

Муниципальное казенное
учреждение культуры
Централизованная библиотечная
система Московского района
Центральная районная библиотека
им. А.С. Пушкина
Отдел обслуживания

IV ВЫПУСК

«Новинки для Вас»:

*информационный список новой художественной
литературы*



Книги - как парашюты.
Они не принесут вам
никакой пользы,
пока они закрыты.

Нижний Новгород
2017 год

Список авторов и названий в алфавитном порядке:

- Акунин Б. «Вдовый плат», «Седмица Трехглазого», «Бох и Шельма»**
Бачинская И. «Ночь сурка»
Букша К. «Рамка»
Веденская Т. «Личная жизнь женщины-кошки»
Вильмонт Е. «Вафли по-шпионски»
Воронова М. «Краденое счастье»
Геласимов А. «Дом на Озерной»
Горская Е. «Судьбу случайно не встречают»
«Евгений Евстигнеев. Я жив...»
Иванов А. «Дебри»
Колычев В. «Как полюбить бандита»
Кузнецов С. «Учитель Дымов»
Литвинова А. «Главная партия для третьей скрипки», «Успеть изменить до рассвета»
Литвинов С. «Лавка забытых иллюзий»
Маринина А. «Цена вопроса»
Михалкова Е. «Закрой дверь за собой»
Островская Е. «Два раза в одну реку»
Перова Е. «Омуты и отмели»
Платова В. «Что скрывают красные маки»
Понизовский А. «Принц инкогнито»
Рой О. «Белый квадрат. Лепестки сакуры», «Белый квадрат. Захват судьбы», «Нелепая привычка жить»
Свечин Н. «Тифлис 1904»
Сенчин Р. «Срыв»
Славникова О. «Прыжок в длину»
Слаповский А. «Неизвестность»
Солнцева Н. «Венера и Демон»
Терентьева Н. «Солнце на антресолях»
Токарева В. «Дома стоят дольше, чем люди»
Толстая Т. «Войлочный век»
Трауб М. «Второй раз в первый класс», «Уважаемые отдыхающие!»
Тренина Т. «Страсти по Адели»
Устинова Т. «Земное притяжение»
Юзефович Л. «Журавли и карлики»

Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг или наставник.

П.А. Павленко

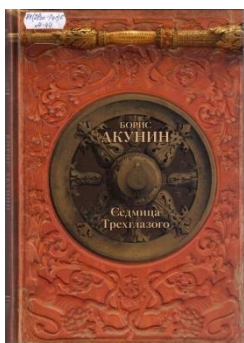
Акунин, Б.

Вдовый плат : [роман, повесть] / Борис Акунин. – М. : Издательство АСТ, 2016. – 304 с. : ил. – (История Российского государства).

Роман «Вдовый плат», действие которого происходит в 1470-х годах, посвящен столкновению двух систем государственного устройства: тоталитарной московской и демократической новгородской.

Повесть «Знак Каина» описывает события, происходившие на столетие позже, во времена опричнины.

А кто из двух Иванов был грознее, судить читателю...

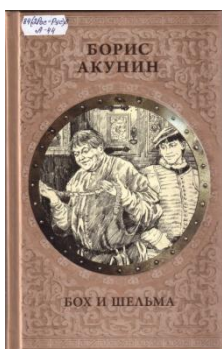


Акунин, Б.

Седмица Трехглазого : [роман, пьеса] / Борис Акунин. – М. : Издательство АСТ, 2017. – 304 с. : ил. – (История Российского государства).

На нем – вся московская стража, блюдение городского порядка, сыск преступлений. Он расследует злодеяние за злодеянием, а перед глазами читателя между тем проходит не только череда невероятных преступлений «старомосковского Шерлока Холмса», но и весь семнадцатый век, с его войнами, лихими разбойниками и знаменитыми бунтами (роман «Седмица Трехглазого»).

В качестве бонуса для любителей истории в том включена пьеса «Убить змееныша», завершающая тему семнадцатого столетия.



Акунин, Б.

Бох и Шельма : [повесть] / Борис Акунин. – М. : Издательство АСТ, 2017. – 288 с. : ил. – (История Российского государства).

