

Муниципальное казенное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система Московского района
Центральная районная библиотека
им. А.С. Пушкина
Отдел обслуживания

1 ВЫПУСК

*«Новинки для Вас»:
информационный список
новой художественной литературы*



Составитель:
Главный библиотекарь абонемента
Корючкина О.В.

Нижний Новгород
2016 год

Список новых книг

- Батракова Н. «Миг бесконечности. Сага о любви.» Книга первая.
- Борисова А. «Хлеба и чуда»
- Введенский В.В. «Мертвый час»
- Вильмонт Е. «Фиг ли нам, красивым дамам!»
- Горская Е. «Карма несказанных слов»
- Грановская Е. «Невидимые силы»
- Карпович О. «Семейная тайна»; «Пожалуйста, только живи!»
- Константинов А.Д. «Юность Барона» Книга первая.
- Корецкий Д.А. «Найти «Сатану»
- Крамер М. «Умереть, чтобы жить»
- Леонтьев А.В. «Тринадцатая Ева»
- Литвинова А.В. «Авторы судьбы»
- Машкова А.В. «Поющая в репейнике»
- Мельникова И.А. «Лик Сатаны»
- Метлицкая М. «Вечный запах флоксов»; «Женский день»; «Цветы нашей жизни»
- Михалкова Е. «Город сожженных кораблей»
- Муравьева И. «Дневник Натальи»; «Имя женщины»; «Ты мой ненаглядный!»
- Островская Е. «Упасть еще выше»
- Полонский В. «Опасная игра Веры Холодной»
- Прилепин З. «Летучие бурлаки»; «Не чужая смута. Один день – один год»
- Полякова Т.В. «Коллекционер пороков и страстей»
- Рой О. «Навигатор счастья»
- Рубина Д. «Медная шкатулка»
- Свечин Н. «Мертвый остров»; «Удар в сердце»
- Тамоников А.А. «Ликвидатор»
- Трауб М. «Чужой ребенок»
- Терентьева Н. «Чистая речка»
- Тренина Т.М. «О голубка моя»
- Улицкая Л. «Лестница Якова»
- Чиж А. «Убить нельзя простить»

Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг или наставник.

П.А. Павленко

Батракова, Н.

Миг бесконечности. Сага о любви. Книга первая : роман / Наталья Батракова. – М. : Издательство АСТ, 2015. – 448 с. – (Формула счастья).

Вадим Ладышев появился в жизни Кати Проскуриной очень вовремя. До этого у нее было все – крепкая семья, любимая работа, полный материальный достаток. И вдруг ничего не осталось, кроме разбитой машины, синяков да швов на лице, безысходности и нестерпимой боли в душе. Казалось, единственный выход – спрятаться, отрезать себя от внешнего мира. Но Вадиму удастся убедить Катю в обратном, вернуться к счастливой жизни и заставить снова поверить в любовь.

Борисова, А.

Хлеба и чуда : сборник / Ариадна Борисова. – М. : Издательство «Э», 2015. – 320 с. – (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой).

Он талантливый - артист с редким, шаляпинским, басом, находящий убежище от неустроенности жизни в алкоголе. Она настоящая француженка, исполнительница шансона. На дворе – то самое время, когда между СССР и Европой стоял железный занавес. Их встреча почти случайна, но незабываемо ярка, вот только возможно ли у нее хоть какое-то продолжение?..

Введенский, В.В.

Мертвый час : [исторический детектив] / Валерий Введенский. – М. : Издательство «Э», 2015. – 480 с. – (Исторический детектив Николая Свечина и Валерия Введенского).

Жена известного адвоката Александра Ильинична Тарусова, уставшая от столичной суеты, приезжает в курортный Ораниенбаум на отдых. Волею случая она становится свидетельницей ограбления соседской дачи графа Волобуева. Тем временем в Москве обнаружен труп известной актрисы Красовской, спрятанный в сундуке со сценическими платьями. Полиция никакой связи между этими преступлениями не прослеживает. Однако Тарусова совершенно случайно узнает, что в прошлом году в Ораниенбауме трагически погиб муж Красовской. А приезжал он туда на свадьбу дочери графа Волобуева...

Вильмонт, Е.

Фиг ли нам, красивым дамам! : роман / Екатерина Вильмонт. – М. : Издательство АСТ, 2016. – 320 с.

