



МКУК ЦБС Московского района
Районный центр
краеведческой информации –
библиотека-филиал № 3
им. Н.К. Крупской

Бюллетень новых поступлений краеведческой литературы



Июль – декабрь 2017 г.

Нижний Новгород
2017

1. Земляки. Нижегородский альманах. Вып. 22 / сост. А.И. Иудин, О.А. Рябов. – Н. Новгород : Книги, 2017. – 472 с. : ил.



Очередной выпуск альманаха составлен из произведений писателей и поэтов – как наших земляков, так и проживающих в других городах России и за ее пределами. Тема Великой Отечественной войны отражена в сборнике в стихах и прозе наших современников, а также ее свидетелей и непосредственных участников. Ряд публикаций посвящен различным аспектам культурного наследия России и Нижегородского края. Отдельной рубрикой представлены произведения, предназначенные для детей и подростков.

2. Книга памяти нижегородцев, павших в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Т. 19 : Доп. списки по районам г. Н. Новгорода и Нижегород. области / сост. С.Г. Антонов, А.М. Горева. – Н. Новгород : Нижполиграф, 2017– 264 с. : ил.



Книга о жизни и смерти. О самоотверженном труде нижегородцев-горьковчан во имя Великой Победы. О смерти многих тысяч земляков, отдавших жизнь на полях войны, защищая Отчизну. Книга посвящена их героическому подвигу.

Сборник состоит из следующих разделов: Вечная слава и вечная память, в котором отражены списки нижегородцев, погибших в боях, умерших от ран и болезней в госпиталях, погибших в фашистском плену и пропавших без вести; Горьковчане – фронту; О наших матерях, дедах и отцах; Поиск продолжается; Последние письма с фронта; Память.

3. Максим Горький и Нижний Новгород : путеводитель. – Н. Новгород : ДЕКОМ, 2017. – 128 с. : ил.



Это первый путеводитель, подробно рассказывающий обо всех памятных местах Нижнего Новгорода, связанных с именем самого знаменитого уроженца города - писателя Максима Горького. Издание приурочено к 150-летию со дня рождения великого писателя.

Первый, наиболее обширный раздел "Нижегородские адреса", повествует о домах, где когда-либо жил, работал или бывал Алексей Максимович Пешков, получивший мировую известность под псевдонимом "Максим Горький".

Второй раздел рассказывает о домах, где жили прототипы героев произведений Горького. Заключительный раздел, "Максимальная память", посвящен памятникам Горькому и персонажам его книг, музеям, улицам, площадям, общественным зданиям, носящим имя писателя.

Путеводитель включает множество иллюстраций - фотографий, рисунков, карт, и с ним по горьковским местам могут путешествовать взрослые и дети, нижегородцы и гости города. Текст на русском, английском и китайском языках

4. Нижний Новгород. История. Достопримечательности. Культура. Знаменитые люди города / авт.-сост. И. Сергеев. – М. : РИПОЛ классик, 2017. – 40 с. : ил. – (Города России).



Каждый город в мире имеет свою историю, свое лицо, свою неповторимую ауру. Есть своя история и у Нижнего Новгорода.

Знаете ли вы, что ежегодная Ярмарка в Нижнем Новгороде собирала в XIX веке до 15 000 купцов, а всего через нее проходило от 200 000 участников и более? Что бурлаки называли оленя на гербе города не иначе как «веселой козой»? Что французский поэт Теофил Готье, пребывая на Родине, мечтал посетить Нижний Новгород и восхищался звучанием его названия? Все это и многое другое, вы можете узнать, открыв книгу об удивительном городе, что расположен на слиянии двух великих рек - Оки и Волги.

5. Прилепин З. Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы. – М. : АСТ, 2017. – 732 с. : ил. – (Захар Прилепин. Биографии).



Имя Захара Прилепина хорошо известно читателям. Он - автор нашумевшего романа «Обитель», лауреат премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга». В его новую книгу «Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы» вошли одиннадцать биографий писателей и поэтов, умевших держать в руке не только перо, но и оружие. Они сражались на Бородинском поле в 1812-м и вступали победителями в Париж, подавляли пугачёвский бунт и восстание в Польше, аннексировали Финляндию, воевали со Швецией, ехали служить на Кавказ... Корнет, поручик, штабс-капитан, майор, полковник, генерал-лейтенант, адмирал: классики русской литературы.

Книга «Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы» является настоящим экспериментом. Прилепин подробно описывает, как либеральные иллюзии разрушались вместе с человеческими судьбами. Автор досконально, на основе различных документов разных эпох, рассказывает предысторию «золотого века» русской литературы

«Я только что завершил книгу под названием «Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы». Это публицистическо-философское произведение о поэтах и писателях Золотого века, родившихся во второй половине XVIII века, начиная с Гавриила Державина и заканчивая Александром Пушкиным. Среди персонажей — Александр Бестужев-Марлинский, Константин Батюшков, Федор Глинка, Павел Катенин, Петр Чаадаев. Книга вполне себе цельная, несмотря на то, что состоит из 11 отдельных глав.»
Захар Прилепин

6. Свечин Н. Банда Кольки-куна. Происшествия из службы сыщика Лыкова и его друзей / ил. Е. Асадчевой. – М. : Э, 2017. – 416 с. : ил. – (Исторический детективъ Николая Свечина и Валерия Введенского).