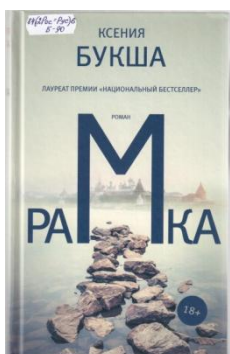
«Бох и Шельма» – плутовская повесть о русском средневековье, а еще это уникальная возможность для читателя задуматься о ключевых вопросах, ответы на которые и сегодня остаются открытыми. Немецкий купец Бох знает, что русский парень Яшка – продувная бестия, но все равно нанимает его на работу. Зачем? Бох говорит: «На свете знаешь чего меньше всего? Нескучного. От людей мне давно скучно, а ты занятый. Дорога-то длинная». Изворотливый ум несет Яшке и удачу и

беды - то он вор, а то герой. Начиная с мелкого жульничества, Шельма постепенно дорастает до первого крупного дела...

Бачинская, И.

Ночь сурка : [роман] / Инна Бачинская. – М. : Издательство «Э», 2017. – 320 с. – (Детектив сильных страстей).

Празднование юбилея скульптора Леонида Рубана пришлось на канун Нового года. В его имении собралась разношерстная компания, чтобы отметить сразу два праздника. Но веселье не задалось: сначала хозяин впал в депрессию и уединился в своей мастерской. Потом один из приглашенных, журналист Андрей, поехал в соседний поселок, чтобы пополнить запасы продуктов, и исчез. Отправившиеся на его поиски мужчины обнаружили лишь пустой перевернутый джип. А на следующий день светская львица, красавица Зоя, была убита, причем сделать это мог лишь кто-то из обитателей дома... Обратиться за помощью к властям было невозможно из-за снежного бурана, поэтому за расследование взялся бывший оперативник, а ныне преподаватель философии Федор Алексеев. Его под видом приятеля пригласил Рубан, как оказалось, давно опасавшийся за свою жизнь...



Букша, К.

Рамка : [роман] / Ксения Букша. – М. : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 288 с. – (Роман поколения).

В стране праздник – коронация царя. На островки съехались тысячи людей, из них десять не смогли пройти через рамку. Не знакомые друг с другом, они оказываются запертыми на сутки в келье Островецкого кремля «до выяснения обстоятельств». И вот тут, в замкнутом пространстве, проявляются не только их характеры, но и лицо страны, в которой мы живем уже сейчас.

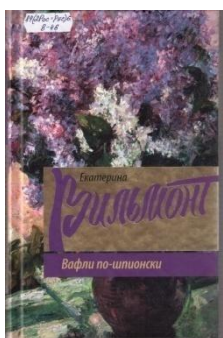


Веденская, Т.

Личная жизнь женщины-кошки : роман / Татьяна Веденская. – М. : Издательство «Э», 2017. – 288 с. – (Жизнь прекрасна. Позитивная проза Татьяны Веденской).

В жизни Фаи Ромашиной наконец-то «все очень хорошо», но появление новой начальницы в отделе ставит с ног на голову всю Фаину жизнь. А тут еще так некстати переезд к любимому мужчине. Проблемы одна за другой сыплются на девушку. Фая оказывается на волоске от тюрьмы. Она уверена, ее подставили. «Кому понадобилось меня уничтожить, зачем?» - не перестает спрашивать себя Фая.

Ромашина намерена выяснить, кому выгодно ее убрать. Но получится ли у нее добиться правды и найти виновника ее бед?



Вильмонт, Е.

Вафли по-шпионски : [роман] / Екатерина Вильмонт. – М. : Издательство АСТ, 2017. – 320 с.

Бобров помог Марте, не назвавшись, не спросив ее имени. Она при встрече не узнала его, а он не спешит напоминать ей о том случае. Однако судьба вновь и вновь сталкивает их и погружает в водоворот событий, в корне изменивших их жизнь.

Воронова, М.

Краденое счастье : роман / Мария Воронова. – М. : Издательство «Э», 2017. – 384 с. – (Большая любовь. Романы М. Вороновой).

Подполковник Зиганшин уже все придумал: чтобы жить хорошо и счастливо, нужно жениться на соседке Фриде, рыжеволосой девушке, которая так притягательна, трогательна и умна. Она могла бы гармонично вписаться в его мир, подружиться с его детьми. Но череда страшных преступлений, расследуемых Зиганшиным, все больше отдаляет его от желанной цели, от покоя и сближения с Фридой. Неужели простое человеческое счастье для него невозможно?



Геласимов, А.

Дом на Озерной : [роман] / Андрей Геласимов. – М. : Издательство «Э», 2016. – 320 с. – (Секреты русской души. Проза Андрея Геласимова).

