

Муниципальное казенное
учреждение культуры
Централизованная библиотечная
система Московского района
Центральная районная библиотека
Им. А.С. Пушкина
Отдел обслуживания

I выпуск

*«Новинки для Вас»:
информационный список новой
художественной литературы*



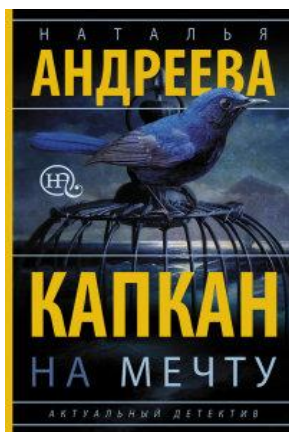
Нижний Новгород
2015 год

Информационный список новой художественной литературы

Алюшина, Татьяна Александровна.

В огне аргентинского танго : роман / Татьяна Алюшина. – Москва : Эксмо, 2014. – 320 с. – (Еще раз про любовь. Романы Т. Алюшиной).

Между Лизой и Глебом лежала целая пропасть: ее возраст, его семья... Но аргентинское танго неумолимо закружило их, сделав вдруг возможным самое невероятное. Всем, кто смотрит на пару, ясно: Лиза и Глеб созданы друг для друга. Только смогут ли они быть вместе вне танцпола?..



Андреева, Наталья Вячеславовна.

Капкан на мечту : [роман] / Наталья Андреева. – Москва : АСТ, 2014. – 320 с.

Семейная жизнь сделала Ульяну несчастной. У нее есть все, и нет радости: муж так много пьет и так дико ревнует, что хочется порой только одного – его смерти.

Но кто ей поможет обрести свободу? Разве что такой же несчастный человек, как и она сама!

Они протянут друг другу руку помощи и... разойдутся в разные стороны.

Не каждому удается осуществить свою мечту, порой долгожданная свобода загоняет тебя в новую клетку.

Веденская, Татьяна.

Обыкновенный волшебник : роман / Татьяна Веденская. – Москва : Эксмо, 2014. – 352 с. – (Позитивная проза Татьяны Веденской).

Отчаявшись найти ответ на вопрос «почему мне так не везет?», многие из нас предполагают: «Это сглаз!» Так и Василиса, испытав первые разочарования взрослой жизни, решает, что пора почистить ауру. По совету своей тетки она обращается за помощью в центр к целителю Страхову. Красивый, уверенный, образованный, он словно обладает необъяснимой властью над сознанием Василисы. Девушка не может выскользнуть из-под его чар.

Вильмонт, Екатерина Николаевна

Черт-те что и сбоку бантик / Екатерина Вильмонт. – Москва: АСТ, 2014.- 319 [1]с.

Скромная журналистка Наталья Завьялова даже отдаленно не могла предположить, чем обернется рядовая командировка в Питер. Сама она определяет случившееся с ней как цунами. Казалось бы, после цунами остаются обломки, но настоящая любовь помогает ей и ее любимому построить из обломков плот, чтобы плыть к новым берегам...



Гранин Д.

Три любви Петра Великого. – М.: ОАО «ОЛМА Медиа Групп», 2014. – 512 с.

О Петре I написано множество книг, повествующих о нем как о великом российском императоре, о правителе всеевропейского масштаба, о реформаторе, изменившем облик России и сделавшем ее поистине великой державой.

Книга Даниила Гранина добавляет недостающие штрихи к яркому портрету императора, это откровенный рассказ о личности Петра Великого и о любви. Каким он был человеком, как строил отношения с близкими, как переживал душевные раны, каких женщин любил – обо всем этом в романе Даниила Гранина, мастерски исследующего внутренний мир и душевные качества императора.

Ранее книга выходила под названием «Вечера с Петром Великим». Сейчас читателям предлагается дополнительное и расширенное издание.

Калинина, Дарья Александровна.

Рожки и длинные ножки : роман / Дарья Калинина. – Москва : Эксмо, 2014. – 320 с. – (Детектив-приключение Д. Калининой).

Ко дню девяностолетия бабушки Зои родственники сыщицы-любительницы Алены готовились давно, и празднование обещало стать поистине грандиозным. Но только не для Алены. Сперва пропал ее любимый муж Василий Петрович, и в ресторан ей пришлось явиться одной. А затем она и вовсе начала подозревать, что ее родня имеет на нее какие-то свои непонятные планы. И эти планы стали немного проясняться после того, как в кладовке ресторана наутро обнаружили труп самой неприятной их родственницы – тети Жанны... А ведь Алена догадывается, с кем общалась ее нелюбимая тетушка за несколько часов до своей смерти...

