготована поразительная, а временами и подозрительная судьба.

«Желтухин» – первая книга трилогии Д. Рубиной «Русская канарейка».



**Русская канарейка. Голос : роман. Кн. 2 / Дина Рубина. – М. : Эксмо, 2014. – 512 с. – (Дина Рубина. Собрание сочинений).**

Леон Этингер – обладатель удивительного голоса и многих иных талантов, последний отпрыск одесского семейства с весьма извилистой и бурной историей. Прежний голосистый мальчик становится оперативником одной из серьезных спецслужб, обзаводится странной кличкой «Русская канарейка», и со временем - звездой оперной сцены.

«Голос» - вторая книга трилогии Д. Рубиной «Русская канарейка», семейной саги о «двух потомках одной канарейки», которые встретились вопреки всем вероятностям.