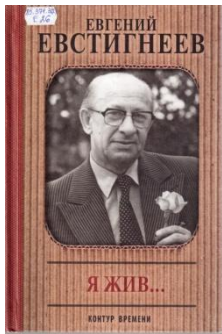
Три поколения Седовых собираются под крышей родительского дома на Озерной улице. Всего на месяц. За это время младший сын – Димка – обещает резко улучшить жилищные условия своих близких, провернув выгодную сделку. Незадачливые родственники попадают в ловушку банковского кредита. Во время кризиса теряют почти все. Но оказывается, что не хлебом единым и даже не квартирным вопросом жив человек!

Горская, Е.

Судьбу случайно не встречаются : [роман] / Евгения Горская. – М. : Издательство «Э», 2017. – 320 с. – (Татьяна Устинова рекомендует).

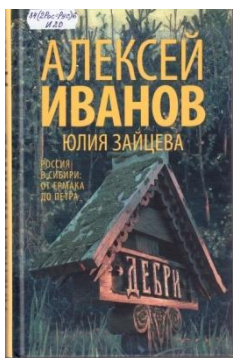
Они с детства были неразлейвода – три подруги: веселая озорная Кира, капризная красавица Аля и добродушная умница Маша. Старший брат Киры Денис не воспринимал девчонок в серьез и не замечал влюбленной в него Маши, а она не смела обратить на себя его внимание. В отличие от

самоуверенной Али... Но жизнь сложилась совсем не так, как они представляли в мечтах, - Денис насмерть сбил человека, и его осудили. Это стало концом дружбы трех девушек: Кира замкнулась в себе и своей беде, Маша полюбила другого, Аля успешно вышла замуж и родила сына. Но едва Денис освободился из заключения, его застрелили! И это преступление вновь свело подруг вместе, ведь убийство Кириного брата навсегда изменило жизнь каждой...



Евгений Евстигнеев. Я жив... : воспоминания современников / авт. – сост. И.К. Цывина. – М : Издательство АСТ, 2017. – 288 с.

Евгений Евстигнеев... За этим именем сразу встают любимые фильмы – «Золотой теленок», «Зигзаг удачи», «Старики-разбойники», «Зимний вечер в Гаграх», «Собачье сердце», «Ночные забавы»... И незабываемые персонажи, перечислять которые можно бесконечно: начальник пионерлагеря Дынин, инженер Гарин, профессора Плейшнер и Преображенский... Он играл королей, духовных лиц, военных высоких чинов, людей в штатском... Созданные им образы составили целую галерею человеческих типов и характеров. Гениальность Евстигнеева заключалась в том, что он знал о них все, и каждого мог точно сыграть на сцене или в кино. Яркая, удивительная жизнь, о которой он сам не успел написать. За него это сделали родные и друзья - известные актеры, режиссеры, драматурги. Читатель найдет в книге написанные с любовью, юмором и теплом воспоминания Г. Волчек, С. Юрского, О. Табакова, С. Гармаша, И. Мирошниченко, Э. Рязанова, К. Шахназарова и многих других.



Иванов, А.

Дебри : [роман] / Алексей Иванов, Юлия Зайцева. – М. : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 442 с. - (Новый Алексей Иванов).

«Дебри» - историческая основа романа «Тобол». А еще и рассказ о том, как со времен Ермака до времен Петра создавалась русская Сибирь. Рассказ о том, зачем Сибирь была нужна России, и какими усилиями далось покорение неведомой тайги. «Дебри» – достоверное повествование о дерзости землепроходцев и воровстве воевод, о забытых городах Мангазее и Албазине, об идолах и шаманизме, о войнах с инородцами и казачьих мятежах, о пушнине и могильном золоте, о сибирских святых и протопопе Аввакуме, о служилых людях и ссыльных бунтовщиках, о мамонтах и первых натуралистах. Сибирская история полна страстей, корысти и самоотверженности. И знать ее надо просто потому, что мы русские.



Колычев, В.

Как полюбить бандита : [роман] / Владимир Колычев. – М. : Издательство «Э», 2017. – 352 с. – (Колычев. Любовь зла и коварна).