«Не родись умен, не родись красив...» Расхожая истина... Героиня романа Ариадна умна, красива, любима, но не чувствует себя счастливой, хотя все кругом твердят, что ей здорово повезло. Однако внезапная встреча расставляет все по своим местам. Теперь Ариадне понятно, где любовь, а где только ееэрзац...

Горская, Е.

Карма несказанных слов : роман / Евгения Горская. – М. : Издательство «Э», 2015. – 228 с. – (Татьяна Устинова рекомендует).

Сергею Курганову было приятно на нее смотреть, и он отвлекся - следил, как красиво двигается и говорит женщина рядом, и не понимал ни слова. Это было глупо и совершенно на него не похоже: на работе он всегда занимался делом и не разглядывал никаких девушек. Но заведующая лабораторией Елена Демидова, с которой он согласовывал техническое задание, была такой тоненькой и хрупкой, что ему хотелось защитить ее неизвестно от кого... И как, оказалось, не зря! Вокруг этой удивительной женщины явно творилось нечто непонятное: сначала в ее сейф подбросили один из украденных накануне секретных приборов, а затем Лену и вовсе попытались убить – Сергей едва успел прикрыть ее своим автомобилем от несущейся прямо на нее темной грязной машины! Курганов понимал, что теперь не успокоится, пока не выяснит, кому же она перешла дорогу...

Грановская, Е.

Невидимые силы : роман / Евгения и Антон Грановские – М. : Издательство «Э», 2015. – 320 с. – (Детектив-лабиринт Е. и А. Грановских).

Игоря и Платона когда-то сблизило то, что оба они обладали экстрасенсорными способностями. Но с тех далеких времен их пути разошлись: Платон использовал свой дар, чтобы творить добро, а Игорь... Игорь стал его заклятым противником. И больше всего на свете он мечтал завладеть кулоном Чивера – магической реликвией, обладающей огромной силой...

Настя Лаврова вела обычную жизнь беззаботной студентки, пока не стала обладательницей занятой вещицы – кулона серебристого металла с красным камнем. При попытке вернуть кулон обронившей его женщине Настя чуть не погибла от рук напавших на нее бандитов и решила избавиться от опасной вещи. Но хозяин ломбарда неожиданно согласился заплатить за него астрономическую сумму, и Настя пока оставила кулон у себя, не подозревая, что тем самым она навлекает на себя гнев неведомых и страшных сил...

Карпович, О.

Семейная тайна : сборник / Ольга Карпович. – М : Издательство «Э», 2015. – 320 с. – (Возвращение домой. Романы Ольги Карпович).

Александра уже давно жила в Америке. Успешная, холодная молодая женщина полностью посветила себя карьере. В их семье вообще не было теплых отношений. Родители и дети жили независимо друг от друга и виделись очень редко. Но несчастный случай собрал всю разрозненную семью вместе, и тогда из глубин прошлого начали всплывать ужасные тайны. И одна из них полностью перевернула жизнь Александры, разбив с таким трудом наращиваемую ледяную броню...

Пожалуйста, только живи! : роман / Ольга Карпович. – М : Эксмо, 2015. – 448 с. – (Возвращение домой. Романы Ольги Карпович).

Когда она смотрела на него, он был готов на любые безумные поступки. Когда он находился рядом, она наконец сбрасывала маску и позволяла себе быть слабой. Но судьба, словно нарочно, разводила их дальше и дальше друг от друга. Его забросила в котел жестокой войны, ее – в гущу сложных событий и бандитских разборок. Их разлуки бесконечны, а встречи редки, как живительный дождь в засуху. Но главное для каждого из них – знать, что другой существует на этой земле, что он еще жив. «Пожалуйста, только живи! Далекий, израненный, с искалеченной душой, что бы ни случилось, только живи!»

Константинов, А.Д.

Юность Барона. Книга первая : Потери : [криминальная проза] / Андрей Константинов. – М : Издательство АСТ, 2015. – 348 с. – (Мастера криминальной прозы).

Всем, кто смотрел легендарный телесериал «Бандитски Петербург», небезынтересно будет узнать, что один из ключевых персонажей фильма – старый вор в законе по прозвищу Юрка Барон, в молодости прошел через невероятнейшие жизненные испытания, которые предопределили его трагический конец. А началось все еще в довоенном Ленинграде, когда подросток Юра был пионером, мальчиком из интеллигентной семьи. И его судьба могла сложиться совсем по-другому, кабы не крестный его матери, некогда персональный шофер самого Ленина, имевший неосторожность написать исключительно крамольную по тем временам рукопись...