Куликова Г.М.

Одна помолвка на троих : роман / Галина Куликова. – М. : Эксмо, 2014. – 288 с. – (Галина Куликова. Смешной лирический роман).

Женское счастье залегает гораздо глубже, чем мужское. Приходится годами грызть пустую породу, прежде чем наткнешься на самородок. К тридцати годам Агата Померанцева грызть устала и остановила свой выбор на Романе – средненьком таком мужчине, без затей. А что? Для гнездовития он может оказаться самым надежным. И вот уже получены из типографии приглашения на свадьбу, как случается непредвиденное: Агата вдруг испытывает такое притяжение к мужчине, с которым ненароком дерется на стоянке, что перед ней возникает вопрос – а стоит ли поддаваться голосу разума, соглашаясь на синицу в руке?

Литвинова, Анна Витальевна.

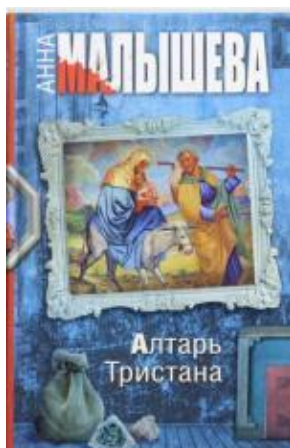
Многие знания – многие печали ; Вне времени, вне игры : повести / Анна и Сергей Литвиновы. – Москва : Эксмо, 2014. – 320 с.

«Многие знания - многие печали»

Лидия... Художник Кирилл Баринов давно забыл о ней, ведь их короткий роман закончился, когда они были студентами. Но странные пугающие события заставили его вспомнить о временах своей юности: Баринов случайно узнал, что все его институтские друзья не так давно умерли... Опасаясь за свою жизнь, Кирилл обратился к экстрасенсу Алексею Данилову. Выслушав сбивчивый рассказ клиента, Данилов сразу догадался: потусторонние силы тут ни при чем. Есть человек, который не просто пожелал зла старым товарищам Баринова – он убил их, пусть и не своими руками. Рядом с каждым из них не задолго до гибели оказывалась женщина, и Алексей понял: он должен отыскать бывшую возлюбленную художника...

«Вне времени, вне игры»

Игорь Сырцов считал себя баловнем судьбы. В восемнадцать лет стать центрфорвардом сборной! Пареньку, еще совсем недавно гонявшему мяч на стадионе провинциального города, и не снилось столь высоко взлететь! И так быстро упасть с олимпа... Неизвестные избили его прямо в центре Москвы, Сырцов чудом остался жив... Варвара Кононова неохотно взялась за это дело – футбол она не любила. Ясно было одно: нападение было тщательно спланировано. Но кому помешала восходящая звезда и надежда российского футбола? Придется Варваре отправляться в городок, откуда приехал Игорь, - именно туда ведут следы этого непонятного и совершенно нелогичного преступления. А напарником Вари стал столичный журналист Андрей Тверской, юный и горячий...



Малышева, Анна

Алтарь Тристана : роман / Анна Малышева. – Москва: АСТ, 2014. – 317, [3] с. (Остросюжетная проза Анны Малышевой).

Пропавшие шедевры порой оказываются уничтоженными. Исчезнувшие люди порой исчезают навсегда. На этот раз Александре предстоит вернуть к жизни не только давно утраченный барельеф...



Малышева, Анна

Сфинксы северных ворот : роман / Анна Малышева. – Москва: АСТ, 2014. – 318, [2] с. (Остросюжетная проза Анны Малышевой).

Вот уже двести лет маленький скромный дом во французском городке пользуется дурной славой. Его обитателей словно преследует злой рок. Случайно узнав об этом, Александра уже не может отменить свидания с тайной. На этот раз загадку ей предлагает сфинкс...



Матвеева, Анна Александровна

Девять девяностых : рассказы / Анна Матвеева. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2014. – 346, [6] с. – (Проза Анны Матвеевой).

Анна Матвеева - прозаик, автор романов «Перевал Дятлова, или Тайна девяти», «Небеса», «Есть!», сборника рассказов «Подожди, я умру – и приду»; финалист премии «Большая книга» и премии имени Юрия Казакова, лауреат итальянской премии *Lo Stellato* за лучший рассказ года.