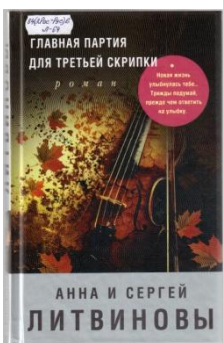
Красавица Марьяна запуталась в любовных отношениях с мужчинами. Самое время скрыться в небольшом городе, устроиться на работу, начать новую жизнь. Но не так-то просто избавиться от своего прошлого: прежние поклонники тут как тут. К тому же на Марьяну положил глаз сын владельца местного завода Игнат. Не дает ей прохода, осыпает подарками и заманчивыми предложениями. Женское сердце растаяло, и вспыхнули новые чувства. И так они вскружили девушке голову, что она и не заметила, как оказалась в самой гуще криминальных событий...

Кузнецов, С.

Учитель Дымов : роман / Сергей Кузнецов. – М. : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 413 с. – (Новая русская классика).

Герои романа «Учитель Дымов», члены одной семьи, делают разный жизненный выбор: естественные науки, йога, журналистика, преподавание. Но что-то объединяет их всех. Женщина, которая их любит? Или страна, где им выпало жить на фоне сменяющихся эпох?

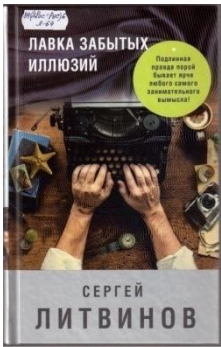
Роман о призвании, о следовании зову сердца. О жизни частного человека, меняющего мир малыми делами, который не хочет быть втянутым в грубую государственную игру. О мечте. О любви, которая бывает только одна в жизни. О родителях, ценность которых люди осознают, только когда они уходят.



Литвинова, А.

Главная партия для третьей скрипки : [роман] / Анна и Сергей Литвиновы. – М. : Издательство «Э», 2017. – 320 с. – (Знаменитый тандем российского детектива).

В Новый год обычно начинаются перемены. Арина загадала желание под бой курантов, однако оно сбылось слишком быстро и с очевидным перебором... Жизнь девушки вдруг начала меняться – сначала постепенно, а затем с головокружительной скоростью. Началось все паршиво: ее чуть не задавил на машине какой-то хлыщ. Но хлыщ обернулся прекрасным рыцарем. Она, скромная скрипка в захудалом оркестре, становится администратором теннисной академии во Флориде. Ее ревнуют роковые красавицы, ее благосклонности добиваются удивительные мужчины, а самой Арине приходится отстаивать свою новую работу, любовь, а вскоре даже свободу и жизнь...



Литвинов, С.

Лавка забытых иллюзий : сборник / Сергей Литвинов. – М. : Издательство «Э», 2017. – 320 с.

Представитель выдающегося творческого дуэта Сергей Литвинов в этот раз выступает без ансамбля. Сам. Один. Он рассказывает не придуманные случаи из своей жизни – которые, как часто бывает, интереснее и увлекательнее любого, самого изощренного вымысла. Питаемые ностальгией и любовью, забавные, веселые, поучительные истории происходят с автором в спокойные 60-е, пьяные 70-е, полные надежд 80-е и 90-е – годы головокружительных перемен.

Литвинова, А.

Успеть изменить до рассвета : [роман] / Анна и Сергей Литвиновы. – М. : Издательство «Э», 2017. – 352 с. – (Знаменитый тандем российского детектива).

В России появился очень странный и страшный человек по имени Елисей Кордубцев. Ему пока девятнадцать лет, но уже погибли его родители, а также бабушки и дедушки с обеих сторон – все при загадочных обстоятельствах. И есть данные, что в дальнейшем он натворит множество бед. Как остановить его? За дело берутся сотрудники сверхсекретной комиссии вместе с Варварой Кононовой. Ей помогает ее возлюбленный Алексей Данилов. Миссия кажется не выполнимой - во всяком случае сегодня. Но если попытаться...



Маринина, А.

Цена вопроса : роман. В 2 т. / Александра Маринина. – М. : Издательство «Э», 2017. – (А. Маринина. Больше чем детектив).

Программа против Системы. Системы всемогущей и насквозь коррумпированной, на все имеющей цену и при этом ничего неспособной ценить по-настоящему. Возможно ли такое?