Итак: 1962 год. Ленинград. Молодой, удачливый вор, провернув очередную квартирную кражу, едет в столицу, чтобы встретиться с человеком из своего далекого и страшного прошлого...

Корецкий, Д.А.

Найти «Сатану» : [роман] / Данил Корецкий. – М : Издательство АСТ, 2015. – 416с.

Дружба трех курсантов Академии ракетных войск совпала с событиями «холодной войны»: в строй вступает ракетная система «Периметр», обеспечивающая удар возмездия по возможному агрессору, международный договор требует ее ликвидации, но одна ракета – по западной классификации «Сатана» - оставлена нести боевое дежурство в автоматическом режиме. Цепочка случайностей и авиационная катастрофа вывели «Сатану» из-под контроля: люди, знающие о ее существовании, ушли из жизни, и о «засадной» ракете все забыли. И только через тридцать лет, когда нашли упавший в тайгу самолет с документацией, судьбы генерала, подполковника и бывшего капитана сплелись в трагический узел вокруг готовящейся к старту «Сатаны»...

Крамер, М.

Умереть, чтобы жить : роман / Марина Крамер. – М : Эксмо, 2015. – 384 с. – (Королева преступных страстей. Криминальная мелодрама М. Крамер)

Журналистка Вероника Стахова спокойно жила в Праге со своим маленьким сыном Максимом. В какой-то момент она поняла, что очень скучает по своей работе, и попросила старого приятеля, Игоря Яблокова, найти ей место в каком-нибудь издании в Москве. Работа нашлась моментально, и Вероника приехала в столицу, полная радостных ожиданий, оставив Максимку на попечение друзей. Она отлично вписалась в коллектив и в творческий процесс, но тут Алексей Бальзанов, владелец компании, которой принадлежало интернет-издание, поручил ей расследовать смерть жены своего партнера Сергея Луцкого, Натальи. С этого момента спокойная жизнь Стаховой закончилась: за ней кто-то постоянно следил, в квартиру влезли злоумышленники, на любимого мужчину напали... Вероника стала частенько задумываться: а стоит ли вообще возвращаться к работе?

Леонтьев, А.В.

Тринадцатая Ева : роман / Антон Леонтьев. – М. : Издательство «Э», 2015. – 320 с. – (Авантюрная мелодрама).

Она очнулась в каком-то непонятном месте. Было холодно, царил полумрак. Странно, но она совершенно не помнила, как тут оказалась. И почему у нее в руках большой нож с широким лезвием, покрытый чем-то красным... Заметив на полу капли крови, она пошла по этим следам и в соседнем помещении обнаружила тело женщины со множеством ножевых ран. Неужели она убила ее? Но почему она тогда ничего не помнит? Во всем этом она разберется потом, сейчас надо как-то выбираться из этого ужасного места, где ее в любой момент могут схватить и обвинить в убийстве, которого она не совершала. Или все-таки совершала?.. Стирая с ручки ножа свои отпечатки пальцев, она заметила у себя на запястье татуировку: «Ева.13». Значит, ее зовут Ева? Но почему номер 13 и где 12

других Ев? Она чувствовала, что именно в этом кроется ключ ко всему, что с ней случилось...

Литвинова, А.В.

Авторы судьбы : роман / Анна и Сергей Литвиновы. – М. : Эксмо, 2015. – 352 с. – (Знаменитый тандем российского детектива).

Когда Варя Кононова предложила своему возлюбленному Алексею Данилову провести отпуск на заброшенной черноморской турбазе в компании новых друзей, он сразу понял: это нужно ей в интересах работы. Ведь недаром Данилов – мощный экстрасенс, а Кононова – сотрудница засекреченной спецслужбы, изучающей все странное и непознанное. Отдых проходил прекрасно, непонятно только, почему компания, в которой они оказались, запрещает пользоваться мобильными телефонами и на дух не переносит Интернет? И зачем руководителю этой группы, полковнику в отставке Зубцову, понадобились уникальные способности Алексея? Однако Варя даже не успела доложить о происходящем своему начальнику Петренко, как на мирных отдыхающих обрушился спецназ. К счастью, троем удалось ускользнуть. И бархатное ничегонеделанье неожиданно обращается для них в погоню за разгадкой самых жгучих тайн недавнего прошлого...