1905 год, Русско-японская война подходит к концу, а в России назревает революция. Японская разведка подготовила из пленных поляков своих агентов и вернула их на родину вместе с другими военнопленными. Об этом стало известно Департаменту полиции. Лыкову вместе с жандармами поручено выявить и арестовать шпионов. В ходе дознания он узнает о группе бывших солдат, объединившихся для борьбы с царизмом. Их вождем является рядовой Николай Куницын, получивший в плену кличку Колька-кун. Харизматичная личность, бесстрашный, много повидавший, он изобрел собственную модель государства, где править станут крестьяне. Идея увлекает многих, и поймать такого человека трудно – люди помогают ему скрываться от полиции. Лыков начинает поиски и быстро выясняет, что бывшие пленные ему симпатичны и он не хочет сажать их в тюрьму...

7. **Свечин Н.** Тифлис 1904. Происшествия из службы сыщика Лыкова и его друзей / ил. Е. Асадчевой. – М. : Э, 2017. – 380 с. : ил. – (Исторический детектив Николая Свечина).



Новый роман «Тифлис 1904» от модного автора ретро-детективов Николая Свечина. Полиция давно подозревала, что где-то на окраине империи существует особое преступное предприятие, помогающее бандитам отмывать меченые деньги и ценные бумаги. «Большая постирочная» – так называли его сыщики. Как только у Департамента полиции появилась ниточка, ведущая в Тифлис, Лыков выехал на Кавказ проводить дознание... На месте выяснилось, что услугами Тифлисского казначейства по отмывке краденых денег пользовались мошенники, бандиты и террористы со всей страны. Расследование столичного гостя пришлось не по нраву главарям «постирочной». Едва Лыков приступил к дознанию, как один за другим начали погибать важные свидетели. Кто-то явно уводил сыщика с верного пути... и вел прямоком к смерти.

8. **Свои.** Проза / сост. О.С. Сухих. – Н. Новгород : БегемотНН, 2015. – 360 с. – (Нижегородское собрание сочинений). – Содерж. авт.: И, Абузьяров, В. Гофман, С. Долженко, А. Иудин, В. Карпенко, А. Котюсов, А. Кузечкин, А. Лукин, З. Прилепин, О. Рябов, Н. Свечин, Е. Эрастов.



«Свои» - сборник произведений наиболее заметных нижегородских прозаиков. Он, безусловно, порадует любителей литературы – тем более, что авторы пишут в разных направлениях, от исторического романа до жесткого реализма. Под одной обложкой встретились Захар Прилепин, не особо нуждающийся в представлении, издатель и краевед Олег Рябов, священник Владимир Гофман, Андрей Кузечкин, чьи книги издаются в столице и даже за рубежом, и даже бывший депутат гордумы Александр Котюсов.

Сборник называется "Свои", но это не значит, что все его авторы живут в Нижнем Новгороде. Главное – чтобы каждый из них чувствовал и признавал генетическую связь с нашим городом. Например, Ильдар Абузьяров – незаурядный писатель, мастерски передающий читателям свое тонкое мироощущение - давно уже перебрался Москву, а местоположение Захара Прилепина вообще трудно определить. Тем не менее, связи со "своими" никто из них не теряет.

Читателю представлены произведения писателей разных поколений, что позволяет увидеть и преемственность, и различие в подходах «отцов» и «детей».

9. **Спиридонова Л.А.** Настоящий Горький: мифы и реальность. – 2-е изд. – Н. Новгород : БегемотНН, 2016. – 384 с. : ил.



«Личность и творчество Горького всегда были окружены легендами и мифами. Чем можно объяснить это? Прежде всего – необычностью его биографии», - считает автор книги. Отношение Лидии Спиридоновой к своему герою уважительное: монография с разных сторон раскрывает личность писателя, роль и значение Горького не только в русской литературе конца XIX – начала XX веков, но и в современном мире.

По-новому раскрывая сложные проблемы горьковедения, Спиридонова касается отношения Горького к марксизму и народничеству, его полемики с большевиками, причин отъезда и возвращения на родину, отношений со Сталиным и лидерами оппозиции, тайны смерти писателя.

«У нас в литературе три мировых имени: Толстой (наша гордость), Достоевский (наше несчастье) и Горький (наша злободневность).

М. Осоргин

10. Федоров В.В. Знай наших! . – Н. Новгород : БегемотНН, 2017. – 2-е изд., испр. и доп. – 320 с. : ил.



Книга посвящена 120-летию XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки, проходившей в Нижнем Новгороде в 1896 году. Это была первая выставка, которая открылась в провинциальном городе России. До этого подобные мероприятия проходили в Москве, Санкт-Петербурге и Варшаве. Выставка явила собой демонстрацию начавшегося в России невиданного промышленного подъема, о чем свидетельствуют экспонаты выставки: и первый в России автомобиль, и трактор, и сам павильон, построенный инженером В. Шуховым.

Книга «Знай наших!» Вячеслава Фёдорова состоит из отдельных очерков, которые складываются в своеобразное путешествие по Всероссийской выставке и знакомство с людьми, которые были ее организаторами и участниками.

Жанр исторического эссе будет интересен и молодым читателям, и искушенным краеведам