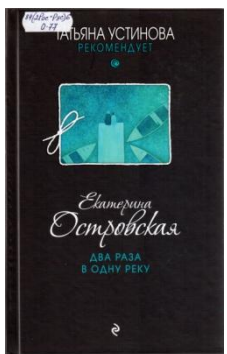
Генерал МВД Шарков твердо верил, что управляемая им Программа – последний шанс навести порядок в правоохранительных органах. Так было до тех пор, пока не исчез один из ее участников, одержимый радикальными идеями. А затем начались эти странные «парные» убийства... И стало понятно, что если сегодня не остановить убийцу-фанатика, то завтра Программе придет конец. Но какую цену готов заплатить генерал Шарков за дело всей своей жизни? И чего это будет стоить полковнику Большакову и капитану Дзюбе, уже подключившимся к расследованию.



Михалкова, Е.

Закрой дверь за совой : [роман] / Елена Михалкова. – М. : Издательство АСТ, 2017. – 384 с. – (Новый настоящий детектив Елены Михалковой).

Человек вышел из дома – и пропал. Растворился в пространстве. Обычная история большого города, где нет бдительных бабушек на лавочке, а дети предпочитают смотреть в гаджеты, а не по сторонам. Да и что за беда, если исчез старый мошенник Михаил Гройс? Кто о нем заплачет? Но, оказывается, есть люди, которым он дорог. Частные детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин начинают расследование и быстро выходят на след похитительницы. Или этот след ведет в тупик? Птица, влетевшая в дом – плохая примета. А если ты сам заманил в ловушку испуганного воробья, но внезапно обнаружил вместо него хитрую сову, беды точно не миновать. Не станет ли жертвой сам птицелов?



Островская, Е.

Два раза в одну реку : [роман] / Екатерина Островская. – М. : Издательство «Э», 2017. – 320 с. – (Татьяна Устинова рекомендует).

Лена Самохина очень гордилась, что все ее предки – офицеры морского флота. Неожиданно она узнала, что ее прадед, капитан второго ранга Петр Георгиевич Самохин, принимал участие в сборе средств для Белого движения и пожертвовал на это семейную реликвию – яйцо работы Фаберже. Но собранные петербургской знатью драгоценности пропали, революция победила, прадеда репрессировали... И вот спустя столетие историей дворянских сокровищ вдруг заинтересовалось слишком много людей: и бывшие одноклассники Лены, и банкир, с которым она некогда встречалась, и даже известный спортсмен-бодибилдер. Неужели кто-то из них напал на след старинного клада? Но, как известно, сокровища всегда охраняет смерть – кладоискатели стали погибать один за другим. Перед Леной встал выбор: вернуть семейную реликвию или остаться в живых...

Перова, Е.

Омуты и отмели : [роман] / Евгения Перова. – М. : Издательство «Э», 2017. – 320 с. – (Счастье мое, стой! Проза Евгении Перовой).

«Омуты и отмели» - третий роман Евгении Перовой из цикла «Круги по воде», в котором рассказывается о судьбах Марины и Алексея Злотниковых. Тяжелые испытания выпадают на долю их семьи: пожар, болезнь Алексея, депрессия Марины, скандалы и разбирательства со взрослыми детьми и

друзьями. Марина обращается в прошлое и пытается выяснить историю своих родителей. Удастся ли ей справиться с собственным кризисом и помочь молодому поколению в их душевных метаниях?



Платова, В.

Что скрывают красные маки : [роман] / Виктория Платова. – М. : Эксмо, 2017. – 320 с. – (Завораживающие детективы Виктории Платовой).

Что скрывают красные маки?..

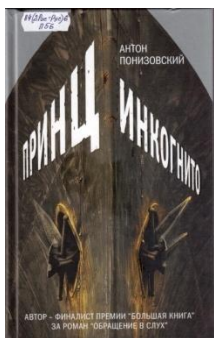
Боль...

Страх...

Предательство...

Убийство...

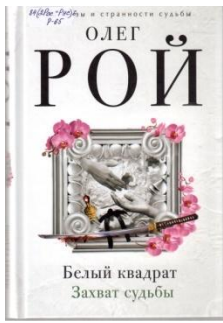
В разных районах Санкт-Петербурга находят тела молодых женщин с перерезанным горлом. Капитан полиции Бахметьев, следователь Ковешников и психолог Анна Мустаева пытаются вычислить преступника и разгадать его игру. То, что он играет в жестокую и опасную игру, становится очевидным, когда находят третью жертву – актрису Анастасию Равенскую. Нарочито театрально обставлены все убийства: горло жертвы перерезано опасной бритвой и слегка присыпано землей, рот забит стеклянными шариками. И, наконец, «Красное и зеленое». Сочетание цветов, давнее неофициальное название этому делу. Запястья жертв как личной меткой убийцы перетянуты обрезком ткани, на котором все же можно разглядеть маки. Красные маки на зеленом поле...