Машкова, А.В.

Поющая в репейнике : роман / Анастасия Машкова. – М. : Издательство АСТ, 2015. – 288 с. – (Люблю, жду, верю. Романы Анастасии Машковой).

Жизнь тридцатилетней Мани Голубцовой счастливой не назовешь: ни семьи, ни близкого человека, ни собственной квартиры. Череду скучных дней нарушает сенсационная новость о возможном аресте ее шефа – Павла Супина, якобы причастного к финансовым махинациям. Но Маня не верит в бесчестие шефа и бросается ему на выручку.

Впрочем, только ли дружеское участие руководит ею? Лучшая Манина подруга – красотка Ритуся – в этом сильно сомневается. Как, впрочем, и в том, что Павел – невинная жертва... И действительно, очень скоро доверчивая Маня оказывается перед тяжелым выбором, который полностью изменит ее жизнь.

Мельникова, И.А.

Лик Сатаны : роман / Ирина Мельникова, Георгий Ланской. – М. : Эксмо, 2015. – 352 с. – (Его величество случай).

В ее жизни ничего не осталось, лишь усталая обреченность и пустота. Саша была оскорблена и унижена, а гордость ее растоптана. Что ей дала эта борьба за правду и справедливость, кроме стыда и мук совести? Эта история обнажила столько скелетов в шкафу!.. Получается, Сашин дед был далеко не праведником. И зачем только она затеяла расследование его гибели, втянув в его журналистов Никиту Шмелева и Юлию Быстрову и подставив их всех под пули? Когда на свет вышло темное прошлое ее деда, стали выясняться чудовищные подробности... Что же теперь делать – остановиться на полпути? Нет, Саша все же должна

узнать, за что его убили. Похоже и ее бабушка погибла под колесами лихача вовсе не случайно... А все началось, когда бабушке, работавшей в музее, принесли на экспертизу икону и она сразу заметила: лик святого был переписан...

Метлицкая, М.

Вечный запах флоксов : сборник / Мария Метлицкая. – М. : Эксмо, 2015. – 320 с. – (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой).

Что такое счастье? Большинству кажется, что счастье – это что-то особенное. Оно обязательно наступит, только надо дождаться. А обычная жизнь – репетиция, подготовка к той самой счастливой жизни. И только немногим дано уже в молодости понять, что счастья не надо ждать, его надо искать в самых простых вещах: в солнечных лучах, которые тебя будят по утрам, в звучании любимых мелодий, в смехе ребенка. Мир на самом деле состоит из счастливых мужчин и женщин, которые каждый вечер встречаются за ужином у себя на кухне, разговаривают и пьют чай, строят планы и смотрят телевизор, проверяют уроки у детей и решают кроссворды. Они знают, что их ждут и что они нужны. Это и есть счастье.

Женский день : [проза] / Мария Метлицкая. – М. : Издательство «Э», 2015. – 352 с. – (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой).

В канун женского дня три успешные женщины – актриса, врач и писательница – пришли в студию популярного ток-шоу. Все три не сомневались, что от них ждут рассказа об истории успеха, о том, «как они сами себя сделали». Каждая из них не раз давала такое интервью, и со временем правда и вымысел перепутались настолько, что героини и сами порой не могли отличить одно от другого. Но все пошло совсем по другому сценарию. Женский день стал очередным испытанием – на прочность, порядочность, на умение любить и прощать. И очередным напоминанием – ни очень плохо, ни очень хорошо не бывает всегда.

Цветы нашей жизни : [проза] / Мария Метлицкая. – М. : Издательство «Э», 2016. – 192 с. – (За чужими окнами. Советы мудрой свекрови).

Почти все женщины считают рождение детей главным и самым счастливым событием своей жизни. Потому что все: и недосып, и размолвки с мужем, и страдания из-за испорченной фигуры – ерунда по сравнению со счастьем, когда взрослый сын говорит: «Мама, я тебя люблю». Или, рассказывая о девочке, которая ему очень нравится, вскользь замечает: «А еще она очень похожа на тебя». Или с гордостью, когда подросшая дочь делится с тобой своими секретами и ты в ней узнаешь себя – такую романтическую, уверенную, что впереди только счастье.

Михалкова, Е.

Город сожженных кораблей : роман / Елена Михалкова. – М. : Издательство «Э», 2015. – 320 с. – (Детектив-событие).

Артем любил Элизу еще со школы, хотя все эти годы она оставалась для него недосягаемой звездой. И теперь именно его обвиняют в убийстве девушки, ведь на него одежде обнаружена кровь Элизы. Но как она туда попала?..

Родители Элизы покинули морг в полуобморочном состоянии: это оказалась не их дочь! Но почему тогда на погибшей девушке ее одежда?.. Детектив Сергей Кольцов привык ничему не удивляться: убитая Лера Сикорская оказалась внебрачной дочерью отца Элизы. Но зачем сестры поменялись одеждой и куда пропала сама Элиза?

Муравьева, И.

Дневник Натальи : [повести] / Ирина Муравьева. – М. : Издательство «Э», 2015. – 320 с. – (Любовь к жизни. Проза И. Муравьевой).

Новый сборник повестей Муравьевой соединяет истории, кровно пережитые одними, знакомые другим, вызывающие сочувствие и страх у третьих. На одну крепкую нить нанизаны боль брошенной мужем женщины, отчаяние никому не нужного ребенка, судорожное желание молодого парня спасти дорогих ему людей. Все в книге, начиная от остроты сюжетов и заканчивая естественностью каждого слова, напрямую обращено к главному дару человека – дару сострадания и преследует только одну цель: помочь каждому из нас сохранить свою «душу живу».

Имя женщины - Ева : [проза] / Ирина Муравьева. – М. : Эксмо, 2015. – 288 с. – (Любовь к жизни. Проза И. Муравьевой).

Закончилась вторая мировая война. Ленинградский подросток Гриша Нарышкин, угнанный в Германию, становится Гербертом Фишбейном, жителем Нью-Йорка и мужем Эвелин Тейдж, решительной, чистосердечной и красивой. Но брак, как утверждал Гиппократ, - это лихорадка наизоворот: он начинается жаром и кончается холодом. На Московском фестивале в 1957 года Герберт Фишбейн встречает женщину с библейским именем - Ева.

Ты мой ненаглядный! : [рассказы] / Ирина Муравьева. – М. : Издательство «Э», 2015. – 320 с. – (Любовь к жизни. Проза И. Муравьевой).

Ирина Муравьева живет в Бостоне с 1985 года. Но источником ее творчества является российская действительность. Впечатляющие воспоминательные сцены в ее прозе оказываются порой более живыми, чем наши непосредственные наблюдения над действительностью. Так и в рассказах – старых и новых – сборника «Ты мой ненаглядный!», объединенных темой семьи, жасмин пахнет слаще, чем тот, ветки которого бьются в ваше окно.

Островская, Е.

Упасть еще выше : роман / Екатерина Островская. – М. : Издательство «Э», 2015. – 320 с. – (Татьяна Устинова рекомендует).

Многочисленные контракты и жестокие убийства, престижные должности и нервные срывы, роскошные виллы и тюремные сроки – вот атрибуты существования публичных людей. В этой непростой атмосфере чувствуют себя как рыба в воде политики и бандиты, гламурные красотки и бизнесмены, а также

актеры, модные адвокаты, беспринципные журналисты... Что же произойдет с обычным человеком, если он случайно попадет в этот круг? Удается ли ему сохранить хотя бы жизнь, не говоря уже о принципах, друзьях, семье?..

Полонский, В.

Опасная игра Веры Холодной : роман / Виктор Полонский. – М. : Издательство «Э» : Яуза, 2015. – 320 с. – (Интересный детектив. Ретро-оформление).

Кинематограф... Как давно Вера о нем мечтала! Может, это судьба, а может, совпадение, но искать немецкого шпиона Вере Холодной придется именно в киноателье. Не сомневаясь ни секунды, она с готовностью соглашается снова помочь российской контрразведке и принимает предложение сняться в киноленте. Но как искать шпиона, если подозреваемый - каждый сотрудник ателье? Все,, Ю что известно молодой женщине, это прозвище предателя – Ботаник...

Прилепин, З.

Летучие бурлаки : [эссе] / Захар Прилепин. – М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 349 с. – (Захар Прилепин: публицистика).

В книгу «Летучие бурлаки» вошли новые, не публиковавшиеся ранее эссе Захара, написанные в последние три года: о «либералах» и «патриотах», о детях и семье, о литературе и кино – все они неизменно вызывали широкую полемику в обществе.

Прилепин, З.

Не чужая смута. Один день – один год : публицистика / Захар Прилепин. – М. : АСТ, 2015. – 666 с. – (Захар Прилепин: публицистика).

Новая книга публицистики «Не чужая смута» посвящена украинско-русской трагедии 2014 года. Репортажи, хроника событий, путевые очерки из поездок по Новороссии тесно переплетены с размышлениями о русской истории, русской культуре и русском мире.

Полякова, Т.В.

Коллекционер пороков и страстей : роман / Татьяна Полякова. – М. : Издательство «Э», 2015. – 320 с. – (Авантюрный детектив Т. Поляковой).

Девушка, Джокер, Поэт и Воин - наша маленькая компания занимается расследованием преступлений. К нам часто обращаются люди, разочарованные работой полиции. Так произошло и на этот раз. Месяц назад расстреляли семью известного художника и коллекционера Натана Лотмана. Выжить удалось лишь внучке Надежде. Опросив друзей и знакомых убитых, стало ясно: Лотман был

далеко не ангелом и вполне мог нажить себе врагов. А тут кто-то вторую ночь вывешивает на клумбе перед окнами Джокера, мертвых ворон. Ворон – вестник несчастья. Это явное предупреждение! Но о чем? Пытаясь разузнать хоть что-то о прошлом Джокера, я попала в ловушку, теперь моя жизнь висит на волоске...

Рой, О.

Навигатор счастья : роман / Олег Рой, Екатерина Неволина. – М. : Эксмо, 2015. – 288 с. – (Чужие сны).

Тебе скучно, неинтересно и кажется, что смысла в жизни нет. И вот однажды ты садишься за руль машины, и сам собой включается невиданный доселе навигатор, который предлагает тебе двигаться в том направлении, которое разжигает адреналин в твоём сердце и ведёт тебя к счастью. Через какое-то время ты вдруг понимаешь, что участвуешь в глобальной игре: счастливых не видно, а вот по-настоящему, а не по-игрушечному погибших - уйма. Алиса и Олег пытаются спасти друзей от могущественного кукловода, соединившего кибертехнологии и психологию.

Рубина, Д.

Медная шкатулка : рассказы / Дина Рубина. – М. : Издательство «Э», 2015. – 416 с. – (Дина Рубина. Собрание сочинений).

Истории пронзительных человеческих судеб, повседневные и поразительные сюжеты, рассказанные просто, как монолог попутчика, полные красок и подлинности, - в новом сборнике рассказов Дины Рубиной.

Свечин, Н

Мертвый остров : детектив / Николай Свечин. – М. : Эксмо, 2014. 416 с. – (Исторический детективъ Николая Свечина).

Весна 1889 года. После смерти своего учителя Павла Афанасьевича Благова Алексей Лыков отправляется в командировку. В Японии найдены трупы трех беглых русских каторжников, которые по документам по-прежнему числятся заключенными сахалинских тюрем. Есть подозрения, что их побег был организован японской мафией – якудза. Чтобы найти ответы на все вопросы, Лыков отправляется на Сахалин с секретным заданием...

Удар в сердце : сборник / Николай Свечин. – М. : Издательство «Э», 2015. 320 с. – (Исторический детективъ Николая Свечина и Валерия Введенского).

Сборник состоит из шести рассказов, действие одного из которых происходит в Москве в 1899 году. Идет очередная денежная реформа. Старые купюры меняют на новые, но при утилизации банкнот случайно обнаруживается

целый мешок подделок. Известно, что фальшивки пришли из частного банка, и есть подозрение, что кто-то из его руководства замешан в преступлении. Официальное расследование может спугнуть преступников, поэтому за дело берется надворный советник Алексей Лыков. Он внедряет в штат банка своего подчиненного Юрия Валевачева, однако командировка оказывается опаснее, чем он думал...

Тамоников, А.А.

Ликвидатор : роман / Александр Тамоников. – М. : Издательство «Э», 2015. – 352 с. – (Тамоников. Проспект «ЭЛЬБА»).

Станислав Пинегин работает ликвидатором в антитеррористическом ведомстве. Нет, это не обычный наемный убийца. Станислав вершит правосудие, он служит Родине, он очищает страну от коррупционеров и преступников. Так, во всяком случае, говорил полковник Трухин, его непосредственный начальник. Первое задание выполнено чисто – ликвидирован отъявленный коррупционер экс-депутат Скребнев. Затем уничтожен бизнесмен Корнилов, который травил людей фальшивыми лекарствами. Но вот третий заказ ошеломляет Пинегина. Ему поручено убрать врача Марину – ту самую красивую молодую женщину, с которой ликвидатор недавно познакомился и к которой уже начал испытывать нежные чувства...

Трауб, М.

Чужой ребенок : роман / Маша Трауб. – М. : Эксмо, 2015. – 320 с. – (Проза Маши Трауб).

Чужих детей не бывает. Ни на улице, ни в детской песочнице, ни на горке. Если с велосипеда падает чужой, не твой, ребенок, то все равно будет больно. Можно ли полюбить чужого ребенка как своего? Нужно. Тогда эта любовь вернется.

Терентьева, Н.

Чистая речка : роман / Наталия Терентьева. – М. : АСТ, 2015. – 384 с. – (Там, где трава зеленее... Проза Наталии Терентьевой).

«Я помню эту странную тишину, которая наступила в доме. Как будто заложило уши. А когда отложило - звуков больше не было. Потом это прошло. Через месяц или два, когда наступила совсем другая жизнь...»

Другая жизнь Лены Брусникиной – это детский дом, в котором свои законы: строгие, честные и несправедливые одновременно. Дети умеют их обойти, но не могут перешагнуть пропасть, отделяющую их от «нормального» мира, о котором они так мало знают. Они – такие же, как домашние, только мир вокруг них – иной. Они не учатся любить, доверять, уважать, они учатся – выживать. Все их

чувства предельно обострены, и любое событие – от пропавшей вещи до симпатии учителя – в этой вселенной вызывает настоящий взрыв с непредсказуемыми последствиями. А если четырнадцатилетняя девочка умна и хорошеет на глазах, ей неожиданно приходится решать совсем взрослые вопросы...

Тренина, Т.М.

О голубка моя : роман / Татьяна Тренина. – М. : Издательство «Э», 2015. – 320 с. – (Дочери Евы. Романы Т. Трениной).

Первая жена Егора, Тая, Совершенно неинтересная женщина. Хорошая до глупости, немного инфантильная, похожая на так и не подростковую девочку, да и внешне не красотка. Зато вторая, Лиза, - просто супермодель. К тому же популярная блогерша, прекрасная собеседница и душа компании. Которая из них лучше – даже спрашивать не стоит. Однако, случайно встретив Тая на улице, Егор чувствует, что его отчего-то к ней тянет. А еще у Таисии есть тайна, которую она тщательно скрывала от бывшего мужа.

Улицкая, Л.

Лестница Якова : роман / Людмила Улицкая. – М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 731 с. – (Новая Улицкая).

«Лестница Якова» - это роман-притча, причудливо разветвленная семейная хроника с множеством героев и филигранно выстроенным сюжетом. В центре романа – параллельные судьбы Якова Осецкого, человека книги и интеллектуала, рожденного в конце XIX века, и его внучки Норы – театрального художника, личности своевольной и деятельной. Их «знакомство» состоялось в начале XXI века, когда Нора прочла переписку Якова и бабушки Марии и получила в архиве КГБ доступ к его личному делу...

В основу романа легли письма из личного архива автора.

Чиж, А.

Убить нельзя простить : роман / Антон Чиж. – М. : Издательство «Э», 2015. – 352 с. – (Ретро-детективы Антона Чижа и Ивана Любенко).

Февраль 1901 года. На окраине Петербурга находят тела двоих рабочих со странными колотыми ранами. Великий криминалист Аполлон Лебедев и его надежный напарник Родион Ванзаров берутся за расследование этого загадочного дела. Свидетели утверждают, что рядом с трупами видели бестелесного и безликого призрака. Но сыщики не верят в сверхъестественное. Поэтому первую зацепку находят довольно быстро: убийца был облачен в черный плащ и шляпу –треуголку. Верным напарникам предстоит выяснить: кто же устроил этот кровавый маскарад?