Героев новой книги застали врасплох девяностые: трудные, беспутные, дурные. Но для многих эти годы стали «волшебным» временем, когда сбывается то, о чем и не мечталось, чего и представить было нельзя. Здесь для сироты находится богатый тайный усыновитель, здесь молодой парень вместо армии уезжает в Цюрих, здесь обреченной на бездетность женщине судьба все-таки посылает ребенка, а Екатеринбург легко может превратиться в Париж...

Мельникова И.А.

Фамильный оберег. Камень любви : роман / Ирина Мельникова. – М. : Эксмо, 2014. – 352 с. – (Его величество случай).

Татьяна Бекешева жалела, что приехала в Сибирь на раскопки старинной крепости, - она никак не могла разобраться в своих чувствах к руководителю экспедиции Анатолию, пригласившему ее сюда. А ведь она оказалась в том самом месте, где триста лет назад встретились ее далекие предки – посланник Петра I Мирон Бекешев и сибирская княжна Айдына! В ходе раскопок они случайно наткнулись на богатое захоронение. Похоже, это сама Айдына! Потом начало твориться что-то ужасное: на охранявших найденные сокровища напали, а Татьяна стала свидетельницей ссоры археолога Федора с неизвестным, который вдруг выхватил нож и зарезал его! Неужели именно Федор навел на лагерь «черных копателей»? Татьяна вспомнила : взять его в экспедицию просил ее бывший жених!

Метлицкая М.

Верный муж / Мария Метлицкая. – М. : Эксмо, 2014. – 288 с. – (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой).

Мы выбираем, нас выбирают... Счастье, когда чувства взаимны. А если нет?

История, которая легла в основу повести «Верный муж», открывающей эту книгу, реальна. На одной из многочисленных читательских встреч ко мне подошла женщина и вручила сверток с письмами. Я о них, признаться, забыла, а когда вспомнила и начала читать, не смогла оторваться.

В этих письмах было столько страсти, столько муки, столько радости... Я никогда не знала мужчину, который писал эти письма, не была знакома с женщиной, которой они адресованы. Но мне казалось, я слышу их голоса, вижу их лица. И прекрасно представляю чувства своей героини, которая после смерти любимого мужа обнаружила их – чужие письма, где были те самые слова, которых она ждала всю жизнь...



Михалкова, Елена Ивановна

Пари с морским дьяволом / Елена Михалкова. – Москва: АСТ, 2014. – 382, [2] с. – (Настоящий детектив Елены Михалковой).

Ах, как заманчиво – убежать от проблем, интриг, потерь и горестей! Встать за штурвал, поднять паруса – и полный вперед! Но спрятаться от себя не получится. Несчастья преследуют пассажиров бригантин «Мечта», а убийство на борту ставит крест на тихом отдыхе. Что это – чья-то злая воля?

Или происки морского дьявола? Читайте в новом детективе Елены Михалковой «Пари с морским дьяволом»



Михалкова, Елена Ивановна

Остров сбывшейся мечты: [роман] / Елена Михалкова. – Москва: АСТ, 2014. – 319, [1] с.

Все позади: перебранки в автобусе, теснота в метро, оторванные в толчее пуговицы... Чем-то вечно недовольная семья.

Что плохого может случиться теперь, когда мечта об отдыхе сбылась?

Да все что угодно! Ведь жизнь человека – череда непредсказуемых, порой руководимых кем-то, событий.

Частные детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин

берутся за поиски исчезнувшей на отдыхе девушки. Они прекрасно понимают, что даже сказочный Остров может превратиться в ловушку. Вопрос лишь в том, где найти охотника, который ее построил.



Нестерова, Наталья

Любовь без слов: [сборник] / Наталья Нестерова. – Москва, АСТ, 2014. - 319, [1] с.

Чего хочет женщина, того хочет бог, уверены французы. Только вот чего хочет бог, никому не известно. Казалось бы: женщина, скажи просто и ясно, чего тебе надо? Дорогая, любимая, единственная, поговори со мной на человеческом языке! Нет ответа... Добрые и веселые повести Натальи Нестеровой – про очень разных людей, и всем им бывает некогда, а иногда и не с кем поговорить о главном. К каким только казусам, курьезам, а иногда и драмам это не приводит!..

Иногда ведь одно слово – и жизнь изменится! Причем не только твоя...

Рой, Олег.

Человек за шкафом / Олег Рой. – Москва : Эксмо, 2014. – 352 с. – (Капризы судьбы. Романы О. Роя).