Понизовский, А.

Принц инкогнито : [роман] / Антон Понизовский. – М. : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 288 с.

Новый роман «Принц инкогнито» - одновременно и приключенческая новелла, и сугубо реалистичная бытовая драма, и горячая исповедь, и детектив. 1908 год. Сицилия, броненосец «Цесаревич», романтика и интрига. И сразу же: современная провинция, больница для умалишенных. Кто-то из пациентов устраивает поджог за поджогом; психиатр обязан найти пиромана. Но, как и положено в русском романе, за детективной фабулой – вопрос о «последней правде». Где она: в тусклом реальном мире – или в цветных, золотых мечтах? И кто здесь подлинный принц?.. Может быть, вы?



Рой, О.

Белый квадрат. Захват судьбы : [роман] / Олег Рой. – М. : Издательство «Э», 2017. – 352 с. – (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя).

Два человека подошли к белому квадрату татами с разных сторон – Виктор Спиридонов, благородный офицер, постигший дзюдоицу в японском плену, и Василий Ощепков, сын ссыльных родителей, получивший дан в святая святых дзюдо Кодокане. Два человека, увлеченные общим делом, но разделенные политикой и личными взглядами. И все же они могли бы поладить, если бы не предательство. Именно против него им обоим приходится вести непримиримую борьбу, но что делать, если в нем замешан самый близкий для тебя человек, если в твою последнюю в жизни любовь вплелся горьковатый вкус яда?.. Судьба, как и судья на поединке, не знает жалости.

Рой, О.

Белый квадрат. Лепестки сакуры : [роман] / Олег Рой. – М. : Издательство «Э», 2017. – 352 с. – (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя).

Оказавшись в японском плену, Виктор Афанасьевич Спиридонов впервые вышел на белый квадрат татами и постиг основы борьбы, которой посвятит всю свою жизнь. Тогда же он встретил свою любовь, которой суждено будет вернуться к нему в трех обликах. Благороднейший человек, он пройдет через горнило войны и революции, найдет и потеряет свою любовь, изведает счастье и горечь, но никогда не предаст ни себя, ни свои идеалы. Как много ему еще предстоит, а пока перед ним – белый квадрат, похожий на еще не исписанный лист. Все только начинается...



Рой, О.

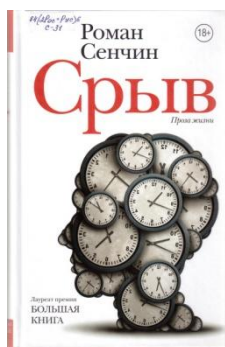
Нелепая привычка жить : роман / Олег Рой. – М. : Издательство «Э», 2017. – 352 с.

Виталий проникся настоящей отцовской любовью к своей маленькой падчерице. Сколько матерей мечтает, чтобы родной папа так любил свое чадо! Но только не Лана. Дочка с экзотичным именем Долорес пробуждала в ней лишь раздражение и досаду. А когда молодая женщина видела ту дружбу, которая возникла между ее мужем Виталием и Долькой, сердце ныло от ревности. Может быть, не так уж ошибалась Лана, предполагая, что малышка испытывает к отцу совсем не дочерние чувства...

Свечин, Н.

Тифлис 1904 : [роман] / Николай Свечин. – М. : Издательство «Э», 2017. - 384 с. – (Исторический детективъ Николая Свечина и Валерия Введенского).

Полиция давно подозревала, что где-то на окраине империи существует особое преступное предприятие, помогающее бандитам отмывать меченые деньги и ценные бумаги. «Большая постирочная» - так называли его сыщики. Как только у департамента полиции появилась ниточка, ведущая в Тифлис, Лыков выехал на Кавказ проводить дознание... На месте выяснилось, что услугами Тифлисского казначейства по отмывке краденых денег пользовались мошенники, бандиты и террористы со всей страны. Расследование столичного гостя пришлось не по нраву главарям «постирочной». Едва Лыков приступил к дознанию, как один за другим начали погибать важные свидетели. Кто-то явно уводил сыщика с верного пути... и вел прямым к смерти.



Сенчин, Р.

Срыв : проза жизни / Роман Сенчин. – М. : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 608 с. – (Новая русская классика).

Слом, сбой в «системе жизни» случается в каждой истории, вошедшей в новую книгу Романа Сенчина. Остросоциальный роман «Елтышевы» о распаде семьи признан одним из самых важных высказываний в прозе последнего десятилетия. В повестях и рассказах цикла «Срыв» жизнь героев длится на до и после, реальность предлагает пройти испытания, которые обнажат темные стороны человеческой души и заставит взглянуть по-другому на мир и на себя. Но даже в кажущейся стихии беспросветности можно отыскать свет. Главное, оставаться способным его воспринимать. Сенчин тестирует читателя на эту

Славникова, О.

Прыжок в длину : роман / Ольга Славникова. – М. : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 510 с. – (Новая русская классика).

Олег Ведерников заканчивает школу и готовится к чемпионату Европы – на него возлагают большие надежды, спортсмен-юниор одарен способностью к краткой левитации. Однажды он совершает чемпионский прыжок – выталкивает из под колес летящего джипа соседского мальчика и... лишается обеих ног. В обмен на спасенную жизнь получает жизнь сломанную, а мальчик становится его зловещей тенью...



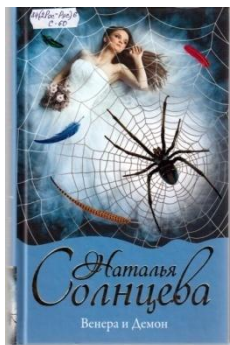
Слаповский, А.

Неизвестность : роман века, 1917-2017 / Алексей Слаповский. – М. : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 504 с. – (Новая русская классика).

Книга «Неизвестность» носит подзаголовок «роман века» - события охватывают ровно сто лет. 1917–2017. Сто лет неизвестности. Это история одного рода – в дневниках, письмах, документах, рассказах и диалогах.

Причудливы судьбы героев: крестьянин, герой Первой мировой и Гражданской войн, угодил в жернова НКВД; его сын хотел стать летчиком и танкистом, но пошел на службу в этот самый НКВД; внук – художник мечтал о чистом творчестве, но его поглотил рекламный бизнес, а его юная дочь обучает житейской мудрости свою бабушку, бывшую горячую комсомолку.

«Каждое поколение начинает жизнь словно заново, получая в наследство то единственное, что у нас постоянно, - череду перемен с непредсказуемым результатом».



Солнцева, Н.

Венера и Демон : [роман] / Наталья Солнцева. – М. : Издательство АСТ, 2017. – 352 с. – (Мистический детектив).

Возможно он таким родился... Или стал после того, как чуть не погиб в аварии. Но разве это имеет значение? Главное то, что он с детства научился видеть пороки людей, наблюдать, анализировать и, когда наступит время, - наносить удар.

Любовь и влечение к женщине тоже подвергались тщательному анализу и циничной хладнокровной обработке. Лишь однажды, в юности, он встретил женщину, которая опалила душу. Но он ничего не сделал, чтобы ее защитить. И вот теперь всю жизнь ищет ту самую Венеру, равнодушно переступая через любовь.

Он возомнил себя Богом и потерял чувство реальности. А впрочем... Может, погибнуть от рук Венеры - это счастье?

Терентьева, Н.

Солнце на антресолях : [роман] / Наталья Терентьева. – М. : Издательство АСТ, 2017. – 384 с. – (Золотые небеса).

Новый роман мастера психологической прозы Натальи Терентьевой увлекает остроумными коллизиями, стремительным сюжетом, яркими диалогами, неожиданными героями, размышлениями о нашем времени и, главное, добрым, позитивным взглядом на жизнь.

Саша в любовь не верит и задает своим родителям один очень простой вопрос, на который они не в силах ответить. Не могут, не хотят, не знают ответа. Тогда девушка решает разобраться в непростой истории любви своих родителей сама...



Токарева, В.

Дома стоят дольше, чем люди : повести, рассказы и очерки / Виктория Токарева. – СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. – 256 с.

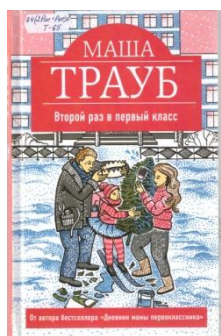
«Иногда я думаю: что составляет мое счастье? Дети, профессия, дом... Трудно вычленить, что важнее. Иногда кажется, на первом месте профессия. Я всю жизнь занималась тем, что мне нравится.

Но дети – это мое продолжение. Они понесут в будущее мой смех, мою трусость, мой разрез глаз. Как же без детей? Хочется любить что-то живое и теплое, целовать в мордочку, касаться губами».

Толстая, Т.

Войлочный век : [рассказы, эссе] / Татьяна Толстая. – М. : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 352 с. – (Легкие миры Татьяны Толстой).

В новую книгу «Войлочный век» вошли как новые, так и публиковавшиеся ранее рассказы и эссе, объединенные темой времени.



Трауб, М.

Второй раз в первый класс : [роман] / Маша Трауб. – М. : Издательство «Э», 2017. – 320 с. – (Проза Маши Трауб).

С момента выхода «Дневника мамы первоклассника» прошло девять лет. И я снова пошла в школу – теперь с дочкой-первоклассницей. Что изменилось? Все и ничего. «Ча-ща», по счастью, по-прежнему пишутся с буквой «а», а «чу-щу» - через «у». Но появились родительские «Вотсапы», новые праздники, новые учебники. Да, забыла сказать самое главное – моя дочь пошла в школу не 1 сентября, а 11 января, потому что я ошиблась дверью. Мне кажется, это уже смешно.

Трауб, М.

Уважаемые отдыхающие! : [роман] / Маша Трауб. – М. : Издательство «Э», 2017. – 352 с. – (Проза Маши Трауб).

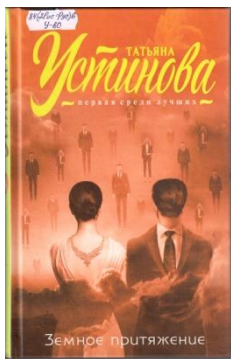
В курортных местах принято жить по другому календарю. Здесь есть всего два времени года – сезон и несезон. И два времени суток – открыто и

закрыто. У местных жителей есть прошлое и настоящее, но никто не знает, наступит ли будущее. Уважаемые отдыхающие! Эта книга для вас.

Тренина, Т.

Страсти по Адели : [роман] / Татьяна Тренина. – М. : Издательство «Э», 2017. – 320 с. – (Дочери Евы. Романы Т. Трениной).

Алиса и Роман не сгорали от страсти друг к другу и даже не испытывали особой симпатии. Ей было тоскливо после отъезда сына, а он – закоренелый холостяк – испугался старости и болезней. И так они решили, что брак по расчету – не столь уж плохая идея. Только вот другу и коллеге Алисы по врачебному цеху, психиатру Анатолию, такая затея совсем не понравилась. И несмотря на то что подруга детства неожиданно похорошела и стала расцветать на глазах, Анатолий решил ей «помочь», причем весьма своеобразным способом... Не оттого ли, что и сам был все это время влюблен в Алису, или проблема гораздо глубже?



Устинова, Т.

Земное притяжение : роман / Татьяна Устинова. – М. : Издательство «Э», 2017. – 320 с. – (Татьяна Устинова. Первая среди лучших).

Их четверо. Летчик из Анадыря; знаменитый искусствовед; шаманка из алтайского села; модная московская художница. У каждого из них своя жизнь, но возникает внештатная ситуация, и эти четверо собираются вместе. Точнее – их собирают для выполнения задания!.. В тамбовской библиотеке умер директор, а вслед за этим происходят странные события – библиотека разгромлена, словно в ней пытались найти все сокровища мира, а за сотрудниками явно кто-то следит. Что именно было спрятано среди книг?.. И отчего так важно это найти?..

Кто эти четверо? Почему они умеют все – управлять любыми видами транспорта, стрелять, делать хирургические операции, разгадывать сложные шифры?.. Летчик, искусствовед, шаманка и художница – ответят на все вопросы и пройдут все испытания.



Юзефович, Л.

Журавли и карлики : роман / Леонид Юзефович. – М. : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 475 с. – (Новая русская классика).

Миф о вечной войне журавлей и пигмеев «карликов», известный еще по «Илиаде» Гомера, лег в основу авантюрного романа «Журавли и карлики», удостоенного премии «Большая

книга».

Что объединяет молодого монгола, живущего здесь и сейчас, сорокалетнего геолога из перестроечной Москвы, авантюриста времен Османской империи XVII века, очередного «чудом уцелевшего» цесаревича Алексея, объявившегося в Забайкалье в Гражданскую войну? История четырех самозванцев разворачивается в «режиме реального времени», отражаясь, как в зеркалах, в судьбе каждого.