Историей вещей антиквар Вилен Меркулов увлекся еще в юности. Ему было интересно узнавать о людях, знакомясь с их семейными реликвиями. Какой была жизнь, быт, судьба бывших владельцев антикварной вещицы. Ведь иногда она рассказывает о человеке больше, чем он сам о себе готов поведать. Древний предмет может оказаться носителем удивительной загадки. Однажды с Виленом произошла именно такая история – он неожиданно обнаружил... шкаф, который был свидетелем расцвета, упадка и возрождения большой семьи. Этот предмет мебели присутствовал в квартире, когда ее обитатели были счастливы, влюблены, переживали трудные времена. Истинная преданность своему делу, интерес к вещам с историей и к людям помогли Вилену узнать тайны, которые хранил старинный шкаф...

Свечин, Николай.

Убийство церемониймейстера / Николай Свечин. - Москва : Эксмо, 2014. – 384 с. – (Исторический детектив Николая Свечина и Валерия Введенского).

В Петербурге убит церемониймейстер Двора Его Императорского Величества! Неутомимый сыщик Алексей Лыков принимается за расследование этого громкого дела. На первый взгляд все кажется простым и понятным – убийство совершено с целью ограбления. Подозрение сразу же падает на пропавшего лакея. Но Лыков не спешит соглашаться с этой версией – очевидность улик слишком подозрительна. Распутывая клубок придворных интриг, сыщик понимает, что ограбление было лишь прикрытием...



Тарновицкий, Алексей Владимирович

Станцуюем, красивая? (Один день Анны Денисовны) / Алексей Тарновицкий. – Москва: АСТ, 2014. – 318, [2] с.

Ленинград конца 70-х. Анна Соболева – очаровательная молодая женщина, казалось бы, целиком погруженная в советский быт, все-таки хочет настоящей любви. Ведь даже в очереди за мясом думается о чем-то «большом и чистом»... Где же она найдет любовь? На картошке.

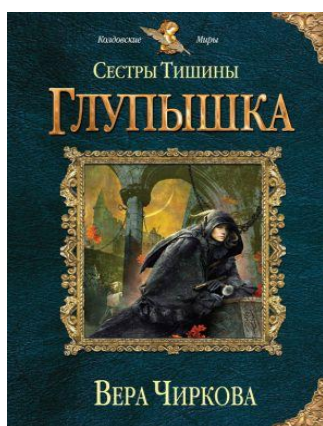
Терентьева, Наталия Михайловна

Похожая на человека и удивительная: [роман] / Наталия Терентьева. – Москва: АСТ, 2014. – 382, [2] с. – (Там, где трава зеленее... Проза Наталии Терентьевой).

Успешная столичная журналистка Лика Борга привыкла сама справляться и с трудностями, и с одиночеством. Но в результате аварии она приобретает удивительный дар, начинающий неуловимо менять ее жизнь.

Как не потеряться в огромном равнодушном мегаполисе? Судьба предлагает Лике очень неожиданный рецепт: не хочешь быть одиноким – услышь другого. И дальше – вмешайся, помоги, возьми на себя часть его боли и проблем. И твой мир наполнится теплом, светом... и любовью!

Увлекательный роман московской писательницы Наталии Терентьевой – удача для всех, кто выбирает хорошую прозу, ценит легкий и ироничный стиль, меткий психологизм и завораживающие повороты сюжета. В нем есть интрига, надежда, тайна...



Чиркова В.

Сестры Тишины. Глупышка \ Вера Чиркова. – М. : Эксмо, 2014. – 384 с.

Если в замке вдруг начинают пропадать слуги и драгоценности, появляются зловещие следы запретной магии, если кто-то пишет на стенах кровью угрозы или, еще хуже, покушается на жизнь его обитателей, обычно зовут сыщиков. Хорошо обученные ищейки все осмотрят и всех допросят и, скорее всего, найдут злоумышленника. Скорее всего.

А когда на сыщиков уже надежды нет? Когда хозяин поместья, насколько бы богат и влиятелен он ни был, остается один на один со своей бедой, что делать? Звать глупышку. Глупышку? Несомненно. Как бы нелепо это на первый взгляд ни звучало. Сколько бы это ни стоило! Глупышка разберется в самом запутанном деле намного лучше и быстрее. А может такое случиться, окажется единственным шансом на спасение...

Составитель:
Библиотекарь абонемента
Корючкина О.